

디지털영상전공

Major of Digital Media & Visual Communication

교육목표

1. 인간, 사회, 미디어에 대해 이론적 탐구와 감성적 이해가 결합된 균형적 고찰 추구 [지]
2. 새로운 미디어와 콘텐츠 기술의 특징을 이해하고 발전 방향을 예측 함으로서 정보 지식 사회에 대비 [덕]
3. 그래픽, 영상, 웹, 모바일 영역에서 창의적 기획능력과 제작능력을 겸비한 완성형 디지털미디어 전문가 양성 [술]

전공소개

디지털영상전공은 그래픽, 영상, 웹, 모바일 영역에서 기획능력과 제작능력을 겸비한 완성형 디지털미디어 전문가를 양성하는데 그 목적이 있다. 현대사회는 디지털화로 인한 통합미디어시대로서 한 사람에게 정보의 기획에서 생산에 이르기까지 다양한 능력을 요구하는 1인 미디어 시대이기도 하다. 이러한 시대에 경쟁력을 갖추기 위해서는 인간과 사회에 대한 이해를 바탕으로 미디어와 산업에 대한 이해, 정보처리 능력, 소통 능력, 디지털미디어 활용능력을 균형 있게 개발해야 한다.

디지털영상전공은 이를 위해 미디어 산업 구조와 정책, 커뮤니케이션 및 사회심리학이론 등의 이론교육과 함께 그래픽제작, 영상제작, 웹/앱 개발 등의 제작교육 과정을 개설함으로써 시대가 요구하는 완성형, 통합형 커뮤니케이션 인재를 배출하는 데 노력하고 있다. 졸업생들은 웹모바일 전문기획자, 온라인 미디어 전문가, 영상제작자, 멀티미디어 콘텐츠 기획/제작자로서 다양한 분야에 진출하고 있다.

교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	1	DV01001	전선	디지털미디어의이해 Understanding Digital Media	3	3	이론	
	1	DV01025	전선	사진이미지커뮤니케이션 Photo Communication	3	3	이론 실습	
	1	DV01028	전선	영상언어의이해 Understanding Visual Language	3	3	이론	
	2	DV01003	전선	디지털영상편집실습 Digital Video Editing	3	3	실습	
	2	DV01005	전선	디지털그래픽실습 Digital Graphic Practice	3	3	이론 실습	
	2	DV01010	전선	영상콘텐츠스토리텔링 Visual Content Storytelling	3	3	이론 실습	
3	1	DV01009	전선	영상미디어제작 I Visual Media Production I	3	3	실습	
	1	DV01014	전선	콘텐츠산업과정책 Media Content Industries and Policy	3	3	이론 실습	
	1	DV01023	전선	1인미디어기획과제작 One Person Media Planning and Production	3	3	실습	
	2	DV01011	전선	그래픽디자인포트폴리오 Graphic Design Portfolio	3	3	이론 실습	
	2	DV01013	전선	영상미디어제작 II Visual Media Production II	3	3	실습	

학 년	학 기	학 수 번호	이 수 구 분	교 과 목 명	학 점	시 간	과 목 구 분	비 고
3	2	DV01021	전선	디지털미디어의쟁점 Current Issues on Digital Media	3	3	이론	
	2	DV01029	전선	방송콘텐츠기획과구성 Broadcasting Content Planning & Ideation	3	3	이론 실습	
4	1	DV01026	전선	영상캡스톤디자인 Production Capstone Design	3	4	실습	
	2	DV01008	전선	TV드라마기획세미나 TV Drama Producing Seminar	3	3	이론 실습	
	2	DV01027	전선	글로벌엔터테인먼트산업 Global Entertainment Industry	3	3	이론 실습	
총 48학점 (전필 0학점, 전선 48학점) / (복필 0학점, 부필 0학점)								

2학년 교과내용

DV01001 전선 디지털미디어의이해

디지털 미디어 환경을 이해하는 데 필요한 기초 지식을 습득하는 교과목으로, 미디어 발전의 흐름과 최근 주목받는 미디어 관련 기술 및 트렌드를 개관한다.

DV01025 전선 사진이미지커뮤니케이션

스틸 이미지인 사진을 이용해서 기초적인 카메라 작동법을 배운다. 촬영과 조명, 피사계 심도, 톤, 색, 오브제, 기호, 인물, 풍경, 주제 탐구 등을 통해서 미학적인 감각과 이미지 표현 방식에 관해 탐구한다. 학생들은 다양한 과제를 통해서 자신의 관심사 및 이미지 표현 영역을 확장한다. 최종적으로는 자신의 작업스타일을 찾아 포트폴리오를 구성한다. 과정에서 포토샵을 익힌다.

DV01028 전선 영상언어의이해

현대사회에서 영상이미지가 어떻게 활용되는지 분석함으로써 영상해독력(visual literacy)을 높인다.

DV01003 전선 디지털영상편집실습

이 수업은 영상 제작 기초 이론을 기반으로 하여 모션 그래픽 제작에 필요한 기본적인 기술을 익히고 적용한다. 어도비사의 에프터이펙트를 배우고, 프로젝트를 수행하면서 영상 제작의 후반 작업 과정을 익힌다. 그래픽, 효과, 애니메이션, 합성, 타이틀 등의 작업을 할 수 있다.

DV01005 전선 디지털그래픽실습

비주얼 미디어 콘텐츠의 중요성이 증가하면서 디지털 그래픽 제작 능력도 효과적인 커뮤니케이션을 위한 필수 요소가 되었다. 이 수업은 1학년 대상인 디지털 그래픽 입문 교과의 후속 과목으로서 벡터이미지 제작과 활용능력을 다룬다. 특히 어도비사의 일러스트레이터와 포토샵을 활용을 확장해 디자인 표현영역을 탐구한다. 단 순히 툴의 기능을 익히고 실습하는 것을 넘어, 매체별 디자인의 차이와 시각적 디자인의 요소에 대해 학습한다.

DV01010 전선 영상콘텐츠스토리텔링

디지털 미디어 환경 변화에 따른 매체별, 장르별 스토리텔링의 형식과 관습, 방법론에 대해 학습한다. 영상 콘텐츠 기획 혹은 시나리오를 작성하는 실습을 통해 영상 콘텐츠 창작에 토대가 되는 스토리에 대한 깊이 있는 사고와 창의성을 함양한다.

3학년 교과내용

DV01009 전선 영상미디어제작 I

논픽션/다큐멘터리의 매체적 속성(개념과 미학)에 대해 이해하고, 다양한 형식을 접한다. 팀을 이루어 논픽션/다큐멘터리 제작의 전 과정을 경험하고 완성함으로써 TV, 영화, OTT 등의 논픽션 영상 제작 과정 전반에 대한 이해를 쌓는다.

DV01014 전선 콘텐츠산업과정

대중매체 산업의 경제적인 측면에 초점을 두고 미디어 산업이 디지털 시대에 어떻게 시장진입하고, 시장을 확장하는지, 미디어 기업의 경영결정은 어떻게 하는지, 산업을 통제하는 정책은 어떻게 수립되고, 최근 어떤 논의들이 이루어지는지를 다룬다. 또한 미디어 산업현장의 조사를 통해 학생들이 졸업 후 활동한 미디어 업계의 현황과 이슈에 대해 이해하는 것을 돕고자 한다.

DV01023 전선 1인미디어기획과제작

디지털 네트워크 사회에서 새롭게 등장한 1인 미디어를 통해 이제는 누구나 크리에이터가 될 수 있게 되었다. 이 수업을 통해 학생들은 직접 콘텐츠를 기획, 분석, 제작 그리고 유통까지의 모든 과정을 이론과 실습을 통해 배우고, 더 나아가 앞으로의 새로운 영상커뮤니케이션 방식을 창조해 나갈 수 있을 것이다.

DV01011 전선 그래픽디자인포트폴리오

디지털 그래픽 실습이 기초 디지털 그래픽 리터러시 강화 교과라면, 디지털 그래픽 포트폴리오는 그 동안 훈련받은 그래픽 실무 기술을 사용하여 광고, 홍보, 비주얼 저널리즘 제작 등 커뮤니케이션 현업에서의 완성결과물을 제작하는 수업이다. 본 교과는 그래픽 실무의 중요성이 높아진 가운데 학생들의 취업을 향상을 위한 전략 교과목이다.

DV01013 전선 영상미디어제작 II

영상미디어 제작원리와 영상촬영 및 편집의 심화된 테크닉을 익히고, 학생들은 팀을 이루어 완성도 있는 스토리 기반의 픽션, 단편영화 작품을 제작함으로써 영상제작과정 전반에 대한 심도 깊은 이해와 경험을 쌓는다.

DV01021 전선 디지털미디어의쟁점

보고서, 학술논문 등 전문 자료를 통해 디지털 미디어와 관련된 최근의 주요 쟁점을 탐구하는 수업으로, 디지털 미디어의 사회, 정치, 문화, 지식, 경제적 효과를 폭넓게 검토하고 토의한다.

DV01029 전선 방송콘텐츠기획과구성

이 과목은 학생들에게 방송콘텐츠 제작에 필요한 이론적 지식을 제공하고, 실습을 통해 창의적인 사고와 기획능력을 함양해 주는 것을 목표로 한다.

4학년 교과내용

DV01026 전선 영상캡스톤디자인

이 과목은 영상제작 과목의 최고 심화 과정으로서 기초에 창의적이고 개인적인 시각적 표현을 더 하는 수업이다. 수업과 함께 바로 프로젝트 기획에 돌입해 최종적으로 자신의 포트폴리오 영상(팀 작업) 한 편을 완성하는 것을 목표로 한다. 학생들이 현업에서의 기대 역할을 충실하게 수행해 볼 수 있는 과목이다.

DV01008 전선 TV드라마기획세미나

작품과 상품으로서의 TV드라마의 기획과 프로듀싱의 역할과 작업에 대해서 이론과 실습을 통해서 드라마 전문 프로듀서로서의 자질을 익힌다.

DV01027 전선 글로벌엔터테인먼트산업

비디오 게임, 가상현실, 증강현실, 영화, 음악, 스포츠 등 엔터테인먼트 산업 전반을 학습한다.