

국어국문학과

Department of Korean Language & Literature

교육 목표

1. 국어와 국문학에 대한 전문적인 이론과 지식을 갖추고 [지]
2. 사회의 요청에 부응하는 인격과 덕성을 함양하며 [덕]
3. 국어생활 향상에 이바지할 수 있는 전문인을 양성한다. [술]

학과 소개

국어국문학과에서는 일차적으로 폭넓은 국어국문학의 지식을 갖춘 민주시민을 양성하고자 한다. 민주사회는 다양한 지식과 사회경험을 갖춘 교양인들이 상호협조하면서 개인의 발전과 더불어 사회전체의 발전을 도모하는 사회라 할 수 있다. 그러므로 이런 사회에서는 구성원 각자가 각 분야에서 자신이 가지고 있는 지식과 기량을 충분히 발휘함으로써 복지사회건설에 이바지해야 한다. 이와 같은 사회적 요청에 부응하여 국어국문학과에서는 국어의 구조와 기능을 잘 이해하고 활용할 수 있는 교양인, 국문학의 특성과 기능을 잘 이해하고 향유할 수 있는 민주시민을 배출하기 위해 그에 상응한 교과과정을 개설하고 있다.

국어국문학과에서는 일차적으로 국어와 국문학의 교육과 연구에 종사할 교사와 학자를 양성하고자 한다. 한 사회의 발전은 교육의 수준과 학문의 발전에 좌우된다. 그러므로 복지사회건설을 염원하는 사회일수록 교육과 연구에 더 많은 투자를 하고 있다. 그 중에서도 우수한 교사와 연구자의 양성에 힘을 기울이고 있으니 이는 그들이 교육과 연구의 핵심요 주체이기 때문이다. 이런 사회적 요청에 부응하여 우수한 교사와 연구자를 배출하기 위해 국어국문학과에서는 교직과정과 석·박사 과정을 개설하고 그에 상응한 교육과정도 마련하고 있다.

국어국문학과 교수들은 위의 두 가지 목표를 달성하기 위해 항상 국어국문학에 대한 올바른 이해와 인식에 이르려고 노력하는 한편 서구어문학에도 관심을 기울여 새로운 이론과 방법론을 수용함으로써 보편적이면서도 독자적이고 창의적인 교육과 연구에 힘을 기울이고 있다. 또한 급변하는 세계정세와 국제화·세계화에 박차를 가하고 있는 국내정세에 능동적으로 대처하기 위해 새로운 교과과정의 구안과 교수전략의 개발에도 고심하고 있다. 이런 노력과 고심이 결실을 거둘 때 전통의 재발견과 이의 창조적 계승 및 정립도 가능하고 우수한 인재의 양성도 가능하다. 그러므로 국어국문학과 학생들은 교수단의 노력과 고심에 필적하는 노력을 기울여야 하고 그럼으로써 국어국문학과를 지향하고자 하는 교육과 연구의 수월성을 높일 수 있을 것이다.

국어국문학과의 교과과정은 국어학과 국문학으로 짜여 있다. 그러나 일반적으로 국문학은 고전문학과 현대문학으로 양분하기 때문에 교과목의 개설은 국어학, 고전문학, 현대문학의 세 분야로 되어 있다. 학부에서는 이 세 분야의 필수과목을 모두 이수해야 하나 선택과목을 통해 어느 한 분야를 좀 더 넓고 깊게 접할 수 있다. 석·박사과정에서는 전공자의 뜻에 따라 어느 한 분야를 택하고 지도교수의 지도를 받아 그 분야를 폭넓고 깊게 연구하게 된다.

국어국문학과 학생들은 위와 같은 공적인 교육과 학문적 연구 외에 학생들 스스로 만든 동아리나 단체에 참여하여 오락, 연예, 창작, 연수, 연구 활동을 할 수 있다. 순수한 친목과 여가를 위한 취미생활로부터 사회진출이나 전공하고자 하는 학문의 일환으로 전개하는 다양한 활동이 모두 이에 해당한다. 경지영지(경서강독반), 고전문학연구회, 생각과 글, 우리말연구회, 국문인의 땀, 현대문학회, 글로 쓰는 무대 등은 창작활동이나 학술연구 활동을 하는 사적인 조직들이다. ‘국문인의 밤’, ‘학술연구발표회’, ‘학술답사’ 등은 이런 조직들이 협동으로 벌이는 정기적인 행사들이다.

교 과 과 정

| 학 년 | 학 기 | 학수 번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--------|--------|----------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|----------|--------------------|
| 1 | 1 | KL02002 | 전필 복필 부필 | 국문학개론 Introduction to Korean Literature | 3 | 3 | 이론 | ▪교직기본 |
| | 1 | KL03011 | 전선 | 현대문학입문 Introduction to Modern Korean Literature | 2 | 2 | 이론 | |
| | 1 | KL03032 | 전선 | 국어국문학전공진로탐색세미나 Seminar on Career Exploration in Korean Language and Literature | 1 | 1 | 이론 | |
| | 2 | KL02003 | 전필 복필 부필 | 국어학입문 Introduction to Korean Linguistics | 3 | 3 | 이론 | ▪교직기본 |
| | 2 | KL03002 | 전선 | 현대시강독 Reading in Modern Korean Poetry | 3 | 3 | 이론 | ▪문예창작연계과목 |
| | 2 | KL03012 | 전선 | 한국한문의기초 Introduction to Korean Classical Chinese | 2 | 2 | 이론 | |
| 2 | 1 | KL03019 | 전필 복필 부필 | 국문학사 I History of Classical Korean Literature | 3 | 3 | 이론 | ▪교직기본 |
| | 1 | KL02007 | 전선 | 국어자료강독 Reading in Old and Middle Corpus | 3 | 3 | 이론 | |
| | 1 | KL02009 | 전선 | 국어의구조 Structure of Korean Language | 3 | 3 | 이론 | |
| | 1 | KL03003 | 전선 | 현대소설강독 Reading in Modern Korean Novel | 3 | 3 | 이론 | ▪문예창작연계과목 |
| | 1 | KL03005 | 전선 | 현대시론 Modern Poetics | 3 | 3 | 이론 | ▪문예창작연계과목 |
| | 2 | KL03021 | 전필 복필 | 국문학사 II History of Modern Korean Literature | 3 | 3 | 이론 | ▪문예창작연계과목 ▪교직기본 |
| | 2 | KL02008 | 전선 | 고전시가의세계 Korean Classical Poetry | 3 | 3 | 이론 | |
| | 2 | KL03004 | 전선 | 구비문학의세계 Korean Oral Poetry | 3 | 3 | 이론 실습 | ▪박물관학연계과목 |
| 3 | 1 | KL02006 | 전선 | 국어음운론 Korean Phonology | 3 | 3 | 이론 | |
| | 1 | KL02015 | 전선 | 고전산문의세계 Korean Classical Prose | 3 | 3 | 이론 | ▪박물관학연계과목 |
| | 1 | KL02018 | 전선 | 국어의미론 Korean Semantics | 3 | 3 | 이론 | |
| | 1 | KL03022 | 전선 | 현대시인론 Study of Modern Poets | 3 | 3 | 이론 | ▪문예창작연계과목 |
| | 1 | KL03023 | 전선 | 국어교육론 Teaching Methods for Korean Education | 3 | 3 | 이론 | ▪교직기본 |
| | 1 | KL03026 | 전선 | 교과교육론(국어) Teaching Methods for Subject Matters | 3 | 3 | 이론 | ▪교직필수 |

| 학 년 | 학 기 | 학수 번호 | 이수 구분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|-------------------------------------------------------|--------|----------|----------------|----------------------------------------------------------------------|--------|--------|----------|-----------|
| 3 | 2 | KL02014 | 전필 복필 부필 | 국어의역사 History of Korean Language | 3 | 3 | 이론 | ·교직기본 |
| | 2 | KL02011 | 전선 | 고전문학작품읽기 Readings in Classical Korean Literature | 3 | 3 | 이론 | |
| | 2 | KL02016 | 전선 | 현대비평론 Seminar in Korean Modern Literary Criticism | 3 | 3 | 이론 | ·문예창작연계과목 |
| | 2 | KL03006 | 전선 | 현대소설론 Theory of Novel | 3 | 3 | 이론 | ·문예창작연계과목 |
| | 2 | KL03007 | 전선 | 한국고전과콘텐츠기획 Korean Classical Literature and Contents Planning | 3 | 3 | 이론 실습 | |
| | 2 | KL03024 | 전선 | 표현교육론 Teaching Methods for Expression | 3 | 3 | 이론 | ·교직기본 |
| | 2 | KL03027 | 전선 | 교과교재연구및지도법(국어) Teaching Materials and Methods for Subject Matters | 3 | 3 | 이론 | ·교직필수 |
| 4 | 1 | KL03001 | 전선 | 현대문학연습 Seminar in Modern Korean Literature | 3 | 3 | 이론 | ·문예창작연계과목 |
| | 1 | KL03014 | 전선 | 문학치료론 Literary Therapy | 3 | 3 | 실습 | |
| | 1 | KL03015 | 전선 | 한국어교육론 Education of Korean Literature | 2 | 2 | 이론 | |
| | 1 | KL03028 | 전선 | 논리및논술(국어) Logic and Discourse | 2 | 2 | 이론 | ·교직필수 |
| | 1 | KL03037 | 전선 | 국어학특강 Topics in Korean Linguistics | 3 | 3 | 이론 | |
| | 1, 2 | KL03031 | 전필 복필 | 졸업인증 Graduation Certification | 0 | 0 | | ·졸업인증 |
| | 2 | KL02004 | 전선 | 고전여성문학의세계 Korean Classical Women's Literature | 3 | 3 | 이론 | |
| | 2 | KL03025 | 전선 | 문학교육론 Teaching Methods for Literature | 3 | 3 | 이론 | ·교직기본 |
| | 2 | KL03029 | 전선 | 국어정서법 Orthography of Korean | 3 | 3 | 이론 | |
| 총 99학점 (전필 15학점, 전선 84학점) / (복필 15학점, 부필 12학점) | | | | | | | | |

1학년 교과내용

KL02002 전필 국문학개론

한국문학의 전통적 갈래(시가, 소설, 설화, 희곡, 평론 등)의 기본적 개념을 이해하여 국문학의 역사적 흐름을 파악하는 데 기초 토대를 마련하고자 한다.

KL03011 전선 현대문학입문

한국 현대문학 작품 중 시와 소설 분야의 중요작품을 대상으로 하여 세밀하면서도 체계적인 분석을 한다. 이를 통해, 현대문학 연구에 필요한 기본적인 이론과 작품분석방법론을 익힘으로써, 앞으로 현대문학을 연구함에 있어서 기초 토대를 마련하고자 한다.

KL03032 전선 국어국문학전공진로탐색세미나

국어국문학과에서 배우는 국어학, 현대문학, 고전문학에 대한 이해를 도와 국어국문학 전공에 대한 학습 동기를 부여하고, 다양한 전공 실무 영역에서 일하는 전문가들의 특강과 이에 대한 질의응답을 통해 학생들이 장래 직업 및 진로를 탐색하는 데 도움을 준다.

KL02003 전필 국어학입문

국어학의 학문적 성격, 연구영역, 연구방법, 연구과제 등을 여러 부문에서 개략적으로 고찰하는 입문교과이다. 국어를 특정한 층위에서 연구하는 음운론, 형태론, 통사론, 의미론과 총체적 층위에서 연구하는 방언론, 문자론, 계통론, 국어사 등에 관해 개략적으로 학습하여 국어를 올바르게 이해하고 분석할 수 있게 한다.

KL03002 전선 현대시강독

현대문학사의 중요 시작품을 읽어감으로써 작품분석의 안목을 높이고 비평적 감수성을 기른다.

KL03012 전선 한국한문의기초

한문으로 기록되어 있는 우리 문학유산을 읽고 이해하고 연구할 수 있는 능력을 기르기 위한 초보자 과정으로서 기초한자와 간단한 한문문장을 중심으로 공부한다.

2학년 교과내용

KL03019 전필 국문학사 I

한국문학의 발생부터 갑오경장 전후 개화기 문학 이전까지의 한국문학의 갈래, 작가, 작품을 역사적 흐름을 중심으로 관찰하여 특징과 의미를 파악한다.

KL02007 전선 국어자료강독

고대국어, 중세국어 및 근대국어의 특성을 이해하도록 신라와 고려, 조선 전기와 후기의 문헌에서 발췌한 옛 글을 어학적인 측면에서 고찰한다. 국어사를 이해하기 위한 선수교과이다.

KL02009 전선 국어의구조

국어의 구조와 그 구성요소의 특질을 형태, 통사, 담화의 층위에서 고찰하며, 나아가 국어문법 이론과 국어의 화용론적 특성을 고찰함으로써 새로운 국어문법 모형을 수립해 보도록 한다.

KL03003 전선 현대소설강독

현대문학사의 중요 소설작품을 읽어감으로써 소설을 보는 눈을 기르고 작품의 변천과정을 이해한다.

KL03005 전선 현대시론

시의 일반 이론을 바탕으로 장르적 특질과 구성 요소, 유형별 특징 등을 이해한다.

KL03021 전필 국문학사 II

영·정조시대 이후부터 현재에 이르기까지 한국 근대문학의 전개양상과 특징을 사적으로 고찰하여 문학이 갖는 시대성, 사회성 등을 이해한다.

KL02008 전선 고전시가의세계

한국 고전시가 일반의 갈래, 작가, 작품 및 문학사적 성격에 대해 깊이 있게 이해한다.

KL03004 전선 구비문학의세계

설화, 민요, 판소리, 민속극 등의 기원과 전승과정 및 각 양식의 성격에 대해 고찰한다.

KL02006 전선 국어음운론

음성과 음운분석의 이론을 바탕으로 하여, 국어의 음성과 음운의 특질을 이해하고, 나아가 그 음운체계와 음운배열의 규칙을 파악하게 한다. 또한 음운변화의 양상과 그 원인 및 규칙을 파악함으로써 올바른 발음능력도 향상시킨다.

KL02015 전선 고전산문의세계

고전 산문의 주요 작가와 작품의 특징을 파악하고, 세밀하고 체계적인 분석을 통해 작품의 의미를 새롭게 도출한다.

KL02018 전선 국어의미론

국어의 의미현상을 여러 층위에서 고찰한다. 어휘 층위에서 연구하는 어휘의미론과 단어장 이론, 통사구조 층위에서 연구하는 통사의미론, 공시적·통시적 의미변화의 양상 등에 대해 고찰한다. 현대의미론이라 일컫는 생성의미론, 해석의미론, 화용론 등에도 주의를 기울임으로써 의미에 대한 포괄적 지식을 갖도록 한다.

KL03022 전선 현대시인론

한국 현대시의 주요작품과 시인을 중심으로 작품의 주제와 형식미의 특성 등을 통하여 작품의 이해와 접근 방법을 교육한다.

KL03023 전선 국어교육론

국어교육의 연구 대상과 방법, 영역 등에 대한 학문적 체계를 이해하는 것을 기본적인 목표로 한다. 이와 같은 목표를 달성하기 위하여 국어교육의 이론과 역사적 배경, 국어교육의 목표, 중·고등학교의 국어과 교육과정 및 내용 등에 대해 공부한다.

KL03026 전선 교과교육론(국어)

국어교육의 영역별 교수학습 내용과 방법, 평가 등에 대한 이론들을 이해하고, 실제 교실 수업에 적용하는 것을 주요 목적으로 한다. 즉 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기, 국어지식, 문학의각 영역별 목표와 교수학습 내용과 방법, 평가 등에 대해서 이해하고 실제 교수학습에 적용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

KL02014 전필 국어의역사

국어의 통시적 변화에 대해 체계적으로 이해하는 것을 목적으로 하는 과목이다. 고대로부터 현대에 이르기 까지 한국어에 나타난 모든 변화를 음운, 형태, 어휘, 통사, 의미의 측면에서 검토함으로써 현대 국어의 형성과정에 대한 체계적인 이해를 추구하는 필수 과목이다.

KL02011 전선 고전문학작품읽기

한국고전문학 중 주요한 작품을 원전으로 읽을 수 있는 역량을 길러 한국 전통 문학에 대한 수준 높은 안목을 갖추도록 한다.

KL02016 전선 현대비평론

문예비평의 일반적인 지식과 한국 신문학에 있어서의 문예비평의 양상을 살피며, 비평의 일반이론과 한국 문예비평의 전개과정을 고찰한다.

KL03006 전선 현대소설론

소설의 일반 이론을 바탕으로 장르적 특질과 구성 요소, 유형별 특징 등을 이해한다.

KL03007 전선 한국고전과콘텐츠기획

한국고전문학의 이미지, 상상력, 스토리를 중심으로 새로운 매체 기술을 적용하여 오늘날 의미 있는 영상콘텐츠를 제작한다.

KL03024 전선 표현교육론

말하기와 쓰기를 중심으로 한 표현 활동에 대해 살펴보고, 표현교육의 방법을 모색하는 것을 목적으로 한다. 특히 말하기와 쓰기의 전략과 방법에 대한 이론을 살피고, 이와 함께 인간의 사고 과정과 표현의 관계를 탐구하여 표현 활동에 대한 체계적인 이해와 실천적 적용 능력을 기르도록 한다.

KL03027 전선 교과교재연구및지도법(국어)

국어교육의 성격, 중고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 국어와 지도의 실제 경험을 쌓게 한다. 국어와 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재개발 능력을 함양하며, 교수·학습 방법을 효과적으로 개발 적용하는 능력을 기르도록 한다.

4학년 교과내용

KL03001 전선 현대문학연습

일관된 주제에 의하여 한국의 중요한 작가의 작품을 연구하여 실제적인 논문을 작성할 수 있도록 강의한다.

KL03014 전선 문학치료론

문학을 통한 심리적, 정신적 치료 원리를 공부하고, 치료 사례와 문학치료 방법론을 배운다.

KL03015 전선 한국어교육론

한국어를 배우려고 하는 외국어로서의 한국어 교육과 관련된 개괄적인 내용을 강의하고 소개한다.

KL03028 전선 논리및논술(국어)

논술교육의 개념, 성격, 목표, 교수학습과 평가방법 등을 다루고, 교사로서 갖추어야 할 논술지도능력, 문학 제작 및 평가능력을 기른다.

KL03037 전선 국어학특강

국어학(언어학)이론 혹은 우리말 구조 중 특정 분야를 집중적으로 강의한다.

KL03031 전필 졸업인증

국어국문학과 졸업 예정자는 ①평균 평점 3.8 이상 획득(2017학년부터 평균 평점 3.5 이상) ②한국어 능력 시험에서 내국인학생은 KBS 한국어진흥원 주관 “KBS한국어능력시험 : 700점 이상”, 외국인학생은 한국교육과정평가원 주관 “한국어능력시험(TOPIK) 5급 이상” 획득 ③한자능력 검정시험 3급 이상 획득(시행처 무관) ④영어 TOEIC 700점 이상 획득(2017학년부터 TOEIC 750점 이상) ⑤국어국문학 전공 관련 각종 경시 대회 수상 경력 ⑥재직증명서/4대보험가입내역서 // 6가지 항목 중 한 항목 이상의 기준을 반드시 충족시켜야만 졸업인증을 받을 수 있다. 이 과목은 4학년 1, 2학기에 개설되며, 졸업예정자는 반드시 수강 신청하여 졸업요건을 충족한 서류를 제출하고 졸업인증을 받아야 한다. 졸업인증 서류는 해당 학기가 끝나기 전까지 학과사무실로 제출하고, P/F로 평가된다(2011학년부터 적용).

KL02004 전선 고전여성문학의세계

한국고전문학 작품을 중심으로 여성 작가, 여성 독자, 여성 화자, 여성 생활, 여성 문학사에 대해 깊이 있게 이해한다.

KL03025 전선 문학교육론

문학교육에 대한 기초적인 이해를 목적으로 문학교육의 방법을 구명하고 올바른 방향과 기능을 탐색한다. 이를 바탕으로 효과적인 교수학습 방법 및 평가방안을 모색한다.

KL03029 전선 국어정서법

국어학 수업을 들은 학생들이 향후 학교 교사, 글쓰기 강사, 한국어 교사, 언론, 출판 등으로 진로를 정할 때 실무에 필요하고 선수 교육내용으로 요구하는 국어정서법을 과목명으로 명시하여, 학생들의 취업 및 진로에 도움을 주고자 한다.