

시각디자인전공

Major of Visual Communication Design

교육목표

1. 시각디자인에 대한 전문적인 이론과 폭넓은 지식을 갖추고 [지]
2. 사회가 필요로 하는 디자이너로서의 인격과 소양을 함양하며 [덕]
3. 디자인의 여러 분야에서 창의력과 표현력 및 실무 능력을 갖춘 디자이너를 양성한다. [술]

전공소개

시각디자인전공은 전공에 관한 지식과 기술을 폭넓게 교수하여 장차 이 분야에서 활동하는 전문디자이너를 양성함을 목적으로 한다.

본 전공은 저학년에서 이수한 전공기초과목을 바탕으로 2학년부터 심도 있게 전공과목을 이수하도록 하고 있으며, 교육의 결과를 실제 업무에 적용할 수 있는 현실적 능력으로 발전시키기 위하여 실습을 통한 실천적 교육에 주력하고 있다.

교과과정

학 년	학 기	학 수 번 호	이 수 구 분	교 과 목 명	학 점	시 간	과 목 구 분	비 고
1	1	VD03039	전필 복필 부필	시각디자인전공진로탐색 Major and Career Development of Visual Communication Design	1	1	이론	
	1	VD02042	전선	그래픽디자인기초 Graphic Design Basics	3	3	실습	
	1	VD02045	전선	디지털이미지 1 Digital Image 1	3	3	이론 실습	
	1	VD03030	전선	색채와디자인 Color and Visual Design	2	2	이론 실습	
	2	VD02017	전선	타이포그래피 1 Typography 1	3	3	이론 실습	
	2	VD03041	전선	디지털이미지 2 Basic Design 2	3	3	이론 실습	
	2	VD12038	전선	그래픽디자인의역사 History of Graphic Design	2	2	이론	
	2	VD12040	전선	디자인워크숍 1 Design Workshop 1	3	3	실습	
2	1	VD02041	전선	한글디자인 Hangeul Design	3	3	실습	
	1	VD03029	전선	커뮤니케이션론 Theory of Visual Communication Design	3	3	이론	
	1	VD04004	전선	일러스트레이션 Illustration	3	3	이론 실습	
	1	VD12041	전선	그래픽디자인 Graphic Design	3	3	실습	
	1	VD12042	전선	디자인워크숍 2 Design Workshop 2	3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	2	VD02018	전선	타이포그래피 2 Type & Image 2	3	3	이론 실습	
	2	VD04006	전선	인포메이션디자인 1 Information Design 1	3	3	이론 실습	
	2	VD12043	전선	모션그래픽 Graphic in Motion	3	3	실습	
	2	VD12044	전선	브랜드디자인 Brand Design	3	3	실습	
3	1	VD02028	전선	인쇄와출판디자인 Printing & Publication Design	3	3	이론 실습	▪ 글로벌문화산업MICE 연계과목
	1	VD03043	전선	아이덴티티디자인 Identity Design	3	3	이론 실습	
	1	VD04007	전선	인포메이션디자인 2 Information Design 2	3	3	이론 실습	
	1	VD12046	전선	디자인워크숍 3 Design Workshop 3	3	3	실습	
	1	VD12048	전선	타입디자인 Typeface Design	3	3	이론 실습	
	2	VD02031	전선	그래픽디자인프로젝트 Graphic Design Product	3	3	이론 실습	
	2	VD02032	전선	그래픽디자인스튜디오 Graphic Design Studio	3	3	이론 실습	
	2	VD03044	전선	모션그래픽스튜디오 Motion Graphic Studio	3	3	이론 실습	
	2	VD12045	전선	그래픽유저인터페이스 Graphic User Interface	3	3	실습	
	2	VD12047	전선	브랜드경험디자인 Brand Experience Design	3	3	실습	
4	1	VD04012	전필 복필	캡스톤디자인A Capstone Design A	3	4	이론 실습	▪ 졸업인증
	1	VD04013	전필 복필	캡스톤디자인B Capstone Design B	3	4	이론 실습	▪ 졸업인증
	2	VD04014	전필 복필	디자인워크숍 A Design Workshop A	3	4	이론 실습	
	2	VD04015	전필 복필	디자인워크숍 B Design Workshop B	3	4	이론 실습	
총 89학점 (전필 13학점, 전선 82학점) / (복필 13학점, 부필 1학점)								

1학년 교과내용

VD03039 전필 시각디자인전공진로탐색

시각디자인 전공 1학년, 시각디자인 복수전공 첫 학기 학생들을 대상으로 한 전공 필수 과목으로, 시각디자인 전공자로서 대학생화에 필요한 전공과 진로를 탐색할 수 있는 과목이다.

VD02042 전선 그래픽디자인기초

특정 메시지를 창의적으로 전달하기 위한 다양한 그래픽 표현 방법과 동시에 시각적 사고 능력을 훈련한다.

VD02045 전선 디지털이미지 1

주제 표현의 디지털 시각화를 위해 컴퓨터와 그 인접 미디어를 활용하여 기초적인 조형 감각을 훈련하고 독창적인 표현 방법의 확장을 유도한다.

VD03030 전선 색채와디자인

그래픽디자인에서 활용되는 색채이론을 학습하고 색채의 운용을 위한 실습을 진행한다.

VD02017 전선 타이포그래피 1

활자 중심의 디자인에서 효과적인 시각소통 과정과 기법을 익히기 위하여 활자 다루기의 기본 요소와 원리를 실제적인 과제를 통하여 이해하고, 합리적인 적용방법을 터득한다.

VD03041 전선 디지털이미지 2

그래픽 디자인의 기본개념을 파악하고 시각원리 탐구와 조형훈련을 통하여 미의 객관성을 연구한다.

VD12038 전선 그래픽디자인의역사

인류의 역사를 축으로 삼아, 그래픽디자인의 기원에 대해 탐색, 학습하고 그를 통하여 이미지와 텍스트의 표현이 어떠한 경로의 인간의 커뮤니케이션과정에 역할을 해왔는지에 대하여 배운다.

VD12040 전선 디자인워크숍 1

워크숍 형식의 수업을 통하여 실크스크린, 사진, 리쓰그래피 등 다양한 그래픽 표현기법을 익히고 그를 통해 전통적인 표현기법을 이해하는 한편 새로운 기술적 표현 방법을 익힘으로써, 자신의 작업에 다양한 표현기법을 활용하도록 하는 실습형 수업이다.

2학년 교과내용

VD02041 전선 한글디자인

글자에 대한 조형 인식 능력을 배양하고, 나아가 창의적인 글자 표현의 기법을 훈련함으로써 모든 시각디자인 표현에서의 기초를 다진다.

VD03029 전선 커뮤니케이션론

시각디자인의 발달 과정을 역사학적 관점에서 살펴보고 시각디자인이 사회문화 전반에 미치는 영향력과 역할을 이해할 수 있도록 이론을 배운다.

VD04004 전선 일러스트레이션

ART의 자유로운 표현과 DESIGN의 기능과 목적성을 결합시킨 시각언어를 창출하는 방법과 표현 테크닉을 연구 실습한다.

VD12041 전선 그래픽디자인

미디어디자인 관련 분야와 새로운 기술 동향을 살펴보고 타이포그래피, 이미지를 중심으로 다양한 미디어 적용을 염두에 둔 애니메이션 기술을 습득함.

VD12042 전선 디자인워크숍 2

워크숍 형식의 수업을 통하여 디지털 시대의 그래픽 디자인 관점에서 미디어 표현을 돕도록 그래픽 코딩을 교육함.

VD02018 전선 타이포그래피 2

활자 중심의 디자인에서 효과적인 시각소통 과정과 기법을 익히기 위하여 활자 다루기의 기본 요소와 원리를 실제적인 과제를 통하여 이해하고, 합리적인 적용방법을 터득한다.

VD04006 전선 인포메이션디자인 1

추상적인 데이터를 목적과 의미를 지니는 정보로 전달을 하기 위한 창의적이며 효과적인 시각화 방법을 학습하는 과정이다. 다이어그램, 차트, 맵, 타임라인등의 프로젝트를 진행하며 정보를 기능적이고 심미적으로 전달하는데 중점을 두고, 인포메이션 디자인의 새로운 시각적 표현방법을 모색한다.

VD12043 전선 모션그래픽

‘움직이는 그래픽’에 바탕을 둔 영상 이미지와 문자, 부호, 선 등의 그래픽 요소에 애니메이션 테크닉과 음악, 사운드 등의 시간적 요소를 더하는 제작기법과 영상언어를 학습함.

VD12044 전선 브랜드디자인

기존의 심벌이나 로고 디자인의 개념을 넘어, 시장과 트렌드를 이해하고, 실제 사업을 구축해볼 수 있는 커리큘럼으로 구성되어 있음. 리서치에서부터 기획과 전략, 네이밍, 베이직 디자인과 어플리케이션 디자인까지 총 망라하여, 브랜드의 시작에서부터 확장까지 경험해 볼 수 있음.

3학년 교과내용

VD02028 전선 인쇄와출판디자인

그래픽디자인을 바탕에 두고 책, 잡지, 신문을 비롯한 각종 출판매체의 정보생산을 기획 해석하고 제작 과정 및 관련 매체와의 관계를 이해하고 표현하는 과정을 익힌다.

VD003043 전선 아이덴티티디자인

브랜드 디자인의 심화과정으로 기업이나 상품의 브랜드가 아닌, 메시지와 캠페인을 브랜딩하고, 실제 프로모션까지 연계하여, 브랜드 프로모션 및 캠페인의 실행 능력까지 체득한다.

VD04007 전선 인포메이션디자인 2

추상적인 데이터를 목적과 의미를 지니는 정보로 전달을 하기 위한 창의적이며 효과적인 시각화 방법을 학습하는 과정이다. 다이어그램, 차트, 맵, 타임라인 등의 프로젝트를 진행하며 정보를 기능적이고 심미적으로 전달하는데 중점을 두고, 인포메이션 디자인의 새로운 시각적 표현방법을 모색한다.

VD12046 전선 디자인워크숍3

그래픽디자인 관점에서 융합 미디어의 사용성을 고려한 심화된 디지털 기술을 중심으로, 그래픽 요소를 활용한 3D이미징, UX 등을 포괄하는 다양한 디지털 프로젝트를 기획하고 실습을 통해 학습한다.

VD12048 전선 타입디자인

한글과 로마자 등의 서체 디자인과 관련된 폭넓은 조형 이론과 서체 관련 기술을 학습하고, 창의성과 조형성 그리고 실용성을 갖춘 독자적인 서체개발을 경험할 수 있다.

VD02031 전선 그래픽디자인프로젝트

그래픽디자인 표현을 바탕으로 삼아, 실현가능성, 사용성, 시장성을 갖춘 그래픽디자인 상품을 기획하는 수업으로, 조형적 표현력과 시각적 상상력을 창의적 디자인 상품으로 개발하는 과정을 학습한다.

VD02032 전선 그래픽디자인스튜디오

동시대 그래픽디자인의 다양한 경향을 연구하고, 이를 토대로 독창적이고 창의적인 프로젝트를 기획하고 진행한다. 프로젝트의 결과물을 발표하고 비평하는 과정을 통하여 디자이너로서의 독창적인 관점과 태도를 갖춘다.

VD03044 전선 모션그래픽스튜디오

중급 모션디자인 과정으로서 모션디자인의 제작 기술을 심화시킨다. 모션디자인에서 내러티브를 만드는 능력과 내러티브를 이미지, 텍스트, 모션, 사운드를 이용하여 효과적으로 표현하고 전달하는 능력을 키운다.

VD12045 전선 그래픽유저인터페이스

그래픽디자인 관점에서 사용자 경험, 인터페이스 디자인, 웹 퍼블리싱 등의 범위에서, 구체적이거나 실험적인 서비스를 기획하고 서비스의 목적에 부합하는 그래픽 디자인 요소들의 표현을 학습한다.

VD12047 전선 브랜드경험디자인

기존 디자이너의 관점을 초월하여, 마케터, 컨설턴트, 기획자와 전략가의 관점까지 반영하여 실질적인 브랜드의 개념을 이해하고, 최신 트렌드 연구를 기반으로, 온라인 브랜딩과 오프라인 브랜딩을 융합한 미래적 브랜딩을 학습한다. 브랜드 수업의 가장 심화된 과정이자, 가장 실무와 연계된 과정으로 SNS와 UX 등을 포괄하는 멀티미디어를 적극적으로 활용한 브랜딩 프로젝트를 기획하고 전개한다.

4학년 교과내용

VD04012, VD04013 전필 캡스톤디자인A, B

4년간 이수한 전공 지식과 기본 소양 교육을 종합하여 자신의 강점을 잘 드러낼 수 있는 졸업 작품을 제작하고 발표하는 교과목이다. 이 과정에서 생성된 포트폴리오를 갖춰 디자이너가 지녀야 할 경쟁력을 갖춘다.

VD04014 전필 디자인워크숍A

디자이너의 개별 특성과 문제 해결 능력 향상을 위해, 자발적 형태의 디자인 프로젝트를 실행한다. 지역과 공동체, 이웃의 문제를 주로 다루며, 시민과 함께하는 디자인 접근법을 지향한다. 이 과정을 통하여 아래로부터의 힘, 작은 혁신의 영향력과 가치, 협력적인 디자인에 대해서 함께 생각하고, 말하고, 이룬다.

VD04015 전필 디자인워크숍B

실무와 근접한 시각디자인 프로젝트를 경험함으로써 비즈니스와 브랜드 환경을 이해하고 실무 디자인을 준비한다. 기획력, 프리젠테이션 능력, 커뮤니케이션 기술 등을 습득하여 예비 디자이너로서 역량을 키운다.