

# 공 예 전 공

## Major of Ceramics & Fiber Arts

### 교 육 목 표

공예는 재료에 기반을 둔 예술로서 전통과 현대, 과학과 디자인, 시대를 담아내는 물성의 조형성을 탐구하고 [지], 시대에 맞는 공예가로서 인격과 품성을 갖추고 [덕],소재연구와 고찰을 기반으로 삶의 가치를 드높이며 미래사회를 이끄는 융합인재로 양성한다. [술]

### 전 공 소 개

공예는 인간이 일상생활에서 필요로 하는 생활도구를 만드는 조형예술 분야이다. 본 전공은 도자, 섬유 재료의 물성에 대한 이해를 바탕으로 여러 가지 기술을 교육하고 재료가 빚어내는 조형적 가능성을 탐구 한다. 공예전공 학생들은 기능성과 조형미가 어우러진 작품을 창조하는 과정을 밟아 나가면서 공예·디자이너로서의 자질을 키우게 된다. 공예전공은 인간생활의 중심에 있는 흙, 섬유 등의 주요 매체를 통하여 21세기 의식주 생활 공간에서 필요한 도구 및 프로덕트를 제시하며 특히 미디어의 다양한 연계, 접목을 통해 인간과 예술의 근본적인 상생을 연구하고 교육한다.

### 교 과 과 정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	CR03009	전선	색채와표현 Color and Expression	3	3	실습	• 도시환경예술디자인 연계과목
	1	CR03040	전선	세라믹디자인 Ceramic Design	3	3	실습	
	1	CR03050	전선	텍스타일&섬유예술세미나 Seminars on Textile&Fiber Arts	3	3	실습	
	2	CR02009	전선	섬유염색스튜디오 Textile Dyeing Studio	3	3	실습	• 전공탐색
	2	CR03057	전선	세라믹플레이 Ceramic Play	3	3	실습	
2	1	CR03061	전필 복필 부필	컴퓨터그래픽스 Computer Graphics	3	3	실습	
	1	CR03062	전필 복필 부필	리빙소재연구 Research on Living Design Material	3	3	이론 실습	
	1	CR02003	전선	현대공예문화 Contemporary Crafts	2	2	이론	• 박물관학/글로벌문화 산업MICE 연계과목
	1	CR03019	전선	텍스타일위빙스튜디오 I Textile Weaving Studio I	3	3	실습	
	1	CR03058	전선	물레성형 I Wheel Throwing I	3	3	실습	

학 년	학 기	학 수 번 호	이 수 구 분	교 과 목 명	학 점	시 간	과 목 구 분	비 고
2	1	CR03063	전선	오브제디자인 I Objet Design I	3	3	실습	
	1	CR03065	전선	Surface Design I	3	3	실습	
	2	CR03017	전선	텍스타일니트스튜디오 I Textile Knitting Studio I	3	3	실습	
	2	CR03060	전선	몰래성형 II Wheel Throwing II	3	3	실습	
	2	CR03064	전선	오브제디자인 II Obejet Design II	3	3	실습	
	2	CR03066	전선	Surface Design II	3	3	실습	
	2	CR03072	전선	디지털공예제작 Digital Craft Making	3	3	실습	
	2	CR03077	전선	리빙디자인의이해 The Fundamentals of Living Design	3	3	이론 실습	
3	1	CR03036	전필 복필	세라믹소재연구 I Research on Ceramic Materials I	3	3	실습	
	1	CR02017	전선	텍스타일니트스튜디오 II Textile Knitting Studio II	3	3	실습	
	1	CR02022	전선	창작스튜디오 I Creative Studio I	3	3	실습	
	1	CR03035	전선	뉴세라믹 I Trends & Traditions on New Ceramic I	3	3	실습	·진로탐색
	1	CR03048	전선	텍스타일프린팅스튜디오 I Textile Printing Studio I	3	3	실습	
	1	CR03073	전선	창업을위한텍스타일프로젝트 Textile project for Start-up	3	3	이론 실습	·창업
	2	CR03067	전필 복필 부필	소재응용연구 Research on Material Application	3	3	실습	
	2	CR03069	전필 복필	Collaboration Project	3	3	실습	·기업맞춤형 ·글로벌문화산업· MICE 연계과목
	2	CR02021	전선	텍스타일위빙스튜디오 II Textile Weaving Studio II	3	3	실습	
	2	CR02027	전선	창작스튜디오 II Creative Studio II	3	3	실습	
	2	CR03037	전선	뉴세라믹 II Trends & Traditions on New Ceramic II	3	3	실습	
	2	CR03038	전선	세라믹소재연구 II Research on Ceramic Materials II	3	3	실습	
	2	CR03049	전선	텍스타일프린팅스튜디오 II Textile Printing Studio II	3	3	실습	
4	1	CR03039	전선	세라믹컨텐츠디자인 Ceramic Contents Design	3	3	실습	
	1	CR03051	전선	텍스타일디자인세미나 Seminars on Textile Design	3	3	실습	
	1	CR03052	전선	우븐디자인세미나 Seminars on Woven Design	3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
4	1	CR03070	전선	산업도자캡스톤디자인 I Product Ceramics and Capstone Design I	3	3	실습	▪캡스톤디자인
	1,2	CR03027	전필 복필	졸업작품연구 I Research on Degree show Project I	0	0	실습	▪졸업인증
	1,2	CR03028	전필 복필	졸업작품연구 II Research on Degree show Project II	0	0	실습	▪졸업인증
	2	CR03041	전선	기업가정신과리빙트렌드리서치 Entrepreneurship & Living Trend Research	3	3	실습	▪기업맞춤형
	2	CR03042	전선	산업도자캡스톤디자인 II Product Ceramics and Capstone Design II	3	3	실습	▪캡스톤디자인
	2	CR03053	전선	개별주제연구(프린팅) Individual Study in Printing	3	3	실습	
	2	CR03054	전선	개별주제연구(위빙) Individual Study in Weaving	3	3	실습	
	2	CR03071	전선	취&창업포트폴리오 Employment & Establishment Portfolio	2	2	이론 실습	
<b>총 118학점 (전필 15학점, 전선 103학점) / (복필 15학점, 부필 9학점)</b>								

### 1학년 교과내용

#### CR03009 전선 색채와표현

다양한 재료와 기법을 통하여 색채의 기본을 이해하고 독창적인 표현능력을 기른다.

#### CR03040 전선 세라믹디자인

도예의 기초적인 표현기법 및 소성 기법 등을 구사하여 2차원과 3차원 공간에서의 표현의 폭을 넓히게 한다.

#### CR03050 전선 텍스타일&섬유예술세미나

실용에서 예술에 이르기까지 섬유예술을 폭넓게 경험하고 이해함으로써 새롭게 섬유예술의 새로운 지표를 마련할 수 있도록 한다.

#### CR02009 전선 섬유염색스튜디오

공예 염색에 사용되는 기본재료, 즉 피염물과 염료, 시약의 상호간의 관계를 이론과 실습을 통하여 여러 가지 염색의 기초적 표현가능성을 연구하며 배운다.

#### CR03057 전선 세라믹플레이

세라믹 디자인 교과목에서 학습한 기초적인 도예 제작 기법 중 핸드 빌딩 기술을 보다 높은 수준으로 증진시켜 다양한 기물과 조형물을 제작한다.

### 2학년 교과내용

#### CR03061 전필 컴퓨터그래픽스

평면&입체 공간에서의 공예연구를 컴퓨터라는 도구를 사용하여 제한된 공간 개념을 뛰어넘는 세계에 대한 표현연구 및 산학협동의 근간이 되는 수업이다.

#### CR03062 전필 리빙소재연구

융·복합시대를 준비하는 맞춤 수업으로 도자와 섬유에 대한 이해를 바탕으로 각각의 재료 활용 및 실제 융 복합하여 제작할 수 있도록 재료에 대한 이해를 돕는다.

**CR02003 전선 현대공예문화**

전통적인 공예부터 현대에 이르기까지 공예의 일반적 특징을 살펴보고 다른 조형예술 분야와의 상호관계, 사회적 의의 등을 이행한다. 여러 분야의 공예 재료, 기능, 제작방법 등을 알아봄으로써 현대 공예를 이해하게 된다.

**CR03019 전선 텍스타일워빙스튜디오 I**

수직기를 사용하여 직조원단 구성과 원단구조 및 기본조직을 경험하고, 직물원단과 작품제작을 하여 섬유예술에 대한 이해를 높인다.

**CR03058 전선 물레성형 I**

기초적인 물레성형의 기술을 습득한 후 좀 더 다양한 형태를 성형하게 하고 같은 규격의 형태를 다량으로 제작할 수 있는 기술을 습득하게 한다.

**CR03063 전선 오브제디자인 I**

도자 공예의 기본 테크닉 중 핸드 빌딩 기법을 기반으로 오브제를 제작하는 수업으로 도자 조형에서 요구되는 형태에 대한 탐구와 조형감각을 개발시킨다.

**CR03065 전선 Surface Design I**

텍스타일 패턴디자인의 기초를 다지기 위하여 다양한 재료와 기법을 습득하고 창의적 디자인 개발을 위한 준비를 한다.

**CR03017 전선 텍스타일니트스튜디오 I**

수편기를 사용하여 편물의 구성과 심화된 조직을 경험하고, 편물원단과 작품제작을 하여 섬유예술 및 디자인에 대한 이해를 높인다.

**CR03060 전선 물레성형 II**

물레성형 I에서 학습한 물레성형기술을 보다 정교하고 신속하게 작업할 수 있도록 발전시켜 다양하고 복합적인 실용 기물을 제작할 수 있도록 한다.

**CR03064 전선 오브제디자인 II**

오브제 디자인 I에 이어 다양한 기법이 적용된 오브제를 제작하는 수업으로 형태에 어울리는 표면 장식이나 설치 방식을 다양하게 확장하여 도자조형의 새로운 가능성을 발견할 수 있도록 한다.

**CR03066 전선 Surface Design II**

Surface Design I의 심화과정으로, 이에 따른 이론과 실습을 통해 표현 능력 개발을 목표로 하여 작품제작에 응용할 수 있는 능력을 기른다.

**CR03072 전선 디지털공예제작**

공예 산업에 있어서 3D Print, CNC 가공 등 첨단 디지털 제조 기술의 도입 및 융합은 향후 중요한 과제이다. 이러한 기술을 공예 제작에 활용 할 수 있는 능력 배양을 위해 CAD를 이용한 아이디어의 구현에 대한 능력을 기른다.

**CR03077 전선 리빙디자인의이해**

리빙디자인 전반에 걸친 트렌드를 바탕으로 섬유·도자 전공과 융합된 리서치 방법을 익히고 디자인 개발 능력, 브랜딩, 마케팅 등의 디자인 확장 능력을 학습하여 다양한 매체가 융합된 창의적 리빙디자인 포트폴리오를 제작한다.

**CR03036 전필 세라믹소재연구 I**

세라믹디자인에 적용되는 소지, 오염원료, 발색제 등 재료의 탐구와 이를 이용한 장식과 번조기법을 강의함으로써 더욱 폭넓게 세라믹 소재에 관한 이해를 할 수 있도록 돕는다.

**CR02017 전선 텍스타일니트스튜디오 II**

수편기를 사용하여 편물의 구성과 심화된 조직을 경험하고, 편물원단과 작품제작을 하여 섬유예술 및 디자인에 대한 이해를 높인다.

**CR02022 전선 창작스튜디오 I**

슬립 캐스팅 기법을 위한 몰드 제작방법을 익힌 후 디자인 리서치를 통해 개발된 조형 작품 혹은 세라믹디자인 제품을 제작한다.

**CR03035, CR03037 전선 뉴세라믹 I, II**

도자의 재료, 성형, 가마운영 등에 대한 이론과 성형실기를 통하여 도자공예를 이해하고 기초를 익힌다.

**CR03048, CR03049 전선 텍스타일프린팅스튜디오 I, II**

패턴디자인의 기초를 바탕으로 날염 및 디지털 프린팅을 이용한 디자인을 개발할 능력을 기른다.

**CR03073 전선 창업을위한텍스타일프로젝트**

미래에 창업을 희망하는 학생들에게 현장 전문가 특강을 포함하여 섬유 소재를 활용한 실기수업으로 공예 디자인 제품 및 기획서 작성을 위한 능력을 키운다.

**CR03067 전필 소재응용연구**

다양한 염료, 약품, 섬유의 특성을 이해하고 그에 맞는 표현기법을 응용하여 섬유소재에 독자적인 이미지를 표현하는 훈련을 한다.

**CR03069 전필 Collaboration Project**

융·복합 시대를 준비하는 맞춤 수업으로 도자, 섬유 전공에서 익힌 기법과 3D 디지털 드로잉 학습을 바탕으로 다양한 물성과 기술의 조화를 활용한 공예품을 기획하고 제작하는 능력을 키운다.

**CR02021 전선 텍스타일워빙스튜디오 II**

수직기를 사용하여 직조원단 구성과 심화된 원단구조 및 조직을 경험하고, 직물원단과 작품제작을 하여 섬유예술에 대한 이해를 높인다.

**CR02027 전선 창작스튜디오 II**

창작스튜디오 I에서 학습한 슬립 캐스팅 기법을 심화 발전시켜 세트 구성의 세라믹디자인 제품이나 조형작품을 제작한다.

**CR03038 전선 세라믹소재연구 II**

채색 기법의 적용과 번조에 따른 다양한 반응을 관찰하고 실험함으로써 오늘날의 도자 산업에 적용할 수 있으며 제작자의 개성을 표현할 수 있는 합리적인 결과물을 제작한다.

**4학년 교과내용**

**CR03039 전선 세라믹컨텐츠디자인**

물레성형과 핸드 빌딩 기술을 이용하여 도자 심화 졸업전시 작품을 제작하는 수업으로, 새로운 시대에 발맞춰 기존 도자공예의 성형, 시유, 소성 등의 제작 과정을 다양한 콘텐츠를 지닌 공예품과 도자조형 작품으로 접목할 수 있는 탐구를 한다.

**CR03051, CR03053 전선 텍스타일디자인세미나, 개별주제연구(프린팅)**

이제까지 습득한 기법을 기본 바탕으로 하여 보다 자유롭고 창의적인 표현능력을 모색함으로써 발휘케 한다.

**CR03052, CR03054 전선 우븐디자인세미나, 개별주제연구(위빙)**

섬유예술의 다양한 기법을 습득하고 응용하여 자유로이 조형언어를 구사할 수 있는 능력을 기른다.

**CR03070 전선 산업도자캡스톤디자인 I**

창작스튜디오 I, II의 심화 과정으로 산업도자 제작을 위한 전반적인 기법을 활용하여 조형성과 기능성의 표현의 폭을 넓힌 도자 심화 졸업작품을 연구한다.

**CR03027 전필 졸업작품연구 I**

졸업작품 진행을 위한 연구과목으로서 지도교수와의 개별적인 면담 및 지도로 수업이 진행된다. 졸업전시에 의무적으로 졸업 작품을 발표하여야 하며 조기 취업한 경우에는 예외로 할 수 있다.

**CR03028 전필 졸업작품연구 II**

졸업 작품 진행을 위한 연구과목으로서 지도교수와의 개별적인 면담 및 지도로 이루어진다. 졸업전시에 의무적으로 졸업 작품을 발표하여야 하며 조기 취업한 경우에는 예외로 할 수 있다.

**CR03041 전선 기업가정신과리빙트렌드리서치**

세라믹컨텐츠디자인과 연계한 1년 프로젝트로서 동시대성을 갖춘 리빙 트렌드 리서치를 통해 새로운 시대 정신과 생활양식이 반영된 도자공예 혹은 도자조형 졸업작품을 제작하고 도자 심화 졸업작품전을 진행한다.

**CR03042 전선 산업도자캡스톤디자인 II**

산업도자캡스톤디자인 I과 연계한 1년 프로젝트로서 앞서 전개한 아이디어와 제작물을 보다 높은 완성도로 끌어올릴 수 있도록 다양한 표면 장식과 유약 기법을 학습하고, 이를 개별 연구 작품에 적용하여 산업도자 졸업작품을 제작하고 도자 심화 졸업작품전을 진행한다.

**CR03071 전선 취&창업포트폴리오**

포트폴리오는 자신을 알리는 중요한 커뮤니케이션 수단임으로 진로 방향 모색과 함께 졸업 후 다양한 분야로 진출 할 수 있도록 그에 맞는 포트폴리오를 제작한다.