

2025학년도 서울여자대학교 전공 가이드북



서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

CONTENTS

학사 가이드

2025학년도 서울여자대학교 전공 가이드북

인문대학

• 메타버스융합콘텐츠전공	14
• 프랑스문화콘텐츠전공	18
• 독일문화콘텐츠전공	22
• 국어국문학과	26
• 영어영문학과	30
• 중어중문학과	38
• 일어일문학과	42
• 사학과	46
• 기독교학과	50

사회과학대학

• 경제학과	56
• 문헌정보학과	62
• 사회복지학과	70
• 아동학과	76
• 행정학과	86
• 언론영상학부	90
저널리즘전공	
비즈니스커뮤니케이션전공	
디지털영상전공	
• 심리·인지과학학부	
인지학습과학전공	100
응용심리전공	104
• 스포츠운동과학과	108



과학기술융합대학

• 수학과	116
• 화학과	120
• 생명환경공학과	124
• 바이오헬스융합학과	128
• 원예생명조경학과	134
• 식품공학과	138
• 식품영양학과	144

미래산업융합대학

• 경영학과	150
• 패션산업학과	156
• 디지털미디어학과	160
• 지능정보보호학부	
사이버보안전공	164
개인정보보호전공	170
• 소프트웨어융합학과	174
• 데이터사이언스학과	178
• 산업디자인학과	184

아트앤디자인스쿨

• 현대미술전공	190
• 공예전공	194
• 시각디자인전공	200
• 첨단미디어디자인전공	204

연계융합전공

• 박물관학전공	212
• 국제학전공	214
• 청소년학전공	216
• 글로벌문화산업-MICE전공	218
• 도시환경예술디자인전공	220
• 디지털융합경영전공	222
• 스마트융합공학전공	224
• 예술심리치료전공	226

2025학년도
서울여자대학교 전공 가이드북

학사 가이드

01 학사 가이드

전공결정

자유전공학부, 자유전공 입학생(인문대학, 사회과학대학, 과학기술융합대학, 미래산업융합대학), 언론영상학부, 지능정보보호학부 입학생의 경우 2025학년도 2학기말 제1전공을 결정해야 합니다. (재학생만 가능)

※ 심리·인지과학학부 입학생의 경우 2026학년도 2학기말

종합정보시스템을 통한 온라인 신청으로 학과(전공)별 모집인원 100% 범위 내에서 선택 가능합니다.

전공결정 신청은 재학 중 1회만 가능하며, 전공 확정 후에는 취소나 변경이 불가능합니다.

자유전공학부, 단과대학 자유전공 입학생 선택 가능 전공 목록

인문대학 자유전공	• 메타버스융합콘텐츠전공 • 프랑스문화콘텐츠전공 • 독일문화콘텐츠전공 • 국어국문학과	• 영어영문학과 • 중어중문학과 • 일어일문학과 • 사학과
사회과학대학 자유전공	• 경제학과 • 문헌정보학과 • 사회복지학과 • 아동학과 • 행정학과	• 언론영상학부 - 저널리즘전공 - 비즈니스커뮤니케이션전공 • 디지털영상전공 • 심리·인지과학학부 - 인지학습과학전공/응용심리전공
과학기술융합대학 자유전공	• 수학과 • 화학과 • 생명환경공학과 • 바이오헬스융합학과	• 원예생명조경학과 • 식품공학과 • 식품영양학과
미래산업융합대학 자유전공	• 경영학과 • 패션산업학과 • 디지털미디어학과	• 지능정보보호학부 - 사이버보안전공/개인정보보호전공 • 소프트웨어융합학과 • 데이터사이언스학과

자유전공학부

기독교학과, 스포츠운동과학과, 산업디자인학과, 아트앤디자인스쿨(현대미술 전공, 공예전공, 시각디자인전공, 첨단미디어디자인전공), 글로벌통상학부 제외 모두

부/복수전공

본인의 전공 이수과 동시에 다른 복수의 전공을 말합니다. 2학년 1학기 이상인 재학생부터 부/복수전공 신청이 가능합니다. 부복수전공 변경은 재학 중 1회만 가능합니다.

전과

소속 모집단위를 변경하는 것을 말하며 1학년 2학기부터 4학년 1학기까지 신청 가능합니다.(재학생만 가능) 전과를 희망하는 학생은 평점평균이 2.0 이상이어야 하며 아래 표와 같이 이수해야 합니다.

1학년 2학기말 신청자	20학점 이상 이수
2학년 1학기말 신청자	30학점 이상 이수
2학년 2학기말 신청자	40학점 이상 이수
3학년 1학기말 신청자	50학점 이상 이수
3학년 2학기말 신청자	60학점 이상 이수
4학년 1학기말 신청자	70학점 이상 이수

학과별로 학업계획서 제출 요청, 면접 등을 실시할 수 있으며 신청 전 학사공지 게시판에 업로드될 전과 신청 글의 붙임파일로 확인 바랍니다.

휴학

신입생은 입학 후 첫2개학기(1년간) 휴학이 불가합니다. 2개학기 재학 이후부터는 통산 6개 학기(3년) 이내로 휴학 가능하며 1회에 2개학기(1년)을 초과할 수 없습니다. 휴학 신청 절차는 온라인(종합정보시스템)으로 진행됩니다. 학사일정의 휴학 신청 시기와 학사공지를 확인하기 바랍니다.

학사경고

1.5 미만 성적을 받게 되면 학사경고를 받습니다. 학사경고를 연속 3회 받거나 통산 4회 받는 경우 학사제적될 수 있으니 유의해주세요.

2025학년도 입학생 이수 학점

<일반학생 이수학점 기준표>

구분		심화전공	복수전공		비고
총 이수 학점		130학점 이상			
졸업이수요건		「경건회」 6개 학기 필수이수			
교양 필수 (10학점)		기독교개론(2) 바름인성교육(1) 바름종합설계프로젝트(2) 대학영어(듣기말하기)(2) 소프트웨어와창의적사고(3)			
교양 선택 (27학점 이상)		[기초교양] 최소 1과목 외 [학문중심] 4개영역별 최소 1과목씩 이수			
제1전공		54학점 이상 (전필포함)	42학점 이상 (전필포함)		전공심화 69학점 이수 해당 학과(전공) 디지털미디어학과, 사이버보안전공, 개인정보보호전공, 소프트웨어융합학과
복수전공		-	일반전공	연계융합전공	
			42학점 이상 (복필포함)	36학점 이상 (연계융합전공 복필포함)	
자율선택사항 (일반선택)		39학점	9학점	15학점	교양, 전공 등의 최소요구학점을 모두 이수한 후 총 졸업이수학점(130학점)에서 부족한 학점은 원하는 교양, 전공, 타전공 과목 자유 이수
선택 사항	부전공	21학점 이상 (부전공필수 포함)			부전공을 이수하려는 학생만 신청하여 이수
	교직	22학점 이상			교직으로 선발된 학생 이수 * 교과과정년도에 따라 이수학점 차이가 있으므로 반드시 교양대학 교학팀 (T. 5976)으로 문의
	평생 교육	30학점 이상			평생교육사 과정을 이수하고자 하는 학생 이수 * 교과과정년도에 따라 이수학점 차이가 있으므로 반드시 교양대학 교학팀 (T. 5976)으로 문의

<단과대학 자유전공 및 자유전공학부 이수학점 기준표>

구분		심화전공	복수전공		비고
총 이수 학점		130학점 이상			
졸업이수요건		「경건회」 6개 학기 필수이수			
교양 필수 (11학점)		기독교개론(2) 바름인성교육(1) 바름종합설계프로젝트(2) 대학영어(듣기말하기)(2) 소프트웨어와창의적사고(3) 자유전공세미나(1)			
교양 선택 (26학점 이상)		[기초교양] 최소 1과목 외 [학문중심] 4개 영역별 최소 1과목씩 이수			
제1전공		54학점 이상 (전필포함)	42학점 이상 (전필포함)		전공심화 69학점 이수 해당 학과(전공) 디지털미디어학과, 사이버보안전공, 개인정보보호전공, 소프트웨어융합학과
복수전공		-	일반전공	연계융합전공	
			42학점 이상 (복필포함)	36학점 이상 (연계융합전공 복필포함)	
자율선택사항 (일반선택)		39학점	9학점	15학점	교양, 전공 등의 최소요구학점을 모두 이수한 후 총 졸업이수학점(130학점) 에서 부족한 학점은 원하는 교양, 전공, 타전공 과목 자유 이수
선택 사항	부전공	21학점 이상 (부전공필수 포함)			부전공을 이수하려는 학생만 신청하여 이수
	교직	22학점 이상			교직으로 선발된 학생 이수 * 교과과정년도에 따라 이수학점 차이가 있으므로 반드시 교양대학 교학팀(T. 5976)으로 문의
	평생 교육	30학점 이상			평생교육사 과정을 이수하고자 하는 학생 이수 * 교과과정년도에 따라 이수학점 차이가 있으므로 반드시 교양대학 교학팀(T. 5976)으로 문의

<외국인 전형 입학생(전공불문) 이수학점 기준표>

구분		심화전공	복수전공		비고
총 이수 학점		130학점 이상			
졸업이수요건		「경건회」 6개 학기 필수이수			
교양 필수 (5학점)		기독교개론(2) 바름인성교육(1) 바름종합설계프로젝트(2)		자유전공학부 외국인 전형 입학생 교양필수 5학점만 이수 (「자유전공세미나」(1) 이수 의무 없음)	
교양 선택 (32학점 이상)		[기초교양] 최소 1과목 외 [학문중심] 4개영역별 최소 1과목씩 이수			
제1전공		54학점 이상 (전필포함)	42학점 이상 (전필포함)		전공심화 69학점 이수 해당 학과(전공) 디지털미디어학과, 사이버보안전공, 개인정보보호전공, 소프트웨어융합학과
복수전공		-	일반전공	연계융합전공	
			42학점 이상 (복필포함)	36학점 이상 (연계융합전공 복필포함)	
자율선택사항 (일반선택)		39학점	9학점	15학점	교양, 전공 등의 최소요구학점을 모두 이수한 후 총 졸업이수학점(130학점)에서 부족한 학점은 원하는 교양, 전공, 타전공 과목 자유 이수
선택 사항	부전공	21학점 이상 (부전공필수 포함)			부전공을 이수하려는 학생만 신청하여 이수
	교직	22학점 이상			교직으로 선발된 학생 이수 * 교과과정년도에 따라 이수학점 차이가 있으므로 반드시 교양대학 교학팀 (T. 5976)으로 문의
	평생 교육	30학점 이상			평생교육사 과정을 이수하고자 하는 학생 이수 * 교과과정년도에 따라 이수학점 차이가 있으므로 반드시 교양대학 교학팀 (T. 5976)으로 문의

MEMO

2025학년도
서울여자대학교 전공 가이드북

인문대학

메타버스융합콘텐츠전공

프랑스문화콘텐츠전공

독일문화콘텐츠전공

국어국문학과

영어영문학과

중어중문학과

일어일문학과

사학과

기독교학과

02 인문대학 메타버스융합콘텐츠전공

개요

기술적 진보와 함께 사회, 문화적 환경의 급격한 변화를 맞고 있는 시대 속에서 인간적 가치를 기반으로 하는 다양한 디지털융합콘텐츠와 관련 서비스에 대한 수요가 크게 늘어나고 있다.

이러한 수요를 반영하기 위해 산업적인 영역에서는 다양한 분야(기술, 플랫폼, 콘텐츠 장르 등)들 간의 융합이 가속화되고, 학문적인 영역에서도 그동안 분절되어 있었던 다양한 전문 분야(아트, 공학, 인문 등)들간의 융합이 가속되고 있다. 산업적, 학문적 영역에서 새로운 가치 창출에 대한 시대적 요구를 받아들여 다양한 변화들이 시도되고 지형변화가 일어나고 있는 것이다.

본 전공은 메타버스 영역의 범위를 다음으로 규정하고 있다. 기술적으로 초연결과 초지능 기술의 고도화가 가속화되고, 사회적으로 인간의 가치와 경험의 극대화를 위한 다양한 콘텐츠에 대한 수요가 높아지고 있는 상황을 바탕으로 산업적 영역에서 구체화 해나가고 있는 미래형 플랫폼 및 융합콘텐츠를 그 주요한 영역으로 보고 있다.

이에 미래형 플랫폼과 콘텐츠 영역으로써 메타버스 영역을 주도적으로 이끌어갈 창의적인 전문 인재 양성은 시대적으로 매우 필요하고 중요하다. 본 전공에서는 현재부터 미래까지 내다보는 디지털기술을 이해하고 인문학적 창의성, 감수성의 스토리텔링이 녹아있는, 미래형 디지털융합콘텐츠를 기획, 설계, 운영할 수 있는 전문 인재를 육성하는데 주요한 교육의 목표를 두고 있다.

이를 위해 메타버스, 디지털융합콘텐츠 관련 산업으로 바로 연결될 수 있는 인문학 응용 분야를 새롭게 개척하고, 실무에서 요구되는 역량을 교육과정 중에 길러낼 수 있는 교육방법을 채택한다. 특히, 빠르게 변화하는 산업의 요구사항에 맞추어 진취적 정보력을 갖추고, 팀의 소통과 협업능력을 강화할 수 있는 문제해결 기반의 프로젝트 수업을 확대하여 제공한다. 이러한 수업들을 통해 전공생들은 현재의 산업현황과 실무 역할에 대한 이해를 경험하면서 미래 산업을 선도적으로 이끌 역량을 키우게 된다.

본 전공에서는 디지털융합콘텐츠의 플랫폼과 기술적인 이해의 영역으로 웹, 모바일, 실감미디어, 인터랙티브 뉴미디어 등을 다룬다. 그리고 융합콘텐츠의 산업 분야로는 모바일 스마트어플리케이션, 온라인 웹툰, 웹소설, 웹드라마, 웹영상, 웹어플리케이션, 뉴미디어 아트, 이머시브 전시, 실감 공연, 메타버스 게임, 소셜 콘텐츠 등을 다룬다. 이를 통해 본 전공생들은 디지털 기반의 융합콘텐츠나 관련 서비스 기획자, 콘텐츠 기획자, 콘텐츠 작가, 프로젝트 기획자, 프로젝트 운영 및 관리자 등의 다양한 진로 분야로 진출이 가능하다.

주요 과목 소개

1학년

디지털디자인기초

그래픽디자인을 다루는 과목의 기초가 되는 교과목

2학년

인공지능콘텐츠와스토리텔링

생성형AI를 다각적으로 활용하여 스토리텔링과 이를 접목한 콘텐츠 제작 실습을 하는 교과목

3학년

미디어아트기획과제작

미디어아트를 기획하고 작은 프로젝트로 제작까지 실습해볼 수 있는 교과목

3학년

메타버스VR스튜디오

메타버스 플랫폼을 기반으로 콘텐츠를 기획 및 제작하는 산학협력 프로젝트 중심의 교과목

4학년

창의적캡스톤프로젝트1,2

졸업 전에 1년동안 진행하는 프로젝트로 진로를 구체화하고 자신의 전공 역량을 극대화할 수 있는 핵심 교과목

강점 소개

- 콘텐츠 분야를 선도하는 생성형AI 활용과 융합 역량을 높일 수 있는 교육 커리큘럼 제공
- 산학협력 기반의 산업체 문제 해결을 통해 실무 감각을 높일 수 있는 다양한 교과목 제공
- 엔터테인먼트와 유관 산업 관련 콘텐츠 교육 제공
- 기획, 디자인, 개발 모든 과정을 경험하는 교육과정으로 실제 콘텐츠 프로젝트 제작 경험을 높임으로써 프로젝트 수행 경쟁력을 높이는 교육 제공

소학회

- **Maple**: 영상 및 캐릭터 공모전 참가와 콘텐츠 디자인 작업을 중심으로 활동하는 소학회입니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
고혜영 교수	기능성게임디자인 (2학년)	사회혁신을 위한 기능성 게임을 이해하고 디자인할 수 있는 역량을 기를 수 있음
	사운드비주얼라이제이션과 공연예술(3학년)	사운드를 시각적으로 재해석하여 청각을 시각으로 확장하는 역량을 기를 수 있음
박인영 교수	메타버스콘텐츠프로덕션 (1학년)	버추얼 아이돌 뮤직비디오 제작을 통해 가상 세계에서의 콘텐츠 프로덕션 역량을 기를 수 있음
	인공지능콘텐츠와스토리텔링 (2학년)	창작한 소설을 기반으로 2D 게임을 제작하는 과정을 통해 스토리텔링과 게임 제작의 융합을 경험할 수 있음

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
디지털콘텐츠 기획자	- 미디어, 콘텐츠, 기술융합의 이해 - AI와 창의적 콘텐츠 - 디지털 디자인 기초 - 글로벌 언어와 문화 - 문화 콘텐츠 기획 - 창의적 캐릭터 디자인	- 비주얼 스토리텔링 - 인공지능 콘텐츠와 스토리텔링 - 게임 콘텐츠 기획 - 데이터 분석과 글쓰기 - 영상 콘텐츠 디자인 - 기능성 게임 디자인 - 인간과 인공지능 상호작용	- 사운드비주얼라이제이션과 공연예술 - 미디어아트 기획과 제작 - 사용자 경험 디자인의 이해 - 인공지능과 데이터 기반 서비스 기획 - 디지털 퍼포먼스 마케팅 - 실감 미디어 스튜디오 - 메타버스 VR 스튜디오 - 메타버스 비즈니스	- 제안서 작성의 실제 - 창의적 캡스톤 프로젝트 1 - 창의적 캡스톤 프로젝트 2 - 사회 이슈와 영상 스토리텔링 - 한류 콘텐츠 비즈니스 전략	디지털 콘텐츠 전문 기업의 기획자, PM 등
디지털콘텐츠 제작자	- 미디어, 콘텐츠, 기술융합의 이해 - AI와 창의적 콘텐츠 - 디지털 디자인 기초 - 글로벌 언어와 문화 - 문화 콘텐츠 기획 - 메타버스 콘텐츠 프로덕션 - 창의적 캐릭터 디자인 3D 공간 구현	- 비주얼 스토리텔링 - 인공지능 콘텐츠와 스토리텔링 - 게임 콘텐츠 기획 3D 그래픽 제작 기초 - 영상 콘텐츠 디자인 - 웹툰 창작 - 기능성 게임 디자인 - 인터랙티브 영상 제작	- 사운드비주얼라이제이션과 공연예술 - 인터랙션 테크놀로지 - 미디어아트 기획과 제작 - GUI와 인터랙션 - 실감 미디어 스튜디오 - 메타버스 VR 스튜디오	- 창의적 캡스톤 프로젝트 1 - 창의적 캡스톤 프로젝트 2 - 사회 이슈와 영상 스토리텔링	- 디지털 콘텐츠 전문 기업의 그래픽 디자이너 등 - 디지털 콘텐츠 전문 기업의 융합 제작자 등
디지털콘텐츠 연구자	- 미디어, 콘텐츠, 기술융합의 이해 - AI와 창의적 콘텐츠 - 디지털 디자인 기초 - 글로벌 언어와 문화 - 문화 콘텐츠 기획 - 메타버스 콘텐츠 프로덕션 3D 공간 구현	- 비주얼 스토리텔링 - 인공지능 콘텐츠와 스토리텔링 - 게임 콘텐츠 기획 3D 그래픽 제작 기초 - 데이터 분석과 글쓰기 - 기능성 게임 디자인 - 인간과 인공지능 상호작용	- 인터랙션 테크놀로지 - 미디어아트 기획과 제작 - 사용자 경험 디자인의 이해 - 인공지능과 데이터 기반 서비스 기획 - 디지털 퍼포먼스 마케팅 - 실감 미디어 스튜디오 - 메타버스 VR 스튜디오 - 메타버스 비즈니스	- 제안서 작성의 실제 - 창의적 캡스톤 프로젝트 1 - 창의적 캡스톤 프로젝트 2 - 사회 이슈와 영상 스토리텔링 - 한류 콘텐츠 비즈니스 전략	- 디지털 콘텐츠 관련 연구소의 연구원 등 - 대학원 진학 후 연구소, 대학 등의 연구원, 강사, 교수 등

02 인문대학 프랑스문화콘텐츠전공

개요

프랑스문화콘텐츠전공은 순수 문화예술로부터 일상적인 의식주에 이르기까지 다양한 분야와 연관되어 있는 프랑스 문화를 체계적으로 이해하고 이를 바탕으로 진로를 설계할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 글로벌ICT인문융합학부의 다양한 자산을 활용하여 미래 사회가 요구하는 디지털 역량을 갖추고, 프랑스 및 프랑스어권과 관련된 창의적인 문화콘텐츠를 개발하는 글로벌 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

주요 과목 소개

1학년

글로벌 지역문화콘텐츠

다양한 프랑스 문화 이론과 콘텐츠 창작의 교두보를 마련하는 수업

2학년

중급 프랑스어 문법과 실습

프랑스 문법을 체계적으로 학습하고 활용

2학년

초급프랑스어회화III

말하기 능력 향상을 위해 필수적으로 수강해야 하는 과목

3학년

프랑스 문학사

프랑스 문화와 문학의 시대별 발전 양상과 영향에 대해 탐구

강점 소개

- 프랑스 및 프랑스어권의 대학과 연계된 교환학생 프로그램
- 전공 역량을 심화하고 진로를 구체적으로 설계할 수 있는 다양한 비교과 프로그램
- 다양한 전문직에 종사하는 선배들을 초청하여 재학생과 연계해주는 네트워킹 프로그램
- 프랑스 대사관 및 학과 동문회, 명예교수의 지원으로 매년 개최되는 브랜드 프로그램인 <불문인의 밤>

소학회

- 향수학회:** 다양한 향수에 대해 탐구하고 향수에 관한 예술작품을 감상하며, 향수를 직접 제작
- 연극학회:** 프랑스 연극작품을 선정하여 낭독/각색/공연 등의 형태로 발표
- 번역학회:** 프랑스어권의 국제 개발 협력을 지원하는 NGO와의 협업. 동화, 문서 번역 등의 번역 봉사 활동
- 회화학회:** 주 1회 캐나다의 파트너 학생과 연계하여 온라인으로 대화
- 프랑스어 성경학회:** 프랑스어 성경을 함께 강독하며 신앙 교류

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
서정연	프랑스 사회와 미디어 읽기 (3, 4학년)	매일 접하는 다양한 미디어를 통해 프랑스 사회를 이해하고, 프랑스어 미디어에 대한 비판적 읽기 능력을 높이는 수업. TV 뉴스, SNS, 영화 등 현대 프랑스의 다양한 미디어 콘텐츠를 분석하고 토론하며 실제 프랑스의 모습을 생생하게 배울 수 있는 과목
임수현	프랑스 문화와 여성들 (3, 4학년)	프랑스 문화의 다양한 분야에서 뛰어난 업적을 남긴 여성들에 대한 연구
황윤주	프랑스어권 지역과 문화 (1학년)	프랑스 사회의 현재 이슈들을 살펴보고, 다양한 프랑코포니 문학을 접하는 수업. 아프리카, 퀘벡, 베트남의 프랑스와의 접점을 문학을 통해 생생하게 느끼고, 20세기 프랑스어권 현대 작가들을 발견할 수 있는 과목
까린이리스드비용	초급프랑스어 회화 (1학년)	프랑스어를 성공적으로 말하고 표현하는 능력을 기르는 데 있어서 필수적인 과목

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
프랑스 문화콘텐츠 기획	- 초급프랑스어 문법과 실습I - 초급프랑스어 문법과 실습II - 초급프랑스어 회화I - 초급프랑스어 회화II - 프랑스 문화와 영상콘텐츠 - 글로벌 지역문화콘텐츠	- 중급프랑스어 문법과 실습I - 중급프랑스어 문법과 실습II - 초급프랑스어 회화III - 초급프랑스어 회화IV - 프랑스 문화 읽기 - 프랑스 단편소설 - 글로벌 공연예술콘텐츠	- 프랑스 문학사 - 프랑스 희곡 - 프랑스 문화산업 - 중급프랑스어 회화 - 프랑스 고전 문학의 현대적 이해	- 프랑스 문화와 여성들 - 프랑스 사회와 미디어 읽기 - 지중해 - 역사와 문학콘텐츠	- 문화예술 기획자 (공연·전시 기획사) - 국제회의 기획자 (컨벤션 사업체) - 문화관광 해설사 (문화재청, 관광공사) - 여행상품 개발자 (여행사)
프랑스어권 공공 행정	- 초급프랑스어 문법과 실습I - 초급프랑스어 문법과 실습II - 초급프랑스어 회화I - 초급프랑스어 회화II - 프랑스어권 지역과 문화	- 중급프랑스어 문법과 실습I - 중급프랑스어 문법과 실습II - 초급프랑스어 회화III - 초급프랑스어 회화IV - 프랑스 문화 읽기	- 프랑스 문학사 - 프랑스 문화산업 - 중급프랑스어 회화	- 프랑스 문화와 여성들 - 국제관계 프랑스어	- 해외공보관 (주한 프랑스 공공기관, 주불 한국 공공기관) - 국제공무원 (대사관, 영사관) - 국제 NGO 활동가 (국제기구, NGO 단체) - 다문화 코디네이터 (다문화 가족 지원센터)
프랑스어 통·번역과 교육	- 초급프랑스어 문법과 실습I - 초급프랑스어 문법과 실습II - 초급프랑스어 회화I - 초급프랑스어 회화II	- 중급프랑스어 문법과 실습I - 중급프랑스어 문법과 실습II - 초급프랑스어 회화III - 초급프랑스어 회화IV - 영어와 프랑스어 기초문장 비교 - 프랑스어 음성학 - 프랑스 단편소설 - 글로벌문화교류와 K-culture	- 프랑스 문학사 - 중급프랑스어 회화 - 프랑스 언어학의 이해 - 프랑스 고전 문학의 현대적 이해 - 프랑스 시와 스토리텔링	- 프랑스어 번역과 글쓰기 - 프랑스 사회와 미디어 읽기 - 국제관계 프랑스어	- 통역사(대기업 및 공공기관 프랑스어 전담 통역) - 번역가(출판사, 프리랜서) - 테크라이터(프리랜서) - 한국어 강사(국내외 프랑스인 대상 한글 학교) - 중등학교 프랑스어 교사 - 불어불문학과 교수

02 인문대학 독일문화콘텐츠전공

개요

서울여자대학교 독일문화콘텐츠전공은 언어와 문학을 기초로 삼아 독일어권의 문화 요소들을 학습하고, 이를 토대로 우리 문화 발전에 기여하는 유능한 사회인을 양성하기 위하여 설립되었습니다. 깊고 풍부한 역사적, 문화적 자산을 보유하고 있는 독일에 대한 탐구는 오늘날과 같은 글로벌 시대에 개인의 역량을 발휘하고 우리 사회를 발전시키기 위한 새로운 시각과 동력을 제공합니다. 독일어권 문화에 대한 전문적인 지식을 습득한다면, 다양한 문화 산업 및 독일계 기업, 더 나아가 인문학을 기반으로 하는 ICT 분야에도 진출 가능한 직업 역량을 보유할 수 있습니다. 또한 독어독문학과 문화학과 같은 학문 연구를 위해 대학원 진학도 가능하며, 무궁무진한 다양성을 갖춘 인재로서 성장할 수 있습니다.

주요 과목 소개

2학년

독일 문학사 강의

독일 문학(소설, 시, 희곡 등)에 대하여 전반적인 역사적, 이론적 지식을 습득할 수 있습니다.

3학년

독어학 특강

언어학적 지식을 원서로 습득하며, 이를 통하여 독일어 문법에 대해 상세히 공부하고 분석하는 활동을 합니다.

2학년

독일문화학과콘텐츠기획

문화에 대한 이론을 공부하며, 풍부한 콘텐츠 자산을 보유하고 있는 독일의 역사, 문화적 지식을 습득하고 이를 자신만의 콘텐츠로 재구성할 수 있는 능력을 키웁니다.

강점 소개

- 독일 현지 대학에서 수학하는 교환학생 프로그램
- 매년 '독문인의 밤' 개최 - 전공 구성원 간의 소통 및 연대 강화
- 독일 문화 콘텐츠 영상 공모전 개최 및 장학금 수여
- 공연(연극), 시사, 문학, 어학, 회화 등 다양한 분야의 소학회 개설

소학회

- **연극학회:** 연극 작품 선정부터 각색, 캐릭터 분석, 배우, 총연출, 감독의 역할까지 경험해 볼 수 있는 학회입니다. 대본으로 독일어를 함께 배우고, 공연에 참여해 보아요!
- **Spiegel(슈피겔):** 독일의 시사 주간 잡지 슈피겔을 읽으며, 독일어 단어와 문구 뿐만 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 여러 분야의 시사 지식을 얻을 수 있습니다.
- **Quatschen(크바첸):** Quatschen의 뜻은 '대화하다', '담소를 나누다'입니다. 독일어 애니메이션, 영화, 시 등을 함께 감상하며 쉽고 재미있는 방식으로 독일어 학습을 함께 합니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
서송석	독일디자인과 바우하우스 (3학년)	예술과 디자인, 미적 취향에 대하여 인문학적 관점에서 탐구해 볼 수 있는 특색 있고 흥미로운 교과목입니다.
신현숙	독일 메르헨 읽기와 문화 콘텐츠 (2학년)	독일 동화의 다양한 작품들을 읽어가며 영화, 소설, 웹툰 등으로 응용되는 서사의 힘을 경험해 볼 수 있습니다.
	독일희곡과 공연예술 (3학년)	다양한 독일어권 희곡들의 역사와 내용을 고찰해보며, 오늘날 공연예술로 승화되고 있는 작품들의 발전 과정을 생생하게 체험해볼 수 있는 교과목입니다.
김지원	독어 텍스트 번역 (3학년)	문장 구조 분석을 통하여, 독일어 텍스트를 효과적으로 번역하는 기술을 배웁니다.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
독일 관련 기업	· 현대독문법I · 현대독문법II · 기초독일어 회화I · 기초독일어 회화II · 글로벌언어와문화:독일 · 독일어와 문화 · 독일문화콘텐츠전공진로탐색I · 독일문화콘텐츠전공진로탐색II	· 독어학 입문 · 독일어 어휘와 구문I · 독일어 어휘와 구문II · 독일어회화	· 독어 텍스트 번역 · 독일광고문화와 디지털 리터러시 · 독어학 특강	· 독일경영문화분석 · 독일 응용 · 고급독일어 · 독일 사회와 언어 현상	· 국내 기업 해외 주재원 · 외국계 기업 임직원 · 통·번역가 · 독일어권 기업 · 한국 주재 독일계 기업 및 외국계 기업 · 독일어권(독일, 오스트리아, 스위스 등) 국가와 교류를 하는 기업
문화예술 콘텐츠	· 현대독문법I · 현대독문법II · 기초독일어 회화I · 기초독일어 회화II · 글로벌언어와문화:독일 · 독일어와 문화	· 독일문학사강의 · 독일 문학과 콘텐츠 기획 · 독일 메르헨 읽기와 문화 콘텐츠 · 문학과 영화를 통해 독일 역사 읽기 · 영상독일어 실습	· 괴테와 예술 · 현대독소설 · 독일희곡과 공연예술 · 독일디자인과 바우하우스 · 독일 시의 이해	· 포스트모더니즘과 독일대중문화 · 독일문화예술경영	· 큐레이터, 전시 및 공연 기획자, 콘텐츠 기획자 · 독일문화원 · 독일 주재 미술관, 박물관, 공연장 등 · IT 콘텐츠 기업
학문 연구	· 현대독문법I · 현대독문법II · 기초독일어 회화I · 기초독일어 회화II · 글로벌언어와문화:독일 · 독일어와 문화	· 독일문학사강의 · 독어학 입문 · 독일어 어휘와 구문I · 독일어 어휘와 구문II · 독일 메르헨 읽기와 문화 콘텐츠 · 문학과 영화를 통해 독일 역사 읽기 · 독일어회화	· 독어 텍스트 번역 · 독어학 특강 · 독일희곡과 공연예술 · 현대독소설 · 독일 시의 이해	· 고급독일어 · 독일 사회와 언어 현상	· 인문계열 교수 및 독일어 교사 · 인문학 연구소 연구원 · 독일어권 정책 기관 · 대학원 진학 및 인문학 연구소 · 고등학교(독일어 교육) · 통·번역 기관

02 인문대학 국어국문학과

개요

국어국문학과는 교과과정은 국어학과 국문학으로 짜여 있다. 그러나 일반적으로 국문학은 고전문학과 현대문학으로 양분하기 때문에 교과목의 개설은 국어학, 고전문학, 현대문학의 세 분야로 되어 있다. 문예창작전공은 문학이론에 근거한 창작활동 학습으로 국어국문학의 연계전공이다. 학부에서는 이 세 분야의 필수과목을 모두 이수해야 하나 선택과목을 통해 어느 한 분야를 좀 더 넓고 깊게 접할 수 있다. 석·박사과정에서는 전공자의 뜻에 따라 어느 한 분야를 택하고 지도교수의 지도를 받아 그 분야를 폭넓고 깊게 연구하게 된다. 국어국문학과 학생들은 위와 같은 성공적인 교육과 학문적 연구 외에 학생들 스스로 만든 동아리나 소학회에 참여하여 오락, 연예, 창작, 연수, 연구 활동을 할 수 있다. 순수한 친목과 여가를 위한 취미생활로부터 사회진출이나 전공하고자 하는 학문의 일환으로 전개하는 다양한 활동이 모두 이에 해당한다. 생각과 글, 경지영지, 소풍(팟캐스트), 글로 쓰는 무대, 교직학회 등은 창작활동이나 학술연구 활동을 하는 학생자치 조직들이다. '국문인의 밤', '학술연구발표회', '학술답사' 등은 이런 조직들이 협동으로 전개하는 정기적인 행사들이다.

주요 과목 소개

1학년

국어학입문

국어학의 학문적 성격, 연구영역, 연구방법, 연구과제 등을 여러 부문에서 개략적으로 고찰하는 입문교과이다.

2학년

국문학사1,2

한국 문학의 발생부터 현대에 이르기까지의 한국문학의 장르, 작가, 작품을 통시적, 공시적으로 관찰하여 문학이 가지는 시대성, 사회성 등을 이해한다.

1학년

국문학개론

국문학의 각 장르(시가, 소설, 설화, 희곡, 평론, 수필 등)들의 공시적 이해를 돕기 위한 과목이다.

3학년

국어의 역사

국어의 통시적 변화에 대해 체계적으로 이해하는 것을 목적으로 하는 과목이다. 한국어의 모든 변화를 음운, 형태, 어휘, 통사, 의미의 측면에서 검토한다.

강점 소개

- 우산장학금-서울여대 국어국문학과 교수님으로 재직하시다 1998년 작고하신 우산 이인섭 교수님의 유지를 받든 장학금이다. 학과활동에 적극적이며 성적이 우수한 학생에게 수여하는 장학금으로 매 학기마다 1명에게 혜택이 주어진다.

소학회

- **생각과 글:** 매주 한 편의 글을 창작하고, 학기말에 문집을 제작하는 것을 목표로 삼는다.
- **경지영지:** 한시만들기, 한자급수자격검정시험 응시 등, 일상생활에 필요한 한자능력을 함양한다.
- **소풍:** 팟캐스트 채널 <소풍> 운영, 팟캐스트 기획에 참여함으로써 그 능력을 함양한다.
- **교직학회:** 임용고시 및 교직 활동에 대한 정보를 공유함으로써 올바른 교직관을 함양한다.
- **글로 쓰는 무대:** 직접 대본을 쓰고 연출을 하여 '국문인의 밤' 행사에서 회원들이 연극을 공연한다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이정택	국어의 구조 (2학년)	국어의 형태, 통사, 담화에 대한 체계적인 논의를 통해 국어의 구조를 이해할 수 있다.
김경아	국어음운론 (3학년)	국어의 음성과 음운의 특성을 이해하여 발음과정의 구조적 이해를 하고 음운이론에 근거한 문자 한글도 이해한다.
문홍술	현대소설강독 (2학년)	현대문학사의 중요 소설작품을 읽어감으로써 소설을 보는 눈을 기르고 작품의 변천 과정을 이해한다.
이재성	국어정서법 (4학년)	한글맞춤법, 표준발음법을 한글 자모 원리에 근거하여 강의함으로써 쉽게 이해할 수 있다.
하은하	문학치료론 (4학년)	문학을 통한 인간의 심리적, 정신적 장애 치료 가능성과 사례를 공부하고, 임상치료 가능성을 확인한다.
김수연	한국고전과 콘텐츠기획 (3학년)	고전문학의 여러 속성 및 요소들 가운데 특히 시각언어에 주목하여 오늘날의 영상문화와의 관련을 탐색한다.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
창작 및 비평	· 국문학 개론 · 현대문학입문 · 현대시 강독 · 문예창작 입문 · 문장구성의 기초	· 현대 시론 · 현대소설 강독 · 국문학사I · 국문학사 II · 소설분석론	· 현대 비평론 · 현대소설론 · 현대 시인론 · 시 창작의 이론과 실제 · 소설 창작의 이론과 실제	· 현대문학연습 · 드라마, 시나리오 창작의 이론과 실제 · 논픽션문학 창작의 이론과 실제	· 대학, 출판사, 언론 및 방송국, 문학·문화 관련 공공기관, 프리랜서 기고
고전 번역전문가	· 국문학 개론 · 한국 한문의 기초 · 국어국문학 전공진로탐색 세미나	· 국문학사I · 국문학사II · 고전시가의 세계 · 구비문학의 세계	· 한국 고전과 콘텐츠기획 · 고전 산문의 세계 · 고전문학 작품 읽기	· 고전 여성문학의 세계	· 한국고전번역원, 국립중앙박물관 고문서 자료실, 대학 고전 번역 거점 연구소
교육 분야	· 국문학 개론 · 국어학 입문 · 현대문학 입문 · 한국 한문의 기초 · 국어국문학 전공진로탐색 세미나	· 국어의 구조 · 국문학사I · 국문학사II	· 국어 음운론 · 국어의 역사 · 국어교육론 · 표현교육론 · 교과 교육론(국어) · 교과 교재연구 및 지도법(국어)	· 한국어 교육론 · 논리 및 논술(국어) · 국어 정서법	· 중·고등학교, 학원, 대학 부설 한국어교육 기관, 한국어 학습프로그램 개발업체
학문·연구 분야	· 현대문학 입문 · 국문학 개론 · 국어학 입문 · 한국 한문의 기초	· 국어의 구조 · 현대 시론 · 국어자료 강독 · 현대소설 강독 · 국문학사I · 국문학사II · 고전시가의 세계 · 구비문학의 세계	· 고전문학 작품 읽기 · 국어 의미론 · 현대 시인론 · 국어의 역사 · 고전 산문의 세계 · 현대 비평론 · 현대소설론 · 한국 고전과 콘텐츠기획	· 국어학 특강 · 현대문학연습 · 문학치료론 · 한국어 교육론 · 국어 정서법	· 국내외 대학, 대학 부설 연구소, 정부산하연구소 (국립국어원, 한국학중앙연구원 등)

02 인문대학 영어영문학과

개요

영어영문학과는 영어와 한국어 의사소통 능력을 기르고, 영미의 언어와 문학, 그리고 문화에 대한 전반적인 지식과 논리적 사고능력 및 창의적 문제해결 능력을 갖춘 전문 인력을 양성하는 것을 주요 목표로 한다. 영미문학, 영어학, 번역학, 그리고 영어권 문화에 대한 학문적 지식을 습득하는 동시에 한국문화를 세계적 안목으로 볼 수 있는 능력과 인간적 사회를 건설하는 데 공헌할 수 있는 책임감과 윤리관을 겸비한 인물을 육성하는 데 주안점을 두고 있다. 또한 국제화 시대의 주역이 되는 데 필요한 영어구사능력을 높이기 위한 다양한 프로그램을 제공하고 있다.

영어영문학 전공자는 일반 기업계는 물론 무역계와 외국인 기업계, 교육, 언론, 방송, 관광 등의 다양한 분야로 진출할 수 있고 국가기관이나 국제기구에서 활약할 수도 있으며 번역이나 동시통역을 전문적으로 수행할 수도 있다. 또한 영어학과 영문학을 비롯하여 영어교육학, 번역학, 비교문학 등의 전공이 있는 대학원으로 진학하여 깊이 있는 연구를 수행할 수 있다.

주요 과목 소개

1학년

영어와 문화 I

영어 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 훈련을 통해 영어 활용 능력을 높이고, 영미권의 문화에 대한 이해를 통해 영어를 문화로써 체험한다.

2학년

영어학개론

영어구조 분석에 필요한 기본개념들을 현대 언어학적 관점에서 다루고, 영어학의 연구방법, 영어의 음운구조, 통사구조, 의미론 및 영어 변천 과정의 개요 등을 이해한다.

강점 소개

- 영문학, 영어학, 번역학, 실용영어 등의 세분화된 전공 영역과 다양한 교과목 개설

2학년

고전영문학의 흐름

중세부터 18세기 말까지의 대표작을 장르별로 선별하여 읽고, 초기 영문학의 흐름을 구성하는 다양한 문맥 및 요소에 대한 이해와 분석을 통해 영문학의 핵심 지식을 습득한다.

3, 4학년

영/한 번역의 이해

영어로 작성된 다양한 형태의 문서 및 텍스트 등을 한글로 번역하는 기초연습을 통해 번역세계에 대해 이해하고, 번역과정에 수반되는 언어적, 문화적, 사회적 문제들에 대해 생각해본다.

- 학생-교수의 긴밀한 관계와 폭넓은 소통을 통한 학생지도 체계
- 교수 기부금으로 운영되는 장학금 지급
- 소학회, 전공기초·심화 교육, 졸업선배와의 대화 등 다양한 비교과 프로그램 제공

소학회

- **릴트:** 번역 소학회(다양한 글감과 매체의 한/영, 영/한 번역 활동)
- **아트봉봉:** 문화예술 소학회(영화·공연·전시 등 여러 문화예술 분야의 감상과 분석 활동)
- **바닥:** 영어연극 소학회(연극관람 및 영어연극 공연 활동)
- **덜탐:** 독서토론 소학회(독서 및 강연 참여와 토론, 글쓰기 활동)
- **로즈:** 교직 소학회(교직 이수자들을 위한 특강 및 네트워크 활동)

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
권승혁	영국사·미국사 (3,4학년)	인류가 쌓아 올린 최고의 금자탑의 하나인 낭만주의 및 현대 영국사와 미국사를 면밀하게 읽음으로써 인간과 문명에 대한 다양한 감상과 사상을 이해할 수 있다.
김성호	영국영어와 영국문화 (2학년)	미국 영어에 치우친 영어 공부에서 벗어나 영어의 본산지인 영국의 언어와 문화 및 사회제도를 폭넓게 탐구하면서 영어권에 대한 균형 있는 시각을 키워갈 수 있다.
원영선	영미아동문학 (2학년)	친숙한 아동·청소년 문학작품을 영어 원서로 읽고 작품의 문학·문학적 문맥과 함의를 분석함으로써, 전공으로 공부하는 영문학의 깊이와 의의를 실감할 수 있다.
이영주	영어의미론 (3, 4학년)	어휘, 문장, 문맥의 측면에서 영어의 의미 현상들을 살펴보고 시제와 상, 전제와 함축 등 의미화용론의 개념들이 언어생활에서 어떻게 작용하는지를 탐색함으로써 영어에 대한 이해를 심화시킨다.
정용길	영어통사론 (3, 4학년)	영어 화자들이 단어를 결합하여 문장을 생성하는 과정을 심층적으로 탐구함으로써, 영어문법을 체계적으로 이해하고, 동시에 논리적 사고력과 비판적 분석능력을 키운다.
조성원	영문학기초읽기 (1학년)	짧고 간단한 영문학 텍스트를 읽고 분석하는 훈련을 통해 드라마, 시, 소설의 장르적 특성을 이해하고, 문학적 의미해석의 기초원리를 익힘으로써 상급단계로의 영문학 전공학습을 준비할 수 있다.
존 킨슬러	고급영어커뮤니케이션 (3, 4학년)	영어 읽기, 쓰기, 텍스트 분석, 발표 능력 향상에 초점을 둔 고급 회화 수업으로, 강의, 토론, 발표, 에세이 및 자기 소개서 작성, 모의 영어 면접 등의 다양한 활동을 통해 영어 의사소통 역량을 총체적으로 높일 수 있다.
한은주	영어음성학 (2학년)	영어의 자음과 모음의 조음 방법 및 표기법, 강세와 억양, 음성현상 등을 배움으로써 영어의 소리에 관한 기본적인 내용들을 익히고 이를 실생활에 유용하게 적용할 수 있다.
김선영	영/한번역의이해 (3, 4학년)	영어로 작성된 다양한 형태의 문서 및 텍스트 등을 한글로 번역하는 연습을 통해 번역세계에 대한 이해를 얻고, 이와 더불어 영한번역과정에 수반되는 여러 언어적, 문화적, 사회적 이슈들에 대해 문제들에 대하여 탐색해 볼 수 있다.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
통·번역 / MICE	- 영어와 문화I - 영문법 - 영어와 문화II - 영문독해I (영어 기사로 읽는 미국문화) - 영문학 기초읽기	- 고전영문학의 흐름 - AI 언어와 영문법 - 영문독해II (영어로 읽는 글로벌이슈) - 영국영어와 영국문화 - 영미 환경문학 - 영어학 개론 - 영어 음성학 - 영미 공언문학 - 미국 사회와 문화 - 영어표현의 이해와 활용	- 셰익스피어와 영상 스토리텔링 - SF와 대중문화 - 고급영어 커뮤니케이션 - 영/한 번역의 이해 19세기 영소설 - 영어 통사론	- 영어 음운론 - 문학번역 연습 - 영문학과 필름내러티브 - 한영번역 연습 - 영어 의미론 - 문화 읽기와 번역 - 영어사	- 통·번역사, 테크라이터, 법무법인/기업체 등의 국제 업무 종사자 - 문화·관광 분야의 전문 해설자/가이드, 국제협력 프로그램 개발 및 홍보 종사자, 국제 행사/회의 기획·운영자(PEO·PCO), 호텔리어, 항공 승무원 - 통·번역 전문기업, 기술·제품 개발업체의 홍보마케팅 및 대외협력팀, 법무법인이나 기업체의 국제업무팀, 프리랜서 - MICE 전문기업, 컨벤션 전담 기구(CVB), 문화관광부, 지자체 MICE 센터
국제 교류 협력 기구·기관 / NGO / 국제 시민 활동	- 영어와 문화I - 영시개론 - 영어와 문화II - 영문독해I (영어 기사로 읽는 미국문화) - 영문학 기초읽기	- 고전영문학의 흐름 - AI 언어와 영문법 - 영문독해II (영어로 읽는 글로벌이슈) - 영국영어와 영국문화 - 영미 환경문학 - 영어학 개론 - 미국문화개관 - 영미 공언문학 - 미국 사회와 문화 - 영어표현의 이해와 활용	- 셰익스피어와 영상 스토리텔링 - SF와 대중문화 - 영국시 - 고급영어 커뮤니케이션 - 영/한 번역의 이해 - 근현대유럽과 영문학	- 미국소설 - 문학번역 연습 - 현대 영소설 - 영문학과 필름내러티브 - 영어사 - 한영번역 연습 - 문화 읽기와 번역 - 미국시	- UN과 UN 산하의 여러 국제 기구 종사자 - 각종 국제기구와 교류 협력을 담당하는 정부/지자체 부서 및 관계기관 종사자 - 입양, 국제원조, 환경·노동·여성 분야의 국내외 NGO 활동가 - UN과 UN 산하의 전문·독립 기구 및 협회 (UNESCO, UNICEF, ILO, FAO, IDA 등) - 외교부와 문화관광부, 정부/지자체의 국제 교류 협력부서 및 관계기관 - 국내외 NGO

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



02 인문대학 중어중문학과

개요

중어중문학과는 중국의 언어와 문학을 연구하여 우리 문화와의 차이를 이해하고 상호 발전을 도모하는 것을 목표로 한다. 중국어 회화, 문법, 작문, 성운학, 문자학 등 언어 전반을 학습하며, 고전부터 현대문학까지 폭넓게 탐구하여 국제사회에서 능동적으로 대처할 수 있는 전문 인재를 양성한다. 이를 통해 변화하는 아시아-태평양 시대에 대비하고, 한·중 관계의 발전에 기여할 역량 있는 중국 전문가를 배출하는 데 주력한다.

주요 과목 소개

1학년

초급중국어회화,Ⅱ

중국어에 관한 입문으로 성조와 발음, 말하기와 듣기 연습을 통하여 기본적인 회화를 구사할 수 있는 능력을 배양한다.

3학년

고급중국어회화,Ⅱ

일상생활뿐만 아니라 정치, 경제, 사회 등 각 분야에서 활용할 수 있는 다방면의 회화를 익힌다.

2학년

중국문학의역사,Ⅱ

중국문학 시가와 산문, 소설 등 여러 문학 분야의 발전 과정과 특징, 흐름을 역사적으로 고찰하고 살펴본다.

4학년

비즈니스중국어

중국어를 이용하여 원활한 업무수행을 할 수 있도록 회화에 중점을 둔 실무 중국어를 공부한다.

강점 소개

- 교환학생 프로그램을 통해 중국에서 학교 생활을 보내며 문화 및 언어에 대한 이해도를 높일 수 있음.
- 졸업 후 무역, 외교, 언론, 관광 등 다양한 분야로 진출이 가능함.
- 중국은 세계 2위 경제대국이자, 한국의 주요 교역국으로 중국어 능력 함양을 통해 글로벌 인재로 성장할 수 있음.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김민나	중국문학의역사,Ⅱ (2학년)	중국문학을 통해 중국과 중국인에 대해 보다 깊이 있는 이해가 가능함.
김신주	초급중국어회화,Ⅱ (1학년)	중국어의 가장 기본적인 발음부터 기초 회화까지 포괄적인 공부 가능함.
박성진	기초한문의이해 (1학년)	중국어에서 아주 중요한 한문에 대해 공부하며 기반을 다질 수 있음.
유결	실용중국어작문 (4학년)	사회에 진출하여 전공을 살린 업무에 활용 가능한 회화와 무역, 통신 등의 문서 번역에 대해 공부할 수 있음.
조영현	중국현대문학의이해 (3학년)	현대 중국의 모습과 중국인들의 삶에 대해 고찰이 가능함.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
교육·연구	· 기초한문의 이해 · 초급중국어 회화I · 초급중국어 회화II · 중국 문학 입문	· 중국 문학의 역사I · 중국 문학의 역사II · 중급중국어 회화I · 중급중국어 회화II · 중국어 문법 · 중국어학 개론	· 중국 고전 소설감상 · 중국 현대문학의 이해 · 중국 경전의 이해 · 중국 고전시가 감상II · 고급중국어 회화II · 교과 교육론(중국어) · 교과 교재연구 및 지도법(중국어)	· 논리 및 논술(중국어) · 중국 고전 산책 · 실용 중국어 작문	· 중·고등교육기관 교육자, 대학교수, 연구원 등 · 중국어 교육, 중국어 전문 사업
문화·출판·방송	· 기초한문의 이해 · 초급중국어 회화I · 중국 문학 입문 · 중국탐색 · 중국 언어와 문화	· 중국 문학의 역사I · 중국 문학의 역사II · 중급중국어 회화I · 중급중국어 회화II · 중국어 문법 · 중한 번역 연습I	· 시사 중국어 · 중국 고전 소설감상 · 중국 현대문학의 이해 · 중국 경전의 이해 · 중국 고전시가 감상 II · 고급중국어 회화I · 고급중국어 회화II	· 중국의 영화와 문화 · 중국 현대문학 특강 · 비즈니스 중국어	· 출판업계, 기자, 전문 통·번역사, 엔터테인먼트 사업 등 · 저술, 스토리텔러, 박물관 도슨트 등
무역·경영	· 초급중국어 회화I · 초급중국어 회화II · 중국 문학 입문 · 중국탐색 · 중국 언어와 문화	· 중국 문학의 역사I · 중국 문학의 역사II · 중급중국어 회화I · 중급중국어 회화II	· 고급중국어 · 시사 중국어 · 손자병법 새로읽기 · 고급중국어 회화I · 고급중국어 회화II	· 중국의 영화와 문화 · 실용 중국어 작문 · 비즈니스 중국어	· 중국계 기업 경영책임자 · 중국 주재원, 기업체 사무직
관광·서비스	· 초급중국어 회화I · 초급중국어 회화II · 중국 문학 입문 · 중국탐색 · 중국 언어와 문화 · 초급중국어 연습	· 중국 문학의 역사I · 중국 문학의 역사II · 중급중국어 회화I · 중급중국어 회화II · 중한 번역 연습I · 중한 번역 연습II	· 고급중국어 · 시사 중국어 · 손자병법 새로읽기 · 고급중국어 회화I · 고급중국어 회화II	· 중국의 영화와 문화 · 실용 중국어 작문 · 비즈니스 중국어	· 스텐디스 · 여행 기획자, 관광안내사, 호텔리어 등

02 인문대학 일어일문학과

개요

일어일문학과에서는 일본의 언어, 문학, 역사 등 문화 전반에 대한 체계적인 연구와 교육을 통해 국제적 감각을 갖춘 전문 인력과 지역 연구를 양성하는 것을 주요목표로 한다. 교육목표의 실현을 위해 본 전공에서는 다양한 교재를 사용한 어학실습 및 실용언어에 대한 지도를 체계적, 집중적으로 실시하여, 보다 전문화된 학문영역을 이수하도록 한다. 학생들이 졸업 후 사회의 다양한 분야에 진출하여 창의적이며 능동적인 여성 전문 인력으로서 활동할 수 있도록 능숙한 언어구사 능력과 일본에 대한 폭넓은 이해, 한일관계에 대한 객관적인 인식, 그리고 국제적인 시각에서 한국과 한국문화화를 바라볼 수 있는 능력을 갖추 수 있도록 지도하고 있다.

주요 과목 소개

1학년

전공기초일본어

기초적인 일본어를 습득하고 일본문화 전반을 이해하여 일본어로 간단한 의사소통이 가능할 수 있도록 하는 과목이다.

1학년

일본어듣기입문

일상생활에서 자주 사용되는 단어나 문장을 일본어로 듣고 이해하는 것을 목표로 일본어 문장 구사 능력을 위한 기초능력을 배양한다.

1학년

일본역사와문학입문

역사적 상황과 상황 속에서의 문학을 살펴봄으로 일본의 역사와 문학에 대한 입문적 수준의 내용을 고찰할 수 있다.

2학년

일본어표현연습

한국어를 일본어로, 일본어를 한국어로 옮기는데 발생하는 문제점을 면밀히 분석, 검토해보고 문맥에 맞는 적절한 어휘 및 표현을 학습함으로써 일본어 표현력을 배양한다.

강점 소개

- 매년 일본인의 밤 행사를 개최하여 학년의 장벽을 넘어선 교류 진행
- 일어일문학전공진로탐색 과목을 통한 일문과 졸업생 취업자 특강
- 다다미방으로 구성된 실습실로 일본문화 체험 가능

소학회

- **아이코:** 교육에 관심이 많거나 교직과정을 이수 중인 학우가 모여 일본 교육에 대한 토론, 미래 교사가 갖춰야 할 역량에 대한 토의, 현교육의 문제점 토의 등 교육과 관련한 토론 및 의견교환을 진행한다.
- **미라이:** 일본 취업 및 일본 유학에 뜻이 있는 학우들이 모여 정보를 직접 찾아보고, 공유하며 자신의 목표에 더욱이 다가갈 수 있도록 돕는다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
안선주	일본어읽기연습 (2학년)	여러 장르의 읽을거리를 읽고 분석해봄으로써 일본어 문장의 이해와 함께 글속에 나타난 일본, 일본인, 일본사회를 파악할 수 있다.
성혜경	일본의 언어와 문화 (1학년)	일본의 언어와 문화의 특징에 대해 다양한 관점에서 생각해보면서 전공 역량을 키울 수 있다.
조대하	일본어의음성과표현 (4학년)	정보화시대에 일본어음성을 문자로 표현하는 기법에 대해서 학습할 수 있다.
박상도	일본문학특강 (3학년)	일본근현대작가의 대표 작품들을 분석하여 그들이 서구교양과 문학을 수용하고 스스로의 문학세계를 구축해가는 과정을 학습할 수 있다.
이선희	일본어표현연습 (2학년)	한국어를 일본어로, 일본어를 한국어로 옮기는데 발생하는 문제점을 분석, 검토해봄으로써 문맥에 맞는 적절한 어휘 및 표현을 학습하여 일본어 표현력을 배양할 수 있다.
최원재	일본어듣기입문 (1학년)	일본어 초급 학습자의 듣기능력 향상을 도모하여 일본어에 대한 두려움을 없애고 자신감을 가질 수 있다.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
커뮤니케이션	- 전공기초일본어I - 전공기초일본어II - 일본어 듣기입문 - 일본어 회화입문	- 일본어 회화 - 일본어 회화II - 일본어 읽기 연습 - 일본어 표현 연습 - 현대일본어의 이해	- 일본어 문법 - 일본 사회와 언어 - 일본어 대우표현 - 교과 교육론(일본어) - 교과 교재연구 및 지도법(일본어)	- 일본어의 음성과 표현 - 일한 통역 연습 - 일본어와 일본어 교육	국제기구, 공공기관, 대학, 중고등학교, 연구소, 언론사, 어학원
문화콘텐츠	- 전공기초일본어I - 전공기초일본어II - 일본 역사와 문화 입문 - 일본의 언어와 문화	- 일본 문화론 - 일본어 회화 - 한일 비교문화 - 일본 영화와 문학	- 시로 읽는 일본 문화 - 일본어 근현대사의 이해 - 일본 문화 특강 - 일본 사회와 언어	- 일본의 문화트렌드 읽기 - 현대 일본문화 연구 - 사회진출과 기업문화이해	출판사, 여행사, 항공사, 컨설팅회사, 엔터테인먼트, 은행, 한국관광공사, 외교관, 법률사무소, 회계법인
글로벌 실무	- 전공기초일본어I - 전공기초일본어II - 일본어 회화입문 - 일본의 언어와 문화	- 일본어 회화 - 일본어 회화II - 미디어 일본어 청해 - 일본인과 한자 - 일본어 표현 연습 - 한일 비교문화	- 시사 일본어 - 한일 이문화 커뮤니케이션 - 일본어 대우표현 - 일본 사회와 언어 - 교과 교육론	- 일본의 문화트렌드 읽기 - 일한 통역 연습 - 사회진출과 기업문화이해 - 일본어의 음성과 표현	일반기업, 국제비즈니스 중소기업, 국내 및 해외 일본 관련 기업, 출판업, 광고대행업, 경영컨설팅
디지털 비즈니스	- 전공기초일본어I - 전공기초일본어II - 일본어 회화입문 - 일본의 언어와 문화	- 일본어 회화 - 일본어 회화II - 미디어 일본어 청해 - 일본인과 한자 - 일본어 표현 연습 - 일본 영화와 문학	- 시사 일본어 - 한일 이문화 커뮤니케이션 - 일본어 대우표현 - 일본 사회와 언어 - 교과 교육론	- 일본의 문화트렌드 읽기 - 일한 통역 연습 - 사회진출과 기업문화이해 - 일본어의 음성과 표현	전자상거래 업, 포털 및 인터넷정보 매개 서비스업, 컴퓨터 프로그램 래밍서비스업, 시스템 소프트웨어 개발 및 공급업

02 인문대학 사학과

개요

역사학은 인류의 지나온 발자취에 대해 탐구하고 이해함으로써 우리의 현실을 정확하게 인식하고 우리가 나아갈 올바른 방향을 모색하는 학문이다. 역사학은 인문과학의 모태가 되는 학문이면서 한편으로는 멀티미디어 시대에 그 내용을 채울 수 있는 콘텐츠 개발에 강력한 힘을 발휘할 수 있는 유망한 학문이다. 사학과에는 고대부터 현대까지 각 시대사 수업과 함께 답사, 박물관, 콘텐츠와 관련된 공공역사 과목이 개설되어 있다. 교과과정은 한국사, 동양사, 서양사 세 분야로 나뉘어 있으며 강좌 수는 대략 2:1:1로 편성되어 있다.

주요 과목 소개

2학년

서울의역사와문화

서울의 주요 역사 유적지 답사를 통해 히스토리텔링 능력을 배양한다.

3학년

동서교류사

한국, 중국, 일본 및 서양과의 교류와 그 결과에 대해 탐구한다.

3학년

역사박물관 탐사와 기획

국내외 여러 역사박물관들의 건립 과정, 전시 구조와 내용을 살펴보고 역사박물관의 사회적 역할에 대해 생각해본다.

4학년

미디어콘텐츠와 한국사

한국사를 다루는 미디어콘텐츠를 통해 역사와 사회에 대해 고민하는 과목이다.

강점 소개

- **답사:** 춘계, 추계 정기답사를 통해 유물 및 유적을 직접 체험하며 사학과 구성원 간의 소통과 친목을 도모한다.
- **소학회:** 6개의 소학회 활동을 통해 전공을 세분화하고, 관심 분야를 심화시킨다. [답사연구회, 고고박물관학회, 한국사학회, 한문강독회, 극동의 주시자(서양사), 역사극회]
- **발굴:** 방학 기간을 이용하여 발굴 현장에서 직접 발굴에 참여한다.
- **교수장학금:** 학과 교수 4인이 기부금을 마련하여 학생들의 학업 및 생활을 지원한다.

소학회

- **고고박물관학회:** 박물관에 관심 있는 학생들이 모여 관련 서적 학습, 박물관 견학을 통해 박물관에 관한 지식을 확장하고 학예사가 되는 데 필요한 기본 소양을 기른다. 준학예사 시험을 함께 준비하고 방학 중에는 고고학 실습을 통해 발굴현장 실전 경험을 터득한다.
- **답사연구회:** 사학과와 대표 행사인 봄-가을 정기 답사를 기획하고 진행한다. 답사를 기획, 준비하고 유물·유적을 조사해 답사지를 제작하고 답사 진행에 참여함으로써 답사와 관련된 글쓰기, 기획, 운영 능력을 쌓고, 전공 지식을 역사 현장에서 심화하고, 학과 친구들에게 더 의미 있는 답사가 되도록 도울 수 있다.
- **역사극회:** 역사를 소재로 한 흥미로운 대본들을 함께 읽고 그 중 한 편을 선택하여 배역을 맡아 연습한 후 2학기 '사학인의 밤'에서 상연한다. 역사적 사건과 상황을 오늘의 시각에서 재현하고 역사 속 인물이 되어 상상의 나라를 펼 수 있다.
- **극동의 주시자:** 1학기에는 유럽의 유서 깊은 도시 중 하나를 선택하여 그 도시의 역사와 문화를 설명하는 가상 답사지를 제작한다. 여름방학에는 서양사와 관련된 문학작품을 읽고 함께 읽고 2학기에는 온라인으로 유럽 박물관을 탐방한다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
문동석	한국사강독 (1학년)	사학과 학생이라면 한자! 문교수님과 함께라면 한문 읽기 어렵지 않아요!
이항준	한국대외관계사 (2학년)	한국은 어떻게 살아남았을까? 국제관계 속에서 한국사를 봐요!
나종현	한국생활사 (3학년)	옛날 사람들은 어떻게 살았을까? 선조들의 일상 속으로!
양희영	서양여성사 (4학년)	서양의 여성들은 어떻게 살아남았을까? 여성들의 삶, 경험, 생각 속으로!

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
교육	· 역사학입문 · 한국문화사 · 한국사강독 · 서양근대사 · 사학전공진로탐색	· 서양사강독 · 고려시대사 · 중국고중세사 · 중국근현대사 · 미국사 · 한국사특강 · 서울의역사와문화 · 한국대외관계사	· 조선시대사 · 한국근대사 · 서양현대사 · 한국생활사 · 동서교류사 · 한국현대사 · 한국사회경제사 · 서양여성사	· 교수, 교사, 강사 · 온오프라인 교육프로그램 개발자	
연구 및 전시 (박물관·미술관·기록보존)	· 역사학입문 · 한국문화사 · 서양근대사 · 사학전공진로탐색	· 고려시대사 · 중국고중세사 · 유물보존학 · 서양복식사 · 박물관학실습 · 중국근현대사 · 한국대외관계사 · 박물관 전시기획론 · 기록관리론	· 고고학 · 조선시대사 · 일본사 · 한국근대사 · 서양현대사 · 역사박물관 탐사와 기획 · 중국문화사 · 일본문화사 · 한국현대사 · 한국사회경제사 · 박물관환경학 · 한국복식사 · 미술관학개론 · 고고학실습 · 여성복지론	· 학예연구사, 편사연구사, 기록물관리사, 문화재감정위원, 유적발굴조사원 · 문화재보존원, 소장품관리원, 미술품감정사, 미술품경매사, 다큐멘터리 작가	
	· 서양미술사				
언론, 방송, 출판	· 역사학입문 · 한국문화사 · 한국고대사 · 서양근대사	· 인물로본 한국사 · 사학전공진로탐색 · 서양사강독 · 고려시대사 · 한국대외관계사 · 중국고중세사 · 중국근현대사 · 미국사 · 서울의역사와문화 · 한국대외관계사	· 조선시대사 · 서양현대사 · 한국생활사 · 동서교류사 · 중국문화사 · 일본문화사 · 서양여성사 · 미디어콘텐츠와 한국사	· PD, 기자, 아나운서, 연출·기획자, 출판물 편집·기획자, 작가(방송·시나리오·드라마·게임) · 광고 기획자, 카피라이터 · 홍보기획자, 홍보전문가	
	· 서양미술사	· 방송의이해	· 한국언론과문화의역사 · 미디어시사글쓰기 · 방송콘텐츠기획과구성	· 미디어비평	
역사 문화콘텐츠 개발 및 제작	· 한국문화사 · 한국고대사 · 서양근대사	· 인물로본 한국사 · 사학전공진로탐색 · 서양사강독 · 중국고중세사 · 중국근현대사 · 미국사 · 고려시대사 · 서울의역사와문화 · 한국대외관계사	· 일본사 · 조선시대사 · 서양현대사 · 문화트렌드 분석과기획 · 콘텐츠산업과 정책 · 역사박물관 탐사와 기획 · 중동아시아 지역연구 · 글로벌마케팅 · 마케팅사례 · 일본문화사 · 중국문화사 · 서양여성사 · 유럽지역연구 · 한국외교정책	· 공연·연예·이벤트 기획자, 공연무대 연출가, 역사 전문 스크립터 · 청소년용 교육 도서 및 역사 콘텐츠를 번역가 · 문화관광 기획자, 역사 투어 상품 개발자, 가이드, 게임콘텐츠 개발자	
	· 경영학원론 · 국제기구론	· 동북아지역연구			

02 인문대학 기독교학과

개요

기독교학과는 기독교적 시각으로 인간과 사회를 통찰할 수 있는 전문지식을 습득하고, 기독교가 지향하는 성숙한 신앙과 인격을 수양하여 사회에 선한 영향을 미치는 기독교 여성 지도자 양성을 목표로 한다.

주요 과목 소개

1학년

기독교학으로의 초대

기독교학 전공 탐색과목으로서 기독교학 전반에 대한 개관과 함께, 졸업 후 진로에 대해서도 현장에 있는 졸업생들을 통해서 배움

3학년

구약성서의 세계

고대 서남아시아의 역사적 배경 안에서 구약 성서의 내용을 분석함으로써 성서학 공부의 기초를 다짐

1학년

자아정체성과 신앙발달

자아정체성과 신앙의 역동적 관계를 신학과 심리학과 사회과학을 통해 배우고, 변화하는 세계 속에서 기독교인의 정체성을 가지고 살아가는 것의 의미를 수업과 다양한 실습을 통해서 배움

4학년

기독교 세계관 세미나

기독교 세계관의 관점에서 다양한 주제 및 쟁점들에 대해서 함께 고민하고 토론할 수 있음

강점 소개

- 선배초청 특강부터 홈커밍데이를 비롯한 행사까지 선후배간의 만남의 기회 제공
- 기독교학과 선배들의 기부금으로 운영되는 장학금
- 항상 열려있는 교수님과 학우간의 활발한 만남이 이루어지는 사랑의 공동체

소학회

- **열림(선교연구학회):** 열림은 서울여자대학교의 복음화를 위해 연극과 뮤지컬을 통해 학우들에게 하나님의 사랑을 전달하고자 하는 목표를 가지고 있습니다.
- **오이쿠메네:** 오이쿠메네는 함께 영어 공부를 하기 위해 만들어진 모임으로, 궁극적 목표는 영어 동화 번역을 하고자 합니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
정연득 교수	기독교학으로의 초대 (1학년)	기독교학 전반에 관한 총체적인 내용을 배우고 기독교학과 학습의 기초를 쌓을 수 있습니다.
김유기 교수	구약성서의 세계 (3학년)	고대 서남아시아의 역사적 배경 안에서 구약 성서의 내용을 분석함으로 성서학 공부의 기초를 다질 수 있습니다.
장경철 교수	기독교 세계관 세미나 (4학년)	기독교 세계관의 관점에서 다양한 주제 및 쟁점들에 대해서 함께 고민하고 토론할 수 있습니다.

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
심리상담	- 기독교학으로의 초대 - 자아정체성과 신앙발달	- 기독교와 상담 - 기독교와 인간학 - 기독교와 여성	- 결혼과 가정 - 종교와 젠더읽기	- 기독교와 종교 심리 - 신앙공동체와 현장 교육 - 창조적 진로 탐색1 - 창조적 진로 탐색2	- 심리상담사 - 청소년 상담사, 전문 상담 교사 - 가족 상담사
교육	- 기독교학으로의 초대 - 자아정체성과 신앙발달	- 기독교와 인간학 - 기독교와 상담 - 기독교 교육	- 결혼과 가정 - 종교와 젠더읽기	- 신앙공동체와 현장 교육 - 기독교학 영어 강독 - 창조적 진로 탐색1 - 창조적 진로 탐색2	- 대안학교 교사 - 어린이집 교사 - 청소년 지도사
종교	- 기독교학으로의 초대 - 자아정체성과 신앙발달 - 기독교와 문화 - 성서 이야기	- 기독교와 인간학 - 기독교 교육 - 성서 히브리어 - 성서 헬라어	- 종교와 젠더읽기 - 구약성서의 세계 - 복음서와 예수 - 신약성서의 세계	- 기독교와 종교 심리 - 창조적 진로 탐색1 - 창조적 진로 탐색2 - 신앙공동체와 현장 교육	- 목사, 신학자 - 기독교 출판물 기획자 또는 편집자 - 기독교 방송국, 언론사 (작가, 감독, 기자 등)
사회복지 및 NGO	- 기독교학으로의 초대 - 자아정체성과 신앙발달 - 기독교와 문화	- 기독교와 인간학 - 기독교와 여성	- 결혼과 가정 - 종교와 젠더읽기	- 창조적 진로 탐색1 - 창조적 진로 탐색2 - 신앙공동체와 현장 교육	- 사회복지사 - 사회 단체활동가 - 국내/국제구호 전문가



2025학년도
서울여자대학교 전공 가이드북

사회과학대학

경제학과

문헌정보학과

사회복지학과

아동학과

행정학과

언론영상학부

저널리즘전공

비즈니스커뮤니케이션전공

디지털영상전공

심리·인지과학학부

인지학습과학전공/응용심리전공

스포츠운동과학과

03 사회과학대학 경제학과

개요

경제학은 가계, 기업, 정부의 경제적 의사 결정과 국민경제의 순환, 성장, 자원 배분, 그리고 국제 경제 관계의 형성을 이해하고 이를 현실에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 특히, 한국 산업의 빠른 발전과 직업의 전문화에 발맞추어 경제분석, 금융, 통계 등의 실무 지식을 습득하고 이를 실제로 활용할 기회를 제공함으로써 전문적이고 효율적으로 사회에 기여할 수 있는 고급 여성 인력을 양성한다.

주요 과목 소개

1학년

경제학원론

개인과 기업이 경제활동을 어떻게 하는지(미시경제)와 나라 전체 경제가 어떻게 돌아가는지(거시경제)를 배우는 과목

2학년

미시경제학

개인, 기업, 정부 같은 경제 주체들이 어떻게 합리적으로 의사결정을 내리고 자원을 효율적으로 사용하는지를 배우는 과목

1학년

경제경영수학입문

경제학을 이해하려면 꼭 필요한 기본적인 수학을 배우는 수업으로, 경제학 및 경영학 공부에 필요한 선수 과목

2학년

거시경제학

나라 전체 경제를 분석하는 과목으로, 경제가 왜 성장하거나 침체하는지, 실업이나 물가는 왜 생기는지, 그리고 이를 해결하기 위한 방법은 무엇인지를 배우는 수업임

강점 소개

- **‘경제인의 밤’ 네트워킹 프로그램:** 선후배 간의 유대감을 키우고 경험과 지혜를 나눌 수 있는 교류의 장을 마련한다.
- **중간/기말 간식 행사:** 시험 기간 동안 학업에 지친 학생들을 응원하기 위해 간식을 제공하는 소소하지만 의미 있는 배려로 학생들에게 큰 힘을 더한다.
- **소학회 활동:** 경제학을 심도 있게 탐구하고 학문적 관심을 공유할 수 있는 소학회 활동을 활성화한다. 학생들은 이를 통해 배우고 성장할 기회를 갖는다.
- **교수님과 1:1 면담:** 학생들의 학업과 진로 고민을 세심히 듣고 지도하는 1대1 면담을 적극적으로 진행한다. 이를 통해 학생들은 자신만의 길을 찾아 성장할 수 있다.
- **이론과 데이터 기반 AI 융합 프로그램:** 경제학 이론 교육뿐만 아니라 최신 AI 기술과 데이터 분석 교육을 병행하여 학생들이 실질적인 문제 해결 능력을 갖출 수 있도록 돕는다.

소학회

- **슈콘:** 경제면/사회면 발표 진행 및 토론을 통하여 사고 확장
- **이플:** 신문분석 및 모의통화 경시대회 진행

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이준행	금융상품론 (4학년)	각 금융시장의 대표적인 이해를 향상
오승현	금융투자론 (2학년)	금융자산 거래형태와 이론 연구, 효율 분석
노용환	디지털이코노믹스 (3학년)	디지털기술과 정보화 현상을 시장구조와 기업전략 관점에서 학습
문외솔	노동경제학 (3학년)	자본주의 경제에 노동의 경제적 분석, 탐구
이나경	데이터사이언스와경제 (4학년)	머신러닝과 딥러닝 기법으로 경제 현상을 분석하고 통찰을 도출하는 과목
정우성	핀테크와블록체인 (3학년)	대표 블록체인 구조와 최신 블록체인 핀테크 프로젝트 학습 및 병행실습

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
금융 전문직/ 업무직	- 증권시장이론과 실제(교양) - 경제학 원론 - 경제경영수학 입문	- 미시경제학 - 거시경제학 - 금융투자론	- 기업 금융론 - 파생상품론 - 채권투자론 - 국제금융론	- 금융상품론 - 금융 리스크관리 - 금융 VBA 분석	펀드매니저, 투자분석가, 외환딜러, 채권 딜러, 재무위험 관리자, 은행원, 국가 및 민간기금운용자
관리경제	- 시장과 경제활동(교양) - 경제학 원론 - 경제경영수학 입문	- 미시경제학 - 거시경제학 - 응용미시경제학	- 게임이론 - 산업조직론 - 노동경제학	- 관리경제학 - 인적자원관리 - 금융 리스크관리 - 법경제학	경영기획, 경영전략, 시장조사 및 시장분석, 마케팅, 인사 및 노무, 판매 및 영업, 일반관리
회계·세무	- 시장과 경제활동(교양) - 경제학 원론 - 경제경영수학 입문	- 미시경제학 - 거시경제학 - 재정학 - 경제통계학	- 산업조직론 - 기업 금융론	- 관리경제학 - 법경제학 - 부동산학 - 부동산 제도와 정책	재무제표 작성 및 검토·분석, 기업 프로젝트 관리 및 평가, 세무 관련 컨설팅, 기업평가, 프로젝트 파이낸싱(PF), 부동산 관련 업무, 기업 신용평가 등
인사·노무	- 시장과 경제활동(교양) - 경제학 원론 - 경제경영수학 입문	- 미시경제학 - 거시경제학 - 응용미시경제학	- 노동경제학 - 산업조직론 - 게임이론	- 관리경제학 - 인적자원관리 - 법경제학	공인노무사, 성과측정 및 성과평가, 급여체계 관리, 인력배치, 교육 및 훈련 프로그램 담당, 승진 시스템 구축

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
빅데이터 ·핀테크	- 증권시장이론과 실제(교양) - 경제학 원론 - 경제경영수학 입문	- 미시경제학 - 거시경제학 - 경제통계학 - 실용 경제 데이터 분석 - 금융투자론	- 계량경제학 - 디지털이코노믹스 - 국제금융론 - 기업 금융론 - 파생상품론 - 창업과 기업경제 - 핀테크와 블록체인	- 금융 VBA 분석 - 데이터 사이언스와 경제 - 머신러닝과 경제분석 - 금융상품론 - 금융 리스크관리 - 부동산학	빅데이터 분석가, 핀테크 모듈 및 금융서비스 개발자, 기업보안 전문가
경제·금융연구	- 시장과 경제활동(교양) - 증권시장이론과 실제(교양) - 경제학 원론 - 경제경영수학 입문	- 미시경제학 - 거시경제학 - 경제통계학 - 실용 경제 데이터 분석 - 응용미시경제학 - 중급거시경제학 - 재정학	- 계량경제학 - 게임이론 - 국제금융론 - 기업 금융론 - 채권투자론	- 데이터 사이언스와 경제 - 머신러닝과 경제분석 - 금융상품론 - 부동산 제도와 정책	경제학자, 교수, 연구원, 이코노미스트, 애널리스트, 컨설턴트
공공부문 ·국제기구	- 시장과 경제활동(교양) - 경제학 원론 - 경제경영수학 입문	- 미시경제학 - 거시경제학 - 경제통계학 - 재정학 - 응용미시경제학 - 중급거시경제학	- 국제경제학 - 경제성장과 경제발전	- 관리경제학 - 법경제학	- 각종 정부 부처 - 국회사무처, 금융감독원 등 - 법원, 검찰청, 법무법인 등 - UN 산하 기관들, IMF, IBRD, WTO, OECD, ADB, IFC, KOICA 등 - 법조인, 변호사, 공무원, 공공기관 사무원, 법무법인 행정직원 - 국제기구 연구원, 국제기구 사무원

03 사회과학대학 문헌정보학과

개요

문헌정보학은 각종 도서관 및 정보센터뿐만 아니라 효율적인 정보관리를 요구하는 모든 분야에서 일어나고 있는 다양한 유형의 정보 커뮤니케이션 현상을 이론적으로 연구하고, 이를 바탕으로 정보 환경에서의 적용 능력의 향상을 목표로 하는, 이론과 실무가 조화된 학문 분야이며, 다음과 같은 세부 분야로 구분할 수 있다.

- 정보학 이론 영역: 정보학 기초와 연구방법론, 정보윤리
- 정보시스템 영역: 각종 정보기술과 데이터베이스, 정보조직 및 검색 분야
- 정보서비스 영역: 주제별 정보서비스와 이용자 연구
- 기록관리 및 정보시스템 영역: 도서관 및 정보시스템 실무 관리와 품질평가, 기록보존

이러한 문헌정보학의 학문적 성격은 인문·사회과학적인 측면과 동시에 공학적인 접근법을 요구하는 학제적 성격을 지니고 있으며, 문헌정보학 전공자들은 다음과 같은 분야로 진출할 수 있다.

- 대학도서관 사서직
- 국·공립 공공도서관 및 국회도서관 사서직 공무원
- 학교도서관 사서교사
- 기업체·금융기관의 정보지원부서 및 각종 전문정보센터에서의 사서직 또는 지식관리업무 담당자
- 지식정보분야 연구소의 연구원
- 신문사·방송국의 조사기자
- 인터넷 정보검색 및 콘텐츠 기획 전문가
- 대학원 진학 등

문헌정보학과 졸업 시 2급 정사서 자격증을 받을 수 있으며, 교직이수자에 한하여 2급 정교사(사서교사) 자격이 주어진다. 지식정보사회의 핵심 가치라고 할 수 있는 정보와 지식을 가장 효율적으로 다룰 수 있는 정보전문가를 양성하는 전공이라는 점에서 문헌정보학의 전망은 매우 밝다.

주요 과목 소개

2학년

학술연구정보리터러시

과학적 연구의 기초를 위한 개념과 기본 프레임워크를 익히고 사회과학적 연구방법론을 이해하며 기존에 실제 연구된 문헌정보학 연구 사례를 비판적으로 분석하며 학술연구 내용 이해의 문해력을 배양시키는 교과목

2학년

정보조직: 분류

정보의 주제 표현에 대한 전반적인 이론을 이해하고 실습하는 과목으로, 구체적으로는 도서관 분류 체계의 역사와 작성 원리를 이해하고 특정 도서에 대한 분류번호를 할당하는 실습을 하는 교과목

3학년

도서관·정보센터 경영기획론

도서관 및 정보센터 등을 아우르는 정보시스템의 경영 및 관리를 위한 제반 이론을 학습하고, 이를 바탕으로 현장에서 유용하게 쓰일 수 있는 전략 기획의 기초를 다지는 교과목

3학년

정보서비스론

정보서비스의 이론부터 실습까지 전반적인 과정을 다루는 과목으로, 참고정보서비스의 발전 역사, 접근 이슈, 참고 인터뷰 등 다양한 참고정보서비스의 주제와 주요한 정보원의 생성부터 평가까지의 과정을 심도 있게 살펴보고 실무를 습득함으로써 정보 전문가로서의 자질을 습득할 수 있는 교과목

강점 소개

· 다양한 실무 경험을 위한 현장실무실습 기회 제공

- 문헌정보학의 특성상 이론적 지식만큼이나 중요한 실제적 지식의 함양을 위하여 국·공립 공공도서관 및 대학도서관, 전문도서관 등 다양한 유형의 도서관에서 현장실습의 기회를 가질 수 있도록 현장실무실습 과목을 필수 졸업 요건으로 함

· 2급 정사서 자격증(교직 이수시 2급 정교사(사서교사) 자격증) 취득

- 졸업과 함께 관련 법에 의해 2급 정사서 자격증을 취득하게 되며, 교직 이수시 2급 정교사(사서교사) 자격증을 취득할 수 있음

· 학제적 성격의 학문

- 문헌정보학은 인문·사회과학적인 측면과 함께 공학적인 접근법을 요구하는 학제적 특성의 학문으로서 졸업시 모든 관종의 도서관뿐만 아니라 일반 기업체나 금융기관의 정보지원부서 또는 각종 전문정보센터에서의 지식관리업무를 담당할 수도 있으며, 지식정보분야 연구소의 연구원이나 콘텐츠 기획 전문가 등 다양한 분야로 진출할 수 있는 학문임

소학회

• ALIS(Academy of Library & Information Science)

2011년도 1학기부터 시작되었으며, 서울여자대학교 소학회 중에서도 규모있는 학회에 속한다. 소학회의 목적은 문헌정보학도들을 현장과 혁신적으로 연결하여 사서로서의 전문성과 전공 자질을 강화하는데 있다. 사서에게는 다양한 기획 능력 및 협업을 위한 커뮤니케이션 능력이 필요하므로 관련 역량을 향상시키기 위해 소학회 주최 프로그램 운영 및 도서관 관련 인식 개선을 위해 힘쓰고 있다. 현재 소학회의 주요 활동은 학회의 전통적 기조에 따라 서울여자대학교 중앙도서관과의 협업, 외부 도서관에서의 일반 봉사 및 교육 봉사, 문헌정보학 관련 전문가와 실무자의 만남, 도서관 탐방 및 답사활동, 북소믈리에, 북토크 등의 다채로운 활동이 진행 중이며, 학회 회의를 거쳐 매학기 새로운 시도를 하고 있다. 또한, 학회원 간의 정보 공유 및 포트폴리오 형성을 위해 교류하며 도서관의 사회 문제와 발전 방향에 대해서 함께 토의하는 학회라고 할 수 있다.

• ALIO(Academy of Library & Information Organization)

2014년도 1학기부터 시작된 ALIO는 다양한 관종의 도서관 견학을 통해 사서의 역량을 확인하고, 동시에 사서와의 만남을 확보하기 위해 만들어진 문헌정보학과 대표 소학회이다. ALIO의 주요 활동은 도서관 탐방 및 독서토론이다. ALIO에서는 한 학기에 3~6곳의 도서관을 탐방하는데, 국가대표도서관을 비롯한 공공, 전문, 연구도서관 등의 다양한 관종의 도서관을 견학할 수 있는 기회를 제공하고 있으며, 도서관 탐방 전과 후에 각각 모임의 장을 마련하여 학생들 스스로가 해당 도서관에 대한 특징 및 사서의 역할을 숙지할 수 있도록 도와주고 있다. 독서토론은 한 학기에 한권의 책을 정하여, 이를 한 학기동안 읽고 책의 내용 및 독서한 후의 감상을 공유한다. 선정 도서의 대부분은 도서관, 사서 그리고 책(또는 정보)과 인간을 연결하는 주제를 담고 있다.

• APLITE(Academy of Preparatory Librarian Teacher Education)

2022학년도 1학기부터 시작된 APLITE는 학교도서관 사서교사 연구 소학회로, 활동 목표는 예비 사서교사로서 필요한 실무 관련 활동과 사서교사 연구를 통해 바람직한 교원의 역량과 자질을 기르는 것이다. 학습 지도안을 작성하거나 학교도서관 프로그램을 기획하는 활동을 통해 실무 능력을 기르고, 주제 탐구 토론이나 교육 관련 이슈에 대한 토론을 통해 교육계 동향을 파악하고 사서교사를 심층적으로 이해하는 활동을 진행한다. 또한, 선배와의 만남을 통해 실무자에게 조언을 얻거나 정보를 교류하는 활동을 하기도 한다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김현정	디지털도서관 시스템평가 (3학년)	정보기술의 발달에 따라 변화하고 있는 도서관 시스템의 한 형태인 디지털도서관에 대해 그 출현 배경과 특성, 유형, 기능을 이해하고, 정보와 정보시스템의 품질 평가에 필요한 기준을 익혀 실제로 디지털도서관에서 사용되는 다양한 시스템의 품질을 평가할 수 있는 안목과 기준을 마련할 수 있는 역량을 키울 수 있다.
유사라	문헌정보학의 이해 (2학년)	정보학의 기초 개념을 이해하기 위하여 정보 이론을 정보와 정보시스템의 기존 연구를 통해 살피고 문헌정보학의 발전과 국내 도서관 발전에 적용된 내용을 체계적으로 이해할 수 있도록 하는 필수적인 내용이며, 정보학 연구방법론을 비롯한 고학년 전공과목의 이해를 위해 반드시 이수해야 하는 과목이다.
이정미	정보사회와 이용자 (2학년)	현대사회를 이끌어가는 정보전문가는 정보 환경의 급속한 변화를 이해하고 정보이용자가 이러한 변화에 대응할 수 있도록 지원할 수 있어야 한다. 「정보사회와 이용자」 과목은 학생들에게 자신들이 살아가는 정보사회를 객관적으로 살펴볼 수 있도록 이론적 토대를 제공하고 다양한 액티비티를 통해 정보전문가로서 성장할 수 있는 시각을 도모한다.
이혜원	목록과 의미론적 정보가공 (3학년)	전통적인 정보 조직의 수단인 도서관 목록의 기능을 바탕으로 목록 규칙과 웹상의 네트워크 자원을 조직하는 기술을 개념적으로 이해하며, 기계가독형 목록의 구조와 특성을 학습하고 이를 실습하는 과목으로, 구체적으로는 서지기술법, KCR 및 MARC, FRBR Family Models, Dublic Core, 전자제어 등의 개념을 배우고, 사례 조사 및 실습을 통해 이를 확인한다.
한승희	검색논리:알고리즘과 질의생성 (3학년)	정보검색의 개념과 역사, 정보표현의 자동화, 정보검색 시스템, 검색기법, 질의생성기법, 정보검색 알고리즘 및 정보검색시스템의 평가 등 정보검색에 대한 이론적 기초를 제공하는 과목으로, 정보검색의 개념과 기법, 모형 및 검색시스템의 원리 및 평가에 대한 내용의 이해에 필요한 다양한 기초 이론을 습득하고, 정보검색 관련 문제를 설정하고 해결하기 위한 능력을 함양한다.

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
사서/ 정보전문가	· 미디어에 비친 정보, 그리고 나(교양) · 학술정보 활용기법(교양) · 문헌정보학 전공 진로 탐색 세미나 · 정보사회도서관문화론 · 정보시스템 발전사	· 문헌정보학의 이해 · 정보사회와 이용자 · 도서관 정보자원개발론 · 기초메타데이터 · 정보조직: 분류 · 정보학과 데이터 · 학술 연구정보 리터러시 · 정보표현과 활용 실습 · 정보윤리와 지적재산권	· 정보서비스론 · 도서관·정보센터경영기획론 · 목록과 의미론적 정보가공 · 정보네트워크론 · 독서지도론 · 디지털도서관 시스템평가 · 교육 정보서비스론 · 전공 커리어설계: 캡스톤디자인 스터디 · 현장실무실습I	· 다매체환경에서의 웹서비스 · 관종별 도서관 · 주제별 정보원 · 현장실무실습II	· 국립중앙도서관 국회 도서관 등 국립도서관 · 다양한 유형의 관종별 도서관 (대학도서관, 전문 도서관, 어린이도서관 포함) · 대규모 기업체 연구소 도서관과 정보센터 · 정부출연 연구기관 도서관과 정보센터 · 학교 도서관
정보시스템	· 미디어에 비친 정보, 그리고 나(교양) · 학술정보 활용기법(교양) · 문헌정보학 전공 진로 탐색 세미나 · 정보사회도서관문화론 · 정보시스템 발전사	· 문헌정보학의 이해 · 기초메타데이터 · 정보구조설계 테크놀로지 · 정보사회와 이용자 · 정보조직: 분류 · 정보학과 데이터 · 정보윤리와 지적재산권 · 학술연구정보 리터러시	· 검색 논리: 알고리즘과 질의 생성 · 데이터베이스의 기초 · 디지털도서관 시스템평가 · 멀티미디어 정보조직 · 목록과 의미론적 정보가공 · 콘텐츠 큐레이션 · 전공 커리어설계: 캡스톤디자인 스터디 · 정보네트워크론 · 현장실무실습I	· 빅데이터와 시맨틱웹 · 다매체환경에서의 웹서비스 · 데이터분석 실습 · 현장실무실습II	· 통계 관련 기관 · 포털사이트 · 공공 기관과 기업 연구소 · 지역 도서관, 기록관, 박물관, 미술관 · 방송국 및 신문사 자료실 · 비즈니스 컨설팅회사 · 데이터과학 대학원 진학

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



03 사회과학대학 사회복지학과

개요

사회복지학은 인간과 사회복지제도를 대상으로 연구하는 응용학문으로 개인, 가족, 집단, 지역사회, 국가차원의 복지문제를 이해하고 그 해결방법을 연구하고 실천하는 학문이다. 본 전공에서는 제반 사회문제의 해결 및 예방을 위해 사회복지서비스를 효과적으로 전달할 수 있는 전문사회복지사를 양성하는 것을 목표로 하며, 사회복지실천하는데 필요한 철학과 실천윤리, 인간행동과 사회환경을 이해하는데 필요한 지식은 물론 개인과 가족, 집단, 그리고 더 나아가 지역사회가 사회적 기능을 충분히 발휘하도록 도울 수 있는 문제해결 방법을 가르치며, 좀 더 거시적으로는 국가적 차원에서의 복지제도나 서비스체계 수립, 운영과 관련된 사회복지 정책과 행정도 가르친다. 사회복지학은 실천을 중요시하는 응용사회과학으로서 교과과정은 실천 현장의 실습경험과의 연계와 조화를 꾀하게 된다.

주요 과목 소개

1학년

사회복지학개론

사회복지실천의 기본 철학, 윤리 및 실천방법론의 입문과정

1학년

인간행동과 사회환경

인간의 심리, 사회적 발달과 환경, 그리고 이들 간의 상호작용 학습

2학년

사회복지실천론

사회복지실천 전반에 대한 기초지식과 사회복지 실천모델 이해

3학년

사회복지정책

사회복지정책의 철학적 토대 및 정책의 계획, 집행, 평가 전반 학습

3학년

사례관리

이론과 실습을 병행하는 사례관리 마이크로전공의 핵심 교과목

강점 소개

- 대학원 학석사연계과정을 운영하여 5년에 학사 및 석사학위 취득 가능
- 학과 교유의 기부 장학금으로 연간 2명의 학생에게 각 100만원 지급
- University of Northern Iowa와 교환학생 프로그램 운영

소학회

- **멘탈헬프:** 정신건강사회복지 분야에 대해 함께 배우고 토론하며 향후에 있을 수련을 준비해 나가는 소학회. 관심이 있는 학우들과 함께 관련 지식을 습득하고 정신건강 이슈에 대해 의견을 공유하는 시간을 가짐. 또한, 해당 분야의 현직자 만남을 통해 현장에 대한 이해를 높이고자 함.
- **바흐쭈슈탄트:** 독일 복지 소학회. 독일어로 '깨어있음'을 의미. 크게 3가지의 활동으로 나뉘어있음. 월 2회 대면으로 진행하여 한국과 독일, 여러국가의 사회복지 이슈에 대해 토의시간을 가지는 소학회 스터디. 독일의 디아코니 마크 루어의 산하기관으로 파견되어 1년에 2명씩 인턴십 활동을 하는 독일 인턴십 활동. 마지막으로 MT, 개강파티, 연말파티, 번개모임 등 친목활동을 진행하고 있음.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
최혜지	사회복지와 문화다양성 (1학년)	인간을 문화적 총체로 이해하고, 사회적 소수자 관련 쟁점에 대한 비판적 시각을 습득하여 문화적으로 역량 있는 사회복지사 육성
정소연	장애인복지론 (3학년)	장애인과 가족의 욕구 및 복지에 대한 지식뿐 아니라 소수자 인권, 평등, 포용과 같은 사회복지의 핵심 가치와 철학에 대한 이해를 넓힐 수 있음
정소연	사회복지윤리와 철학 (4학년)	사회복지사가 업무수행 과정에서 직면할 수 있는 윤리적 딜레마를 이해하고 올바른 판단을 하기 위해 필요한 철학적 기반과 윤리적 원칙을 익힐 수 있음
김아래미	사회복지행정론 (3학년)	사회복지사로서의 직무 전문성 강화 미래 관리자로서 조직관리역량 강화
	사회복지와 사회복지경제 (4학년)	사회적 가치를 실현하는 제3의 대안 이해 및 활용 기회
서홍란	사례관리 (3학년)	사례관리는 다양한 사회복지 실천현장에서 가장 널리 사용되는 실천 방법으로, 이 교과목은 학생들이 전문적이고 체계적인 개입 역량을 키우고, 사회복지 전문가로서 경쟁력을 높이는 데 실질적인 도움을 줌.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
일반사회복지	· 사회복지학 개론 · 인간행동과 사회환경 · 사회복지와 문화다양성 · 사회복지 역사 · 사회복지전공진로탐색	· 사회복지 실천론 · 사회복지조사론 · 사회복지 실천 기술론 · 사회문제론 · 자료 분석론 · 아동복지론	· 사회복지정책 · 지역사회복지론 · 프로그램 개발 및 평가 · 사례관리 · 사회복지행정론 · 사회복지 현장실습I · 노인복지론 · 청소년복지 · 장애인복지론 · 학교사회복지론	· 자원봉사론 · 사회복지 세미나 · 사회복지윤리와 철학 · 사회복지 법제와 실천 · 사회보장론	· 사회복지사, 사회복지관 등 사회복지시설, 사회복지법인이나 재단 · 청소년 지도사, 학교사회복지사, NGO 단체 활동가
정신건강사회복지	· 사회복지학 개론 · 인간행동과 사회환경 · 사회복지전공진로탐색	· 사회복지 실천론 · 사회복지 실천기술론 · 사회복지조사론 · 정신건강론 · 의료사회복지론	· 정신건강사회복지론 · 사례관리 · 프로그램 개발 및 평가 · 지역사회복지론 · 사회복지행정론 · 사회복지정책 · 사회복지 현장실습I · 장애인복지론 · 노인복지론	· 사회복지윤리와 철학 · 사회복지 현장실습II · 사회복지 법제와 실천 · 사회복지 세미나	· 국립병원, 대학병원, 정신과 의원 · 국립정신건강센터, 광역 및 지역 정신건강복지센터, 중독관리 통합지원센터, 자살예방센터, 정신재활 시설, 정신요양시설 등 · 법무부 치료감호소, 보호관찰소, 가정법원 가사조서관
의료사회복지	· 사회복지학 개론 · 인간행동과 사회환경 · 사회복지전공진로탐색	· 사회복지 실천론 · 사회복지 실천기술론 · 사회복지조사론 · 의료사회복지론 · 정신건강론	· 정신건강사회복지론 · 사례관리 · 프로그램 개발 및 평가 · 지역사회복지론 · 사회복지행정론 · 사회복지정책 · 장애인복지론 · 노인복지론 · 사회복지 현장실습I	· 사회복지윤리와 철학 · 사회복지 현장실습II · 사회복지 법제와 실천 · 사회복지 세미나	· 의료기관(대학부속, 공립, 종합, 요양병원 등) 및 보건의료 관련 기관 · 의료비 지원 등 의료서비스 관련 업무를 수행하는 민간기관 및 재단 · 국민건강보험공단 · 치매안심센터

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
공공기관 행정 및 서비스	· 사회복지학 개론 · 사회복지 역사 · 사회복지전공진로탐색	· 사회복지조사론 · 사회문제론	· 사회복지정책 · 지역사회복지론 · 사회복지행정론 · 사회복지 현장실습I	· 사회복지윤리와 철학 · 사회복지 법제와 실천 · 사회복지와 사회적경제	· 행정고시 5급 및 9급 사회복지 전담 공무원 · 사회서비스원, 아동권리 보장원, 재활복지개발원, 한국사회보장정보원, 국민연금공단, 건강보험공단, 근로복지공단 등 공공기관 사회복지정책 및 서비스 전문가
사회복지연구직	· 사회복지학 개론 · 인간 행동과 사회환경 · 사회복지전공진로탐색 · 사회복지 역사	· 사회복지 실천론 · 사회복지조사론 · 사회문제론 · 자료 분석론	· 사회복지정책 · 프로그램 개발 및 평가 · 사회복지행정론 · 사례관리 · 사회복지 현장실습I	· 사회복지 현장실습II · 사회복지 세미나 · 사회복지윤리와 철학 · 사회복지 법제와 실천 · 사회복지보장론	· 연구원, 조사업, 공무원

03 사회과학대학 아동학과

개요

아동학전공은 유아, 아동, 청소년에 대한 교육학적, 심리학적 연구를 기초로 보다 효율적인 아동 이해와 교육을 수행할 수 있는 아동학 전문가를 양성하는데 그 목적을 두고 있다. 본 전공의 교육내용은 유아기, 아동기, 청소년기의 발달특성 이해에 적합한 기초과목(예: 영아발달, 유아발달, 아동발달, 성격심리, 청소년심리, 유아교육론, 아동 관찰 및 행동연구)과 응용과목(예: 유아교육론, 유아교육과정, 영유아 보육프로그램 개발과 평가, 심리행동분석, 아동임상심리, 발달진단 및 심리평가, 언어지도 등)으로 구성되어 있으며, 유아교육기관과 아동심리기관을 비롯한 아동관련 시설의 현장연구를 통하여 아동학의 학문적, 실천적 접근을 통합시킨 아동전문가를 양성하게 된다.

주요 과목 소개

1학년

보육교사론

올바른 교사상을 수립하고 실제 교육현장을 이해하기

2학년

발달심리학

태내기부터 영유아 아동기까지 인간의 성장과 발달을 이해하는데 필수적인 학문영역임. 신체, 인지, 사회, 정서발달의 영역을 기초로 아동의 심리 및 행동에 대한 이해를 넓힘으로써 문제해결을 위한 최적의 지원을 도모하는 능력을 키울 수 있음.

2학년

영유아사회정서지도

유아 개인의 행복과 사회의 안녕에 관련된 가장 기본적인 주제를 다룸.

3학년

아동임상심리

성격 이론, 심리 평가, 심리 치료 등 임상심리학적 지식을 기반으로 하여, 아동·청소년의 최적화된 적응을 지원할 수 있는 역량을 함양하기 위한 교과목임.

1학년

유아교육론

유아교육의 기초 이론부터 교육과정, 기관 유형까지 폭넓게 다루며, 유아교육에 대한 전반적인 이해를 쌓을 수 있는 필수 교과목임.

3학년

장애아동의 이해

장애아동의 유형별 특성, 심리 장애, 교육적 지원 방법을 다루는 전공수업으로, 놀이심리재활(국가공인) 자격인증의 필수 교과목임.

강점 소개

· 취득 가능 자격증

[유아교육 분야]

- ① 보육교사 2급 (보건복지부)
- ② 유치원정교사 2급 (교육부)

[아동심리 분야]

- ① 청소년상담사 3급 (한국청소년상담복지개발원)
- ② 놀이심리재활 (국가공인) 자격인증 (보건복지부): 보건복지부에서 인정하는 발달재활서비스 제공인력 자격으로, 놀이를 통해 장애아동의 인지, 의사소통, 적응행동, 감각운동 등의 기능향상과 행동발달을 위한 서비스를 제공할 수 있는 전문가 자격. 자격증 취득 후 의뢰기관, 아동상담센터, 복지관, 발달장애인 관련 치료 서비스 제공 기관, 장애인 사회복지 시설, 특수학교(급), 병/의원 등에서 놀이치료사로 일할 수 있으며, 아동발달센터나 심리상담센터를 직접 운영할 수도 있음.

소학회

· 아동문학학회

유아문학 작품의 감상 및 평가, 그림책을 비롯한 다양한 전달매체의 탐구 등을 통해 아동문학을 경험하고, 유아문학교육 활동의 계획, 실행, 평가에 참여하면서 교육 전문성과 학회원간의 협력적 문제해결력을 기른다.

· 예비유치원교사학회

유아교육 교직이수자들이 모여 유치원 교사의 진로, 역할, 자질, 유능성 등에 관한 탐구와 활동에 참여하고, 선후배, 동료 학회원간의 교류와 협력을 통해 진로 준비와 교직전문성의 발달을 도모한다.

· 예비교사학회

예비교사학회는 보육교사분야에 관심이 있는 학생들이 모여 활동하는 학회로 올바른 교사관을 수립하고 예비교사로서의 미래를 준비하는 데 목적이 있다. 학회활동은 교육 계획 및 실행, 사례탐구, 교육관련 토론, 선배와의 만남 등 다양한 내용으로 구성되며, 이를 통하여 전문성을 심화시켜 올바른 신념을 가진 교사의 소양을 기를 수 있도록 한다.

· 영유아연구학회

영유아에 관한 다양한 연구의 기초와 사례에 대해 탐구한다. 영유아 발달관련 영상자료 분석, 관련 논문분석 및 토의, 연구 활동 보조참여 등을 통해, 영유아연구에 대한 이해 및 확장을 목표로 하는 학회이다.

· 교육진로성장학회

선배와의 만남, 자료·논문 분석 및 토의 등의 활동을 통해 유아교육·보육 분야의 다양한 진로를 심층적으로 탐색하며, 학회원 간의 교류와 협력을 통한 진로 준비로 전문성 함양 및 성장 도모를 목적으로 한다.

· 아동권리학회

아동의 권리 함양을 위해 공헌할 수 있는 방법을 실질적으로 논의하기 위해, 아동권리 관련 자료·논문 분석 및 토의 등의 활동으로 전문성을 도모하고, 아동권리 증진 실천을 목적으로 한다.

· 라파학회

바쁜 현대인의 삶 속에서 소홀해 지기 쉬운 내면세계에 대해 깊이 있게 성찰하고 성장 할 수 있도록 도와주는 독서토론 소학회로, 기독교적 내적 치유와 관련된 교재를 중심으로 서로의 생각을 나누고 교제한다. 더불어 서울여대와 아동학과를 위해 함께 기도모임을 진행한다.

· 디지털아동심리학회

아동심리학의 주요 주제인 부모-자녀 애착과 사회정서발달을 비롯한 아동심리 내의 다양한 주제들을 그룹 스터디를 통해 탐색 해 본다. 또한, 아동심리분야에서 디지털 미디어를 어떻게 활용하는지에 관한 문헌들과 구체적인 사례들을 깊이 있게 분석 해 보고 미래 사회를 대비하는 진로탐색 및 전문성 함양에 도움을 주고자 한다.

· 아동청소년 임상심리학회

아동·청소년 임상 및 상담심리학의 이론과 실제에 대한 이해를 도모하기 위하여 이론 학습, 영상물 시청, 사례 탐색, 토의 등의 다양한 활동을 진행한다. 또한 임상 및 상담심리학 분야의 자격증 현황파악, 선배와의 만남, 현장 전문가와의 만남, 대학원 진학 관련 정보 수집 등의 진로탐색 활동을 통해 진로결정에 도움을 주고자 한다.

· 긍정심리학회

행복에 대한 과학적 연구를 표방하는 긍정심리학에 토대를 두고 참여 학생 개인의 행복은 물론 지역사회 구성원, 특히 소외된 청소년의 행복 증진에 기여하고자 하는 목적으로 구성된 소학회이다. 긍정심리학의 이론적 지식을 다루는 한편 긍정심리학 기반 멘탈 휘트니스 긍정심리 프로그램을 직접 체험하는 활동을 통해 행복의 기술을 익힌다.

· 발달재활심리학회

발달재활심리에 대해 알아보고, 관련 자격증을 위한 준비를 위해 정보들을 서로 공유하고자 한다. 발달장애관련 비디오 함께 시청하기, 관련 종사자를 초청하여 현장 이야기를 들어보며 알아가고자 한다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
조은진	영유아사회정서지도 (2학년)	유아 개인의 행복과 사회의 안녕에 관련된 가장 기본적 주제를 다루는 과목임.
남은영	발달심리학 (2학년)	태내기부터 영유아 아동기까지 인간의 성장과 발달을 이해하는데 필수적인 학문영역임. 신체, 인지, 사회, 정서발달의 영역을 기초로 아동의 심리 및 행동에 대한 이해를 넓힘으로써 문제해결을 위한 최적의 지원을 도모하는 능력을 키울 수 있음.
김진영	아동임상심리 (3학년)	성격 이론, 심리 평가, 심리 치료 등 임상심리학적 지식을 기반으로 하여, 아동·청소년의 최적화된 적응을 지원할 수 있는 역량을 함양하기 위한 교과목임.
김혜경	아동권리와 복지 (3학년)	영유아시기의 권리와 복지의 기초 내용을 다루며, 다양한 복지서비스 분야에 대한 이해 및 문제해결능력을 기를 수 있는 보육교사 자격증 필수 교과목임.
최지은	유아교육론 (1학년)	유아교육의 기초 이론부터 교육과정, 기관 유형까지 폭넓게 다루며, 유아교육에 대한 전반적인 이해를 쌓을 수 있는 필수 교과목임.
권미경	장애아동의 이해 (3학년)	장애아동의 유형별 특성, 심리 중재, 교육적 지원 방법을 다루는 전공수업으로, 놀이심리재활(국가공인) 자격인증의 필수 교과목임.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
학문·연구 분야 :유아교육	· 아동학전공진로탐색 · 유아교육론 · 보육교사론	· 발달심리학 · 아동 수학기초 · 아동 관찰 및 행동 연구 · 놀이지도 · 영유아 사회 정서 지도 · 아동미술 · 아동 음악 · 아동건강교육 · 유아 교육 과정	· 아동문학교육 · 언어지도 · 영유아보육프로그램개발과 평가 · 영유아 교수 방법	· 아동 과학지도 · 아동 안전관리 · 어린이집 운영관리 · 부모교육 · 보육 실습	· 유아교육 관련 학과의 교수 및 강사 · 보육교사교육원, 평생교육원, 육아종합지원센터의 유아교육 분야 전문 강사 · 유아교육, 보육, 아동복지 관련 사업의 연구원 · 유치원, 어린이집, 육아종합지원센터, 보육교사교육원 등의 기관의 장
학문·연구 분야 :아동심리	· 아동학전공진로탐색 · 성격심리 · 정신건강	· 신경과학 개론 · 발달정신병리학 · 발달심리학 · 아동 상담심리 · 심리 행동 분석	· 건강 심리 · 아동 임상 심리 · 집단 상담의 기초 · 가족관계 · 발달진단및심리평가 · 청소년 심리 · 장애아동의 이해	· 아동·청소년 심리치료 · 놀이치료 · 인간관계심리	· 아동학, 아동심리학 교수나 강사, 관계기관 연구원, 아동 심리상담소 운영 직 · 아동학, 아동심리 관련 프로그램 개발 및 기획자, 아동정책 관련 국가 공무원
유아교육 보육 분야 (*교직과목)	· 아동학전공진로탐색 · 영유아발달 · 유아교육론 · 정신건강 · 보육교사론	· 발달심리학 · 아동 수학기초 · 아동 관찰 및 행동 연구 · 놀이지도 · 영유아 사회 정서 지도 · 아동미술 · 아동 음악 · 아동건강교육 · 유아 교육 과정	· 영유아보육프로그램개발과평가 · 영유아교수방법 · 가족관계 · 아동생활지도 · 언어지도 · 교과 교육론* · 교과 교재연구 및 지도법* · 아동문학교육 · 아동권리와복지	· 아동 과학지도 · 부모교육 · 아동 안전관리 · 어린이집 운영관리 · 논리 및 논술*	· 유치원 정교사, 유치원 원감, 유치원 원장, 어린이집 보육교사, 어린이집 원장 · 아동연구원, 교육공무원 · 육아종합지원센터 보육 전문 요원, 육아종합지원센터 기관장

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



03 사회과학대학 행정학과

개요

행정학은 국가 운영 체계를 효율적으로 설계하고, 국가와 사회 부문 간의 균형적 발전을 총체적으로 디자인하는 응용사회과학이다. 행정학과는 조직을 합리적이고 효율적으로 운영할 인재를 양성하는 것을 목표로 삼고 있다. 행정학 전공자들은 비전, 판단력, 업무처리 능력, 변화대응 능력을 고루 갖추고, 폭넓은 인간관계를 형성하여 변화에 능동적으로 대응하며 창의적인 기획을 해내어 합리적으로 문제를 해결할 수 있게 된다. 행정학과는 공공부문의 물론 민간분야에서 그 역량을 발휘할 수 있도록 미래 인재를 양성하는데 그 목적이 있다.

주요 과목 소개

1학년

조직이론

공공 및 민간 조직 설계, 조직 문화, 조직 혁신을 학습

2학년

인사행정론

공무원 인사제도 및 임용·역량개발·관리·평가·보상 등 학습

2학년

재무행정론

정부의 예산에 대한 이론과 사례 등 나라 살림살이 학습

2학년

정책학원론

정책설계, 정책집행, 정책평가 등 정책 이론과 사례 학습

강점 소개

- 공공기관 미래인재 과정: 공기업, 준정부기관 등 공공기관 취업을 위한 2박3일 합숙 역량 강화 특별 프로그램
- 공공기관 경영관리 마이크로 디그리 및 공공 디지털 혁신 마이크로 디그리 운영으로 디지털 리터러시 역량 강화와 공공분야 취업 제고
- SWUPA 네트워크: 중앙행정기관, 지방자치단체, 공기업, 준정부기관, 금융기관, 민간기업 등 분야별 졸업생과 재학생의 네트워크 프로그램
- 가족과 같은 학생과 교수 관계

소학회

- **모의국무회의학회:** 국가의 최고 현안에 대한 논쟁을 기반으로 공연까지
- **헌법학회:** 헌법 탐구를 기반으로 헌법 이슈에 대한 모의법정 운영
- **행정학회:** 행정학의 주요 이슈에 대한 심층 학습과 토론
- **공기업학회:** 공기업 취업 역량 강화를 위한 학습 및 네트워킹 활동

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이시우	행정법(2학년)	행정의 기본 원리와 사례
배인명	재무행정론(2학년)	나라의 살림살이에 대한 이론과 사례
한승준	도시행정론(3학년)	도시 운영과 문제 해결 역량 강화
노승용	인사행정론(2학년)	공무원에 대한 A부터 Z까지
이성윤	빅데이터 시대의 행정(2학년)	행정 분야의 디지털 리터러시 강화

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
학문·연구 분야	· 행정학전공 진로 탐색 · 행정학 원론 · 헌법 · 사회조사와 통계 · 조직이론 · 지방자치와 지역혁신	· 행정법 · 인사 행정론 · 재무 행정론 · 정책학 원론 · 행정행태론 · 디지털 혁신	· 지방 재정론 · 정책분석 및 평가 · 공기업론 · 거버넌스와 시민 · 도시행정론 · 전략적 기획과 성과관리	· 정책학실습 · 공공인적자원 개발론 · 공직윤리와 공공 감사 · 여성복지와 정책 · 환경 행정론 · 협상론	· 교수 · 연구원 · 국회 및 지방의회 · 공공기관 · 컨설턴트
민간기업 분야	· 행정학전공 진로 탐색 · 행정학 원론 · 헌법 · 사회조사와 통계 · 조직이론 · 지방자치와 지역혁신	· 인사 행정론 · 재무 행정론 · 정책학 원론 · 행정행태론 · 디지털 혁신 · 빅데이터 시대의 행정	· 지방재정론 · 정책분석 및 평가 · 공기업론 · 전략적 기획과 성과관리 · 정책홍보와 마케팅 · 미래사회와 시민역량	· 정책학실습 · 공공인적자원 개발론 · 여성복지와 정책 · 환경 행정론 · 협상론 · 조직 커뮤니케이션	· 민간기업(일반 기업, 금융기관, 컨설팅 기관, 언론기관 등)
공직 분야	· 행정학전공 진로 탐색 · 행정학 원론 · 헌법, II · 사회조사와 통계 · 조직이론 · 지방자치와 지역혁신	· 행정법, II · 인사 행정론 · 재무 행정론 · 정책학 원론 · 행정행태론 · 디지털 혁신	· 지방재정론 · 정책분석 및 평가 · 공기업론 · 거버넌스와 시민 · 전략적 기획과 성과관리 · 행정사례I	· 정책학실습 · 공공인적자원 개발론 · 공직윤리와 공공 감사 · 행정사례II · 협상론 · 조직 커뮤니케이션	· 공무원(입법부, 사법부, 중앙행정기관, 지방자치단체 등) · 공직 관계기관
공기업 분야	· 행정학전공 진로 탐색 · 행정학 원론 · 헌법 · 사회조사와 통계 · 조직이론 · 지방자치와 지역혁신	· 인사 행정론 · 재무 행정론 · 정책학 원론 · 행정행태론 · 디지털 혁신 · 빅데이터 시대의 행정	· 정책분석 및 평가 · 공기업론 · 전략적 기획과 성과관리 · 정책홍보와 마케팅 · 행정사례II · 미래사회와 시민역량	· 정책학실습 · 공공인적자원 개발론 · 행정사례III · 환경 행정론 · 협상론 · 조직 커뮤니케이션	· 공기업 · 준정부 기관 · 기타 공공기관 · 지방 공기업 · 컨설턴트

03 사회과학대학 언론영상학부

개요

서울여자대학교 언론영상학부는 1998년에 설립되어, 커뮤니케이션과 미디어 분야에서 창의적이고 전문적인 인재를 양성하는 데 중점을 두고 있습니다. 학부는 저널리즘, 비즈니스커뮤니케이션, 디지털영상 세 개의 전공으로 구성되어 있으며, 각 전공은 이론 교육과 실무 중심의 실습을 병행하여 학생들이 산업 현장에서 요구하는 경쟁력을 갖추도록 돕습니다.

특히, 언론영상학부는 편집실, 스튜디오, 미디어 창의공간 등의 최첨단 실습 시설과 다양한 미디어 제작 장비를 활용하여, 그래픽 제작, 영상 제작, 웹 및 앱 개발 등 실무적인 역량을 강화하는 교육을 제공합니다. 이러한 실습 시설을 포함한 이론과 실무를 겸비한 교육을 통해 배출된 졸업생들은 기자, 아나운서, 리포터와 같은 언론 분야뿐만 아니라, 광고 및 홍보 기획자, 디지털 콘텐츠 제작자, 전자출판 전문가 등 다양한 커뮤니케이션 및 미디어 관련 직종에서 두각을 나타내고 있습니다.

주요 과목 소개

• 언론영상학부(공통)

1학년	2학년
미디어와 나	미디어글쓰기 기초
미디어, 사회, 나에 대한 인문학적 성찰	비판적, 논리적 미디어 글쓰기 능력의 함양
3학년	3학년
미디어심리학	대중문화론
미디어 이용 행동을 심리학적 관점에서 탐구	대중문화의 장르를 사회와의 관계 속에서 논의

• 저널리즘전공

2학년	2학년	3학년
저널리즘의 이해	광고의 이해	영상미디어제작1
저널리즘의 본질과 역할, 언론의 사명 등을 탐색	광고 기획, 제작, 매체, 산업에 대한 전반적인 이해	영상 미디어 제작원리, 촬영, 편집 등 제작 전반에 대한 실습

• 비즈니스커뮤니케이션전공

• 디지털영상전공

강점 소개

- **다양한 소학회 활동:** 학부 내에는 광고홍보 소학회 'ADship' 등 다양한 소학회가 운영되어, 학생들이 관심 분야를 심화 학습하고 선후배 간의 네트워킹을 강화할 수 있는 기회를 제공합니다.
- **우수한 취업률:** 교육기술과학부 조사 결과, 언론영상학부는 약 70%의 취업률을 기록하며, 전국 언론영상학과 중 상위권에 위치하고 있습니다.
- **전문적인 실습 환경:** 전자편집 실습실, 스튜디오, 미디어 창의공간 등 첨단 실습 시설을 갖추어, 학생들이 이론과 실무를 겸비한 교육을 받을 수 있도록 지원합니다.
- **체계적인 커리큘럼:** 저널리즘, 방송, 뉴미디어, 광고 등 다양한 분야에서 체계적인 이론 교육과 제작 실습을 조화시킨 커리큘럼을 통해, 디지털 미디어 전문가를 양성하고 있습니다.

소학회

- **아크(Arc):** 끈끈한 선후배와의 우정으로 각종 영상 공모전과 단편영화 제작을 실천하면서 수업 밖에서 얻을 수 있는 영상 제작에 필요한 모든 것(소속감, 팀웍, 소통력, 스테디, 테크닉, 스펙 등)을 채울 수 있음.
- **애드십(ADship):** 언론영상학부 유일 광고홍보 소학회입니다. 광고·홍보 및 PR 분야에 애정과 관심이 있는 학우들이 모여 관련된 강의, 발표, 공모전 참여 등 다양한 활동을 하고 있습니다. 지도 교수님은 오미영 교수님이시며, 현재는 학기 중 매주 수요일 6시에 활동이 진행됩니다.
- **다독다독:** 언론영상학부 독서토론 소학회로, 여러 분야의 독서와 자유로운 토론이 이루어지고 있습니다. 사회 이슈와 미디어를 분석, 비판하며 세상을 바라보는 다양한 관점을 기를 수 있습니다.
- **매력토론:** 언론영상학부 소학회 매력토론은 유구한 역사와 전통을 가진 토론 소학회입니다. 장윤재 교수님의 지도 하에 매주 사회 이슈에 관심이 많은 사람들이 모여 자유롭게 서로의 생각을 공유합니다. 저희는 이러한 공유를 통해 논리력과 스피치 능력 향상을 목표를 두고 있습니다.
- **스토리텔링&라이팅(Storytelling&writing):** 스텔라는 스토리텔링 & 라이팅의 약자로, 학회원들과 한 주의 이슈를 돌아보고 토론하는 시사 이슈 소학회입니다. 언론인에게 필수인 시사 공부를 학회원들과 함께하며 시사 접하는 새로운 시각을 얻을 수 있습니다.
- **스피컴:** 스피컴은 KBS, 아시아 경제, 연합뉴스 등 언론인을 배출한 아나운싱&리포팅 소학회입니다. 콘텐츠 제작 스튜디오에서 뉴스/리포팅/라디오 리딩 및 스피치 트레이닝, 이슈브리핑과 시사 토론, 논작문 등 매주 실전에 가까운 연습을 통해 꿈에 한 걸음씩 다가가고 있습니다.
- **영화아놀자:** 언론영상학부 소학회 "영화와 놀자"는 매 학기 학회원들끼리 선정한 영화를 함께 관람하고 자신의 감상을 이야기하며 공유하는 활동을 하는 학회입니다. 영화를 보고 나서 영화의 주제, 인물, 사건 등에 대해 깊이 있는 토론을 진행합니다. 서로의 이야기를 들어보면서, 하나의 영화를 다양한 시각으로 바라볼 수 있게 되어 영화에 대한 견문을 넓힐 수 있습니다. 저희 영놀은 10명 내외의 소규모로 이루어지는 학회이고 영화를 사랑하는 모든 이라면 부담 없이 참여할 수 있는 학회입니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
정승혜 오미영	광고의 이해 (비즈니스커뮤니케이션전공 2학년)	비즈니스커뮤니케이션전공의 필수 기초 과목이자 PR 관련 분야에 대한 이해를 돕는 과목
	PR전략론 (비즈니스커뮤니케이션전공 3학년)	진로분야로서 PR에 대해 심화 학습하는 과목
임정수	저널리즘의이해 (저널리즘전공 2학년)	전공진로분야 설계와 준비를 위한 수업
문정연	영상언어의이해 (디지털영상전공 2학년)	영상 기획/제작을 위해 반드시 들어야하는 수업
	영상미디어제작 (디지털영상전공 3학년)	영상을 기획 및 제작해보는 수업
문정연 김대길	인간커뮤니케이션 (언론영상학부 3학년)	인간 간의 상호작용과 의사소통 과정을 학문적으로 탐구 하며, 이를 통해 커뮤니케이션의 이론적 기초와 실재를 연결하여 심층적으로 이해할 수 있는 과목
임정수 김대길	언론영상진로탐색 (언론영상학부 1학년)	언론영상학부 전반의 개념과 구조를 이해하는 데 가장 적합한 과목으로, 1학년 시기에 학부의 기초를 탄탄히 다 질 수 있도록 설계
김성욱 오미영 박진규	미디어와나 (언론영상학부 1학년)	대학생으로서, 전공생으로서의 새로운 정체성을 형성하기 위한 최고의 과목
오미영 박진규	대중문화론 (언론영상학부 3학년)	최신 대중문화 현상을 화두로 100% 토론으로 진행하는 과목
박진규 김미라	사회학으로미디어이해하기 (언론영상학부 2학년)	“미디어 중심주의”를 벗어나 사회학적 상상력으로 미디어 현상을 읽는 과목

MEMO

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map) - 저널리즘 전공

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
취재기자 / 아나운서	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색	· 방송의 이해 · 저널리즘의 이해 · 사회학으로 미디어 이해하기	· 기사 작성 실무 · 방송화법 · 방송진행자론 · 미디어 시사 글쓰기 · 미디어 이용자 조사와 분석 · 미디어와 정치 · 미디어 취재 보도	· 미디어 윤리와 법제 · 미디어와 젠더 세미나 · 대안 미디어 세미나 · 미디어 비평 · 스피치 커뮤니케이션	· 신문사, 시사 일간, 주간지 또는 인터넷 언론사 · 지상파, 케이블, 종합편성 채널 등의 방송사
시사 콘텐츠 기획 및 제작	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색 · 영상언어 입문	· 방송의 이해 · 저널리즘의 이해 · 사회학으로 미디어 이해하기 · 미디어로 현실 읽기	· 방송화법 · 대중문화론 · 미디어 시사 글쓰기 · 미디어와 정치	· 미디어 윤리와 법제 · 미디어와 젠더 세미나 · 대안 미디어 세미나 · 미디어 비평	· 지상파, 케이블, 종합편성 채널 등 언론사 · 뉴미디어 시사 플랫폼, 시사 미디어 스타트업
시사/문화 비평	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색 · 영상언어 입문	· 저널리즘의 이해 · 미디어로 현실 읽기 · 사회학으로 미디어 이해하기	· 대중문화론 · 한국언론과 문화의 역사 · 미디어 시사 글쓰기 · 미디어와 정치 · 미디어 취재 보도	· 미디어 윤리와 법제 · 미디어와 젠더 세미나 · 대안 미디어 세미나 · 미디어 비평	· 기존 언론사의 문화 관련 부서 · 시사, 문화 잡지

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map) - 비즈니스커뮤니케이션 전공

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
홍보·PR	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색 · 영상언어 입문 · 디지털 그래픽 입문	· PR의 이해 · 설득 커뮤니케이션 · 브랜드 커뮤니케이션 · 미디어 이론	· PR 전략론 · 디지털 PR 제작 및 실습 · 비즈니스 커뮤니케이션 영어 · PR 캠페인 기획 실습	· 창의적 전략과 실천 · PR 이슈 분석 · PR 프로젝트	· 홍보·PR 대행사 · 광고대행사 · 기업, 정부 부처 또는 공공기관 홍보 관련 부서
광고	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색 · 영상언어 입문 · 디지털 그래픽 입문	· 광고의 이해 · 미디어 소비자 행동론 · 설득 커뮤니케이션 · 광고캠페인 기획 · 브랜드 커뮤니케이션	· 카피라이팅 · 인터랙티브 광고 · 비즈니스 커뮤니케이션 영어 · 광고 크리에이티브 · 미디어 심리학	· 창의적 전략과 실천 · 미디어테크놀로지 트렌드 · 미디어 크리에이티브	· 광고대행사 · 기업 내 마케팅팀
마케팅 커뮤니케이션	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색 · 영상언어 입문 · 디지털 그래픽 입문	· 광고의 이해 · PR의 이해 · 미디어 소비자 행동론 · 설득 커뮤니케이션 · 광고캠페인 기획 · 브랜드 커뮤니케이션	· 기획과 커뮤니케이션 · 미디어 이용자조사과 분석 · 인터랙티브 광고 · 비즈니스 커뮤니케이션 영어 · 광고 크리에이티브 · 미디어 심리학	· 창의적 전략과 실천 · 미디어테크놀로지 트렌드 · 미디어 크리에이티브	· 대행사 · 컨설팅 기업 · 기업 내 마케팅팀

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map) - 디지털영상 전공

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
영상 콘텐츠 기획 및 제작	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색 · 영상언어 입문 · 디지털 그래픽 입문	· 영상 언어의 이해 · 디지털미디어의 이해 · 사진 이미지 커뮤니케이션 · 영상 콘텐츠 스토리텔링 · 디지털영상 편집 실습 · 디지털 그래픽 실습	· 영상 미디어 제작 I · 1인 미디어기획과 제작 · 영상 미디어 제작 II · 방송콘텐츠 기획과 구성 · 그래픽디자인 포트폴리오	· 미디어 테크놀로지 트렌드 · 영상 캡스톤디자인 · TV 드라마 기획세미나 · 글로벌 엔터테인먼트 산업	· 지상파 방송, 케이블 TV · 영화 산업 · OTT 서비스 기업 · 웹/모바일 콘텐츠 기업
미디어·콘텐츠 산업	· 미디어와 나 · 언론영상진로탐색 · 영상언어 입문 · 디지털 그래픽 입문	· 영상 언어의 이해 · 테크놀로지사회학 · 디지털미디어의 이해 · 영상 콘텐츠 스토리텔링 · 디지털영상 편집 실습	· 콘텐츠산업과 정책 · 디지털미디어의 쟁점 · 문화트렌드 분석과 기획 · 대중문화론 · 미디어 이용자조사와 분석	· 미디어 테크놀로지 트렌드 · 영상 캡스톤디자인 · TV 드라마 기획세미나 · 글로벌 엔터테인먼트 산업	· 지상파 방송, 케이블 TV · OTT 서비스 기업 · 웹, 모바일 콘텐츠 기업

03 사회과학대학

심리·인지과학학부 [인지학습과학전공]

개요

인지학습과학전공에서는 인지와 학습과학의 이론적 기반 및 실습의 경험을 제공하고 특히 인지과학, 심리학, 빅데이터 분석 등을 토대로 다양한 학습대상을 위한 능률적인 학습전략 및 프로그램을 개발할 수 있는 역량을 키울 수 있다. 인간의 사고과정이 작동하는 원리, 학습과정의 효율성과 효과성을 높이는 방안, 의사결정을 내리고 문제를 해결하는 과정에 개입하는 요소 등 학습과 인지 과정에 대한 심층적인 이해를 바탕으로 효과적인 학습 전략 및 프로그램 개발 능력을 함양한다. 또한 데이터 분석 및 빅데이터 활용 능력을 통해 학습 효과 극대화 및 개인 맞춤형 학습 환경 구축이 가능하며 교육, 인공지능, 빅데이터 등 다양한 분야와의 융합을 통해 새로운 학습 모델 개발 경험 이 가능하다.

주요 과목 소개

1학년

생각과 학습의 탄생

문제 해결 및 창의성 발휘 과정을 탐구하고, 인공지능 발전이 인간 사고와 학습에 미치는 영향을 분석한다.

3학년

뇌기반 교수학습 전략

뇌의 구조와 기능에 기반한 학습 원리를 이해하고, 뇌 발달 특성에 맞는 효율적인 교수 학습 전략을 탐색한다.

2학년

학습심리

학습 개념과 다양한 학습 이론을 고찰하여 인간의 행동 및 학습 과정을 이해한다.

4학년

학습코칭 및 교육컨설팅

효과적인 학습 코칭 단계를 이해하고, 개별 학습자, 교사, 학교, 교육 기관/기업 컨설팅에 적용하는 원리와 실제 능력을 함양한다.

강점 소개

- 교육프로그램 개발, 교육기업 데이터 분석, 인지학습 및 인지행동 치료사, 교육 컨설턴트, 이러닝 관련 산업 등 여러 분야에서 진로 및 취업이 가능함
- 대학원 진학을 고려할 경우, 필요한 전공지식 관련 기반을 마련할 수 있음
- AI 시대를 살아가는 현대인에게 반드시 필요한 디지털 리터러시, 의사결정 능력, 윤리적 판단 능력을 높일 수 있음

소학회

- **교실포럼:** 교육문제를 포함 사회 전반에 걸친 다양한 시사문제에 관하여 토론하며 여러 토론 기법과 화술을 습득한다. 또한 다양한 주제와 사회문제들을 심도 있게 분석하고 토론하는 과정을 통해 비판적 사고 능력과 문제해결 능력을 함양한다.
- **교육학회:** 전공 스터디 및 교육봉사를 통한 전공 역량을 함양한다. 이를 통해 심리·인지과학학부의 각 전공에 대한 자세한 탐구를 할 수 있고, 이론에서 배운 내용을 교육봉사 활동에서 실천하는 기회를 가진다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
테레사편	발달심리학 (1학년)	인간의 성장 및 발달 과정을 다양한 측면에서 심층적으로 탐구함으로써 인간 발달에 대한 포괄적인 이해를 습득할 수 있음
김소희	가르침의 역사와 미래 (2학년)	교육의 역할과 교수의 미래에 대한 깊이 있는 통찰을 습득할 수 있음
이윤선	AI 기반 데이터분석 (3학년)	AI에 기반하여 기계학습 및 딥러닝을 활용하여 인지학습과학 분야의 데이터를 분석하는 역량을 높일 수 있음
김평호	미디어와 인간학습 (4학년)	급변하는 미디어 환경 속에서 주체적인 학습자로 성장하는 데 필수적인 미디어 리터러시 능력 함양할 수 있음

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



03 사회과학대학

심리·인지과학학부 [응용심리전공]

개요

상담 및 심리치료와 심리평가 등 심리서비스 요구는 정부, 기업, 민간 측면에서 지속적으로 증가될 것이며 전통적인 임상심리와 상담심리 분야를 토대로 한 새로운 응용 심리서비스 분야의 수요는 인공지능의 발전과 더불어 새롭게 증가될 것으로 예측된다. 과학기술의 발전으로 인해 심리서비스 패러다임 자체의 변화가 촉발되고 있으며, 이 과정에서 심리서비스 전달 플랫폼, 비대면 심리서비스 툴 개발과 같은 새로운 산업 분야가 창출될 것으로 기대된다. 전통적인 임상 및 상담 심리 분야 지식과 더불어 뇌과학, 빅데이터와 최신 인공지능 기술 활용 역량은 현대 사회가 요구하는 인재의 핵심 역량 중 하나라고 하겠다. 심리·인지과학학부의 응용심리전공은 현대 사회가 요구하는 핵심 역량을 갖춘 인재를 양성하는데 목적을 두고 있다.

주요 과목 소개

3학년

상담이론

상담의 기초가 되는 다양한 이론들을 학습
상담심리의 다양한 이론과 상담방법에 대해 학습

3학년

이상심리

다양한 심리장애의 증상, 원인과 치료법을 학습

4학년

임상심리

임상심리학의 다양한 분야를 학습
임상심리학의 역사와 심리평가, 심리치료, 세부전문 분야를 학습

4학년

심리·인지과학 연구방법론

심리학 연구를 위한 가설 수립과 검증 방법 등을 학습

강점 소개

- 국내에서 가장 많은 상담 및 임상심리 전공 교수진 확보
- 전통적인 심리서비스부터 첨단 기술기반 심리서비스까지 포괄하는 커리큘럼

소학회

- **심리학회:** 심리학 분야별 관심주제를 중심으로 조사, 발표, 토의
- **빛과 소금:** 중학교 학생들과 일대일 결연을 맺어 주체적으로 활동 계획을 세우며 멘토링을 진행

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
송미경	심리·인지과학 렌즈로 보는 세상 (1학년)	1, 2학년 대상 전공입문 교과목 "심리학자가 바라보는 세상은?"
박진희	상담이론 (3학년)	3학년 대상으로 다양한 상담 이론과 상담기법에 대해 학습
송현주	이상심리 (3학년)	3학년 대상으로 심리서비스의 기초가 되는 심리장애에 대해 체계적으로 학습할 수 있는 교과목
김종남	임상심리 (4학년)	4학년 대상으로 임상심리전문가가 되기 위한 기초과정

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



03 사회과학대학

스포츠운동과학과

개요

스포츠운동과학과는 신체활동과 운동, 스포츠의 바탕이 되는 과학적 원리와 법칙을 배우고, 도덕성과 리더십을 갖춘 21세기 여성 지도자 양성교육과 현장 적응 및 지도력 배양을 위한 다양한 실기 실습 교육을 실시함으로써 지도력을 겸비한 체육지도자를 양성하는 것을 목표로 하고 있다. 이론교과목은 기초영역, 응용영역, 적용영역의 3가지 영역으로 구성된다. 기초영역의 과목은 기능해부학, 운동역학, 스포츠사회학, 스포츠심리학, 체육철학, 체육문화사 등으로 구성되고, 응용영역 교과목은 스포츠의학, 체육측정평가, 운동학습제어, 스포츠영양학 등으로 구성된다. 적용 영역 교과목으로는 노화성질환과 건강운동, 유소년스포츠지도법, 운동검사와 처방 등으로 구성된다.

실기교과목은 팀스포츠 프로그램(배구), 체조댄스 프로그램(체조, 에어로빅스, 필라테스), 실내스포츠 프로그램(배드민턴), 무도프로그램(유도, 여성호신술), 레저스포츠 프로그램(골프, 배드민턴, 테니스) 등으로 구분하여 다양하고 전문화된 운동기능을 학습한다.

스포츠운동과학과는 스포츠 트레이너, 운동처방사, 재활운동 전문가, 스포츠과학 연구원, 건강관리 전문가 등 다양한 진로를 목표로 하는 학생들에게 폭넓은 기회를 제공합니다. 학생 개개인의 잠재력을 최대한 발휘할 수 있도록 이론과 실습을 균형 있게 배치한 교육을 지향하며, 창의적이고 실천적인 스포츠·운동 전문가로 성장할 수 있도록 적극적으로 지원합니다.

주요 과목 소개

1학년

기능해부학

근골격계와 신경계 그리고 내장기관 등 인체의 형태학적 구조와 기능적 구조를 이해하여 인간 운동의 원리와 능력에 대한 지식을 학습한다.

2학년

운동역학

인간의 움직임 구조에 영향을 미치는 운동학과 운동역학 등의 역학적 원리를 이론과 실험을 통해 이해함으로써 운동수행에 테크닉과 장비와 개발 그리고 스포츠 상해의 방지에 관한 지식을 습득한다.

1학년

운동생리학

인체의 신진대사, 순환, 심폐활동, 근섬유, 체지방, 영양 등의 인간의 운동 수행에 관련된 생리학적 구조와 기능을 학습한다.

4학년

체육측정평가

신체특성과 운동기능을 과학적으로 측정하는 방법과 결과를 체계적으로 평가하는 방법을 학습한다.

강점 소개

- **다양한 이론 및 실기 교과목 구성:** 운동생리학, 스포츠심리학, 운동역학, 스포츠영양학 등 다양한 학문을 융합적으로 다루는 교육과정을 통해 학생들에게 스포츠와 운동과학에 대한 전반적인 이해를 제공합니다. 이론과 실습을 균형 있게 배치하여 학문적 깊이와 실질적 응용 능력을 동시에 갖출 수 있습니다.
- **건강·운동 전문가 양성을 위한 자격증 취득 지원:** 건강운동관리사, 생활스포츠지도사 등 국가 공인 자격증과 관련된 전문 교육과정을 운영하며, 학생들이 졸업과 동시에 관련 분야에 진출할 수 있도록 체계적으로 지원합니다. 이를 통해 학생들이 경쟁력 있는 건강·운동 전문가로 성장할 수 있는 기반을 제공합니다.
- **자·덕·술을 겸비한 지도자 양성:** 과학적 원리와 기법을 배우는 '지', 도덕성과 리더십을 함양하는 '덕', 현장 지도력 배양을 위한 실기 실습 교육인 '술'을 통해 균형 잡힌 체육 지도자를 양성합니다.

소학회

- **배드민턴소학회 슈매싱:** 배드민턴의 기본기부터 복식게임 규칙, 여러 기술을 배울 수 있으며, 다른 학교와의 교류전과 대회 출전 등 다양한 경험을 할 수 있습니다.
- **배구소학회 VEST:** 배구 기본기, 기술을 익히고 경기 규칙을 습득하여 다른 학교와의 교류전과 대회 출전 등 다양한 경험을 할 수 있습니다.
- **수영소학회:** 생존수영을 중점으로 둔 운동과 타학교와 교류도 진행할 예정입니다. 라이프가드, 생체 등 자격증을 위해 준비도 할 수 있습니다.
- **요가필라테스:** 다양한 요가(전통, 현대)와 필라테스(매트, 소도구, 기구)를 배우며 유연성 및 근력향상과 더불어 해부학 관련 지식, 지도능력을 습득할 수 있습니다.
- **유도소학회 유도유노:** 유도의 기본 규칙, 경기 진행방식 등을 배우며 쉽고 즐겁게 운동하는 것을 목적으로 합니다. 유도를 통해 체력증진과 대회 출전 등 다양한 경험을 통해 선후배 간 친목을 도모하는 것을 목표로 하고 있습니다.
- **헬스피트니스 소학회:** 헬스를 통해 신체를 단련할 수 있고, 헬스의 올바른 자세를 배울 수 있습니다. 또한 생활체육지도사 자격증을 취득 하기 위한 이론 및 실기 공부를 병행합니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
홍성찬	운동역학 (2학년)	인간의 움직임과 구조에 영향을 미치는 역학적 원리를 이해함으로써 운동수행의 테크닉과, 스포츠용품개발 및 상해 예방에 관한 지식을 습득할 수 있다.
	스포츠데이터분석론 (2학년)	운동 경기와 선수의 퍼포먼스에 관한 데이터를 수집하고 분석해서 유의미한 정보를 도출하는 방법에 관한 지식을 습득할 수 있다.
이호준	스포츠의학 (2학년)	운동생리학, 해부학 등 다양한 분야의 지식을 응용하여 개인에게 맞는 최적의 훈련 방법을 찾고 건강을 증진시키는데 필요한 분야를 다루는 교과목입니다. 특히 운동 중 발생할 수 있는 다양한 부상의 원인을 파악하고, 이를 예방하고 평가하기 위한 방법을 배우게 됩니다. 과학적 지식을 겸비한 스포츠지도자가 되기 위해 필요한 교과목입니다.
	병태생리학 (3학년)	인체의 구조와 기능을 넘어 질병이 발생했을 때 나타나는 신체변화를 자세히 학습하게 됩니다. 고령화 사회에서 건강 관리의 중요성이 증가함에 따라 병태생리학 지식함양의 필요성은 더욱 증가하고 있습니다. 특히 운동부족과 연관성이 높은 심혈관계, 호흡계, 대사계 질환을 집중적으로 배우게 되므로 의학적 지식을 겸비한 스포츠지도자와 건강운동관리사 자격시험을 준비하는 학생들에게 필수적인 교과목입니다.
장혁기	운동생리학 (1학년)	신진대사, 순환, 심폐활동, 근섬유, 영양 등 운동 중 인체의 반응과 적응을 탐구하는 학문으로, 운동 수행 능력 향상과 건강 증진에 필수적입니다. 이 과목은 운동 처방, 재활, 스포츠 퍼포먼스 개선 등 다양한 분야에 적용 가능한 기초 지식을 제공하며, 체육학과 건강관리의 기초를 다지는 데 필수적인 교과목이다.
	퍼스널트레이닝 (2학년)	건강과 운동체력 형성을 위해 체력요인별 과학적 트레이닝 방법을 이해하고 이론과 실기의 병행을 통해 기술을 학습한다.

MEMO

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
스포츠 지도 분야	- 운동생리학 - 뉴 스포츠 - 수영 - 체조 - 배구	- 퍼스널트레이닝 - 탁구 - 에어로빅스 - 운동역학	- 수상스키 - 배드민턴 - 스포츠영양학	- 기구 필라테스 - 유소년스포츠 지도법 - 스포츠 테이핑과 재활 스트레칭 - 골프	- 생활스포츠지도사 - 전문스포츠지도사 - 노인스포츠지도사 - 유소년스포츠지도사 - 학교체육 지도자 - 퍼스널트레이너
헬스케어 분야	- 운동생리학 - 기능해부학 - 요가	- 매트필라테스 - 퍼스널트레이닝 - 스포츠의학 - 스포츠데이터분석론	- 교정운동학 - 노화성 질환과 건강 운동 - 운동검사와 처방 - 병태생리학	- 기구 필라테스 - 스포츠 테이핑과 재활 스트레칭	- 건강운동관리사 - 선수트레이너 - 퍼스널트레이너
스포츠산업 분야	- 체육문화사 - 뉴 스포츠 - 운동생리학	- 스포츠정책과 사회학 - 체육 철학 - 스포츠와 운동 심리학 - 스포츠데이터분석론	- 스포츠영양학 - 운동학습 제어	- 글로벌스포츠산업 - 체육측정평가 - 골프	- 스포츠경영관리사 - 스포츠마케터 - 스포츠 이벤트기획자 - 스포츠의류나 용품업체 관리자
체육 행정 분야	- 체육문화사 - 뉴 스포츠 - 운동생리학	- 스포츠정책과 사회학 - 체육 철학 - 스포츠와 운동 심리학	- 스포츠영양학 - 운동학습 제어	- 글로벌스포츠산업 - 체육측정평가	- 체육행정 전문가 - 체육행정 공무원 - 스포츠정책과학연구원
학문연구 분야	- 기능해부학 - 운동생리학	- 운동역학 - 스포츠정책과 사회학 - 체육 철학 - 스포츠와 운동 심리학 - 스포츠데이터분석론	- 운동검사와 처방 - 스포츠영양학 - 운동학습 제어	- 글로벌스포츠산업 - 체육측정평가	- 스포츠정책과학연구원 - 스포츠 전문연구원 - 강사나 교수



2025학년도
서울여자대학교 전공 가이드북

과학기술융합대학

수학과

화학과

생명환경공학과

바이오헬스융합학과

원예생명조경학과

식품공학과

식품영양학과

04 과학기술융합대학 수학과

개요

수학과 전공과정은 근대의 학문적 체계를 기반으로 하지만, 고대의 다양한 탐구과정과 현대의 역동적인 사고의 모습을 다양하게 소개하며, 주제 중심 수업과 역사적인 흐름을 다방면으로 구성하고 있다. 17세기 과학혁명이 완성되던 시기에 탄생한 미분적분학이 수학과 교과과정의 출발이며, 주요 기초과정으로는 선형대수학, 해석학, 위상수학, 수리통계학 등을 꼽을 수 있겠다. 선형대수적 방법이란 문제와 대상을 선형화하여 벡터공간과 행렬 연산을 이해하는 것인데 이는 컴퓨터의 시대를 상징하는 과목이라 할 수 있고, 해석학은 무한을 다루는 함수와 공간을 이해하는 광범위한 방법이자 필수적인 경험이며, 위상수학은 공간의 기하학을 공부하는 과정으로서 20세기에 접어들면서 급격하게 발전하여 수학적 언어의 중심을 이룬다고 하겠다. 전공/비전공 학생들을 위한 입문과정으로 1학기에 수학전공탐색과 이산수학 과목을 운영하고 있으며, 2학기에는 기초정수론과암호 과정을 개설하고 있다. 고학년 심화과정으로는 복소해석학, 수리통계학, 미분기하학, 수학사 등이 있는데 지식의 지평을 넓히고 사회진출을 준비하는 데 있어 많은 도움이 된다. 또한, 학문적 깊이와 더불어 응용적인 측면을 강조한 과목들로서 미분방정식, 통계조사방법론, 금융수학 등을 운영하고 있다.

주요 과목 소개

2학년

선형대수학I

현대 과학문명의 핵심인 벡터와 행렬의 계산을 공부한다.

2학년

위상수학I

유클리드 공간을 일반화한 위상 공간의 강력한 이론을 배운다.

2학년

해석학I

무한급수와 거리공간 등 함수와 공간에 대해 엄밀하게 다룬다.

3학년

확률론

확률의 개념과 확률적 사고, 확률모형, 표본분포 등을 소개한다.

강점 소개

- 순수수학과 응용수학, 통계학의 균형있는 교과과정 및 학제간 융합교과 운영
- 수학전공을 기반으로 컴퓨터학, 경제학, 경영학 등 다양한 복수전공
- 대학원 진학을 통한 연구직을 비롯하여 정보통신과 금융업계 등 다방면 진로
- 교내 학생 자치활동을 기반으로 한 선후배의 돈독한 협력과 교외 봉사활동

소학회

- **TIMS (Team Introducing MathematicS):** Social media를 운영하여 수학을 소개한다. 생활 곳곳에 숨어있는 수학, 유머 그리고 영화 속의 수학 등을 소개함으로 수학에 대한 막연한 거부감을 없애고 흥미를 붙이자는 목표를 가진다.
- **인공지능수학방:** 마이크로 전공과정으로 운영하고 있는 교과목을 중심으로 수학전공과 인접 전공들을 다양하게 탐색해본다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이동일	기초정수론과암호 (1학년)	기초적인 수학이론의 정보통신 측면의 실용성을 이해할 수 있다.
이영섭	고등미분적분학 (2학년)	다변수 함수의 미분과 적분을 공부함으로써 최적화 이론의 기본기를 익힌다.
이영섭	금융수학1 (3학년)	이자론과 연금 등 금융에서의 수학 기본 이론과 방법론을 공부한다.
이동일	수학사 (4학년)	동서양의 문명에서 수학이 차지해 온 위치를 조명함으로써 인류 문명을 수학적인 관점에서 조감해본다.

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
학문/연구	- 집합론 - 미분적분학I - 미분적분학II - 기초정수론과 암호 - 전산통계학	- 고급 미분적분학 - 선형대수학I - 선형대수학II - 이산수학 - 해석학I - 미분방정식 - 위상수학I	- 위상수학II - 미분기하학 - 해석학II - 복소해석학 - 현대대수학 - 확률론	- 수학사 - 수치해석학 - 통계자료분석 - 다변량 통계분석	대학교, 중고등학교, 학원, 연구소, 수학교육 출판사, 교수, 중고교 교사, 연구원
금융	- 집합론 - 미분적분학I - 미분적분학II - 전산통계학	- 고급 미분적분학 - 선형대수학I - 선형대수학II - 해석학I - 미분방정식 - 위상수학I	- 위상수학II - 복소해석학 - 해석학II - 확률론 - 금융수학I	- 금융수학II - 수치해석학 - 통계자료분석 - 다변량 통계분석	은행, 증권회사, 보험회사, 투자자문회사, 신용평가회사, 보험상품개발, 파생금융상품개발, 위험분석가, 펀드매니저, 투자 및 신용분석가, 사무원
정보통신	- 집합론 - 미분적분학I - 미분적분학II - 기초정수론과 암호 - 전산통계학	- 고급 미분적분학 - 선형대수학I - 선형대수학II - 이산수학 - 해석학I - 미분방정식 - 위상수학I	- 위상수학II - 현대대수학 - 복소해석학 - 데이터 분석수학	- 수치해석학 - 통계자료분석	은행, 암호 관련 보안업체, 국방과학 연구소, 전자통신연구소, 정보통신 기술업체, 정보처리업체, 암호전문가, 시스템 관리, 데이터베이스관리, 전산망 관리, 웹 마스터
통계	- 집합론 - 미분적분학I - 미분적분학II - 전산통계학	- 고급 미분적분학 - 선형대수학I - 선형대수학II - 해석학I - 위상수학I - 통계조사방법론	- 해석학II - 확률론 - 수리통계학 - 복소해석학	- 통계자료분석 - 다변량 통계분석	리서치업체, 통계청, 기업 마케팅 분야, 품질경영 분야, 통계 관련회사, 정부 기관의 조사실, 사회정보 수집, 분석, 활용 담당

04 과학기술융합대학

화학과

개요

화학과에서는 물질의 구조, 반응성, 성질에 관한 기본이론과 응용법에 대한 연구를 통하여 학문적 이론과 지식을 갖추고, 급진적으로 발전하는 시대에 적합한 화학 관련 연구인력 양성 및 새로운 화학 기술 개발에 기여하는 화학 전문가의 양성을 목표로 하고 있습니다.

주요 과목 소개

1학년

일반화학1,2

원자구조 및 주기율표에 포함된 많은 정보, 화학 결합의 종류와 특성, 산-염기의 개념, 종류 및 반응, 화학 평형과 열역학, 화학반응 속도론 등 화학의 기본원리를 소개한다.

1학년

일반화학실험1,2

일반화학의 기본이론을 실험을 통해 이해한다.

4학년

캡스톤디자인-고급화학실험1,2

화학 전 과정을 통하여 배운 내용을 실험을 통하여 광범위하게 적용하여 익힌다.

강점 소개

- 하계 및 동계 방학 중에 정부출연연구소에서 단기 인턴십 운영 (각 2개월)
- 하계 및 동계 방학 중에 진행되는 기기캡트 및 반도체 제조 공정 실습 프로그램 (1주일)
- 매년 가을 '화학인의 밤' 행사를 통한 졸업생과 재학생 간의 선후배 네트워킹 프로그램

소학회

- **자화슈:** 자랑스러운 화학과 슈니(자화슈)는 재학생, 교수, 졸업생간에 인터뷰를 통하여 학문적 지식 및 선택, 사회 경험담 등을 공유함으로써 학생들이 사회에 진출하기 전에 학교에서 준비해야 할 공부나 무엇인지 인식하고, 전공에 관한 관심을 증대시켜 화학 분야 진로 결정에 도움을 주고자함.
- **코케슈트라:** 코케슈트라, CocheSwutra는 화학의 학문적 지식을 바탕으로 화장품 속 화학성분을 다루는 화학과 화장품 소학회로 매 학기마다 새로운 화장품 성분 관련 논문을 스터디하고 직접 화장품을 제작하는 실습을 진행하며 실질적이고 창의적인 경험을 통해 화장품에 대한 열정을 실현하고 공동체 속에서 함께 성장하며 미래를 준비하고자 함.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
노동윤	일반화학 1,2 (1학년)	건물을 안전하게 높이 지으려면 기초가 튼튼해야 합니다. 일반화학의 내용을 잘 이해하면 그 이후에 배우는 모든 전공과목의 내용이 쉽게 이해됩니다.
배선영	분석화학(2학년) 기기분석(3학년)	물질의 정성 및 정량 분석의 기초부터 응용까지 다루며, 분석화학에서는 구성과 성분 분석을 위한 이론과 데이터 처리를, 기기분석에서는 다양한 분석기기의 원리와 작동 방식을 학습해 복잡한 물질을 정확히 분석하고 데이터를 해석하는 능력을 키울 수 있습니다.
한원식	유기화학1,2 (2학년)	유기화학 1은 화학을 이해하는 데 필수적인 탄소 화합물의 기본 구조와 반응 메커니즘을 이해하는 기초를 학습하고, 유기화학 2에서는 유기화학 1에서 다룬 기본 개념을 바탕으로 더 심화된 반응과 합성 방법을 학습하여 신소재 개발이 필요한 다양한 분야에 걸쳐 응용되므로, 이 과목들은 다양한 진로 선택의 폭을 넓혀줄 수 있습니다.
이하진	나노화학개론 (3학년)	최첨단 화학 분야의 연구를 최근에 발표된 논문을 통해 경험함으로써, 나노소재 및 나노기술의 최신 연구 동향에 관한 지식을 습득할 수 있습니다.
이창석	전기화학 (3,4학년)	전기화학은 물리화학과 분석화학의 응용 학문으로, 바이오센서, 반도체, 배터리, 태양전지, 슈퍼커패시터 분야의 기반이 되는 학문입니다. 수업을 통해 전기화학센서, 에너지 분야로의 전공 지식을 습득할 수 있습니다.

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
제약 및 보건 관련	· 화학전공진로탐색 · 일반화학I · 일반화학II · 일반화학실험I · 일반화학실험II	· 분석화학I · 분석화학II · 분석화학실험 · 유기화학I · 유기화학II · 유기화학실험	· 생화학 · 유기합성 · 무기화학I · 화학전공 커리어설계 · 기기분석 · 분자분광학 · 나노화학개론	· 캡스톤디자인-고급화학실험I · 캡스톤디자인-고급화학실험II · 전기화학 · 기기분석 응용 및 활용 · 무기화학실험 · 기기분석실험	· 제약회사 · 생명과학 연구소 · 병원 연구소 · 정책 연구소 · 대학 병원 · 바이오기업
소재 산업 관련	· 화학전공진로탐색 · 일반화학I · 일반화학II · 일반화학실험I · 일반화학실험II · 일반물리 · 화학수학	· 분석화학I · 분석화학II · 분석화학실험 · 유기화학I · 유기화학II · 유기화학실험 · 화학열역학	· 무기화학I · 무기화학II · 물리화학I · 물리화학II · 유기합성 · 화학전공 커리어설계 · 광화학 · 유기금속재료화학 · 물리화학실험 · 분자분광학 · 나노화학개론 · 융합소재화학	· 캡스톤디자인-고급화학실험I · 캡스톤디자인-고급화학실험II · 전기화학 · 기기분석 응용 및 활용 · 고체화학 · 무기화학실험 · 기기분석실험 · 반도체공정이론및실습	· 디스플레이회사 · 에너지·환경 소재 회사 · 석유화학 회사 · 정책 연구소 · 금속/정밀 회사
화장품 산업 관련	· 화학전공진로탐색 · 일반화학I · 일반화학II · 일반화학실험I · 일반화학실험II	· 분석화학I · 분석화학II · 분석화학실험 · 유기화학I · 유기화학실험 · 화학열역학	· 생화학 · 유기합성 · 무기화학I · 물리화학I · 화학전공 커리어설계 · 기기분석 · 분자분광학 · 나노화학개론 · 융합소재화학	· 캡스톤디자인-고급화학실험I · 캡스톤디자인-고급화학실험II · 전기화학 · 기기분석 응용 및 활용 · 기기분석실험	· 화장품 회사 · 화장품 연구개발 · 품질관리 · 화장품 시험원 · 제약회사 · 바이오기업

과학기술융합대학
생명환경공학과

생명환경공학은 의학, 약학, 환경학, 농학, 수산학 등 여러 분야에서 인간의 생활을 유익하게 하는 첨단과학분야이다. 생명환경공학과에서는 생명을 분자수준에서부터 해석하고 나아가서 환경과의 관계를 이해하고 이를 실질적인 분야에 응용하는 것에 중점을 두고 있다. 이를 위해 기초과목으로 분자 생물학, 세포학, 미생물학, 생화학, 분자유전학, 발생학, 생태학, 면역학 등을 개설하고 있으며, 현재 빠르게 발전하고 있는 첨단 지식을 얻기 위해 첨단미생물학, 발생공학, 시스템생물학개론은 물론 생명체와 주위 환경과의 관계를 이해하기 위해 기후변화학, 생태환경교육, 동물생태학 등의 교과목도 개설하고 있다. 이를 위해 한국과학재단, 학술진흥재단, 중기청, 보건복지부, 농림수산부, 환경부 등의 여러 프로젝트를 수행하고 있으며 이로 인해 얻어지고 있는 첨단 연구 기법과 결과를 직접 수업에 가르치고 있다.

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
대학원 진학	· 생명환경공학전공진로탐색 · 생명과학, II · 생명과학실험, II · 실험통계학	· 세포학 · 미생물학 · 내분비학 · 면역학	· 생명환경공학커리어디자인 실전 · 분자생물학	· 바이오첨단기술종합설계 · 신약개발이론및실습, II · 생리학	· 대학교수 · 국립연구소연구원 · 대기업
학사취업	· 생명환경공학전공진로탐색 · 생명과학, II · 생명과학실험, II · 실험통계학	· 세포학 · 미생물학 · 생화학실험 · 미생물분류실무	· 생명환경공학커리어디자인 실전 · QC실무 · 발생공학 · NGS시퀀싱실무	· 바이오첨단기술종합설계 · 유전자발현실무 · 난임시술실무	· 제약회사 · 바이오기업 · 화장품 기업, 식품기업 · 난임 전문병원
바이오인포매틱스 전문인력	· 생명환경공학전공진로탐색 · 생명과학, II · 생명과학실험, II · 실험통계학	· 세포학 · 미생물학 · 면역학	· 생명환경공학커리어디자인 실전 · 분자생물학	· 바이오첨단기술종합설계	· 제약회사 · 바이오기업 · 화장품 기업, 식품기업
생태정보분석가	· 생명환경공학전공진로탐색 · 생명과학, II · 생명과학실험, II · 실험통계학 · 생태학 이론과 실제	· GIS실무	· 생명환경공학커리어디자인 실전 · 약용식물학	· 환경빅데이터종합설계 · 훼손된환경의치료및 실습	· 국립연구소연구원 · 건설회사 · 환경기업
보건 공무원 (일반공무원)	· 생명환경공학전공진로탐색 · 생명과학, II · 생명과학실험, II · 실험통계학	· 세포학 · 미생물학 · 면역학	· 생명환경공학커리어디자인 실전	· 생리학	· 국립보건소, 주민센터

04 과학기술융합대학 바이오헬스융합학과

개요

2023년에 신설된 바이오헬스융합학과에서는 바이오 헬스 관련 산업체에서 필요로 하는 인재를 양성하고, 아울러 학생들이 원하는 진로에 맞추어 교육할 수 있는 교과목을 개발, 운영하고 있습니다. 신입생은 입학과 동시에 본인의 학습 목표와 진로 선택을 위한 다양한 프로그램에 참여하게 되며, 이를 바탕으로 1, 2, 3학년 동안 7개 전공 트랙(세포응용, 신약개발, 발생공학, 화장품소재, 화장품제형, 화장품분석, 바이오헬스사업개발) 중 본인 적성에 맞는 전공 트랙을 선택하여 기업 요구형 전공 이론과 실습 과목을 학습하게 됩니다. 4학년에는 산업체와 연계하여 현장 실습 및 인턴 프로그램에 참여하여 본인의 전공 역량과 적성을 확인해 봄으로써 졸업 후 원하는 진학이나 취업 분야로 성공적으로 진출할 수 있는 발판을 마련해주고자 합니다.

주요 과목 소개

3학년

약리학

약물의 상호작용, 메커니즘 및 치료 용도에 대한 지식을 제공함.

4학년

화장품과학

화장품 화학물질을 열역학적으로 안정하게 유지시킬 수 있는 방안에 대한 개념을 학습함.

3학년

줄기세포학

줄기세포의 기본적인 개념을 이해하고, 기초적인 줄기세포 배양기술을 습득하면서 연구에 대한 경험을 쌓을 수 있음.

4학년

난임의이해

난임의 일반적인 원인, 진단 방법 및 보조 생식 기술을 포함하는 가능한 모든 치료 방법을 학습함.

강점 소개

- 전공 트랙별 교과과정 편성으로 학생 맞춤형 교육을 진행함.
- 우수학생을 선발하여 학과 발전기금으로 장학금을 지급함.
- 소학회 활동을 적극적으로 지원하면서 활성화함.
- 방학 중에 실험과 체험을 중심으로 하는 특별 프로그램(워크숍)을 진행함.

소학회

- **EGG:** 난임에 대한 기초지식을 학습하고 논문 발표 및 실험을 진행함
- **Phil-Medicine:** 신약개발에 대한 기초지식을 학습하고 논문 발표 및 실험을 진행함
- **셀피움:** 줄기세포에 대한 기초지식을 학습하고 논문 발표 및 실험을 진행함
- **천만화소:** 화장품에 대한 기초지식을 학습하고 화장품 소재 연구 및 화장품 제형을 진행함

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
박수남	화장품과학(4학년)	화장품 관련 분야 진로에 필수 과목임
양현원	면역학(3학년)	세포응용 및 화장품 분야 연구에 필수 과목임
심중현	피부과학(2학년)	화장품 관련 분야 진로에 필수 과목임
정재민	줄기세포학(3학년)	세포치료제 및 오가노이드 연구에 필수 과목임
윤이수	약리학(3학년)	신약개발 연구에 필수 과목임

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
화장품 소재	· 생명과학 · 생명과학실험 · 일반화학 · 일반화학실험 · 화장품공학입문 · 생명공학입문 · 파이썬프로그래밍 · 전공영어 · 생명윤리 · 자연과학사	· 세포생물학 · 세포생물학 실험 · 피부과학 · 유기화학 · 인체생리학 · 화장품원료학 · 기초화장품제조및실습 · 내분비학	· 분자생물학및실험 · 화장품기기분석및실습 · 면역학 · 미생물학 · 기능소재효능평가및실습 · 화장품유기화학	· 화장품과학 · 화장품산업과법률의이해 · 코스메틱트렌드분석및마케팅 · 바이오헬스전공세미나 · 바이오헬스캡스톤디자인 · 바이오헬스산업실무	· 화장품 연구·개발 전문가 (화장품 소재, 제형이나 제품개발자), 화장품 생산 제조자, 헬스케어 관련 정부나 공공기관 연구원이나 공무원
화장품 제형	· 생명과학 · 생명과학실험 · 일반화학 · 일반화학실험 · 화장품공학입문 · 생명공학입문 · 파이썬프로그래밍 · 전공영어 · 생명윤리 · 자연과학사	· 세포생물학 · 세포생물학 실험 · 피부과학 · 유기화학 · 인체생리학 · 화장품원료학 · 기초화장품제조및실습 · 내분비학	· 분자생물학및실험 · 화장품기기분석및실습 · 면역학 · 미생물학 · 기능소재효능평가및실습 · 화장품유기화학	· 화장품과학 · 화장품산업과법률의이해 · 코스메틱트렌드분석및마케팅 · 바이오헬스전공세미나 · 바이오헬스캡스톤디자인 · 바이오헬스산업실무	· 브랜드매니저 및 마케팅 전문가, 화장품 사업경영자, 화장품 인허가 전문가, 헬스케어 관련 정부나 공공기관 연구원이나 공무원
화장품 분석	· 생명과학 · 생명과학실험 · 일반화학 · 일반화학실험 · 화장품공학입문 · 생명공학입문 · 파이썬프로그래밍 · 전공영어 · 생명윤리 · 자연과학사	· 세포생물학 · 세포생물학 실험 · 피부과학 · 유기화학 · 인체생리학 · 화장품원료학 · 기초화장품제조및실습 · 내분비학	· 분자생물학및실험 · 화장품기기분석및실습 · 면역학 · 미생물학 · 기능소재효능평가및실습 · 화장품유기화학	· 화장품과학 · 화장품산업과법률의이해 · 코스메틱트렌드분석및마케팅 · 바이오헬스전공세미나 · 바이오헬스캡스톤디자인 · 바이오헬스산업실무	· 화장품 품질관리 연구원이나 기술자, 화장품 임상평가연구원, 헬스케어 관련 정부나 공공기관 연구원이나 공무원

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
신약 개발	· 생명과학 · 생명과학실험 · 일반화학 · 일반화학실험 · 화장품공학 입문	· 생명공학입문 · 파이썬 프로그래밍 · 전공영어 · 생명윤리 · 자연과학사 · 세포생물학 · 세포생물학 실험 · 인체생리학 · 내분비학 · 생화학 · 생화학 실험 · 유기화학 · 조직학및실습	· 분자생물학및실험 · 줄기세포학 · 약리학 · 면역학 · 미생물학	· 보조생식술학실험 · 바이오헬스전공세미나 · 바이오헬스캡스톤디자인 · 바이오헬스산업실무	· 바이오 벤처기업 및 제약 회사 제품 개발 연구원, 품질관리 연구원, 신약 마케팅 전문가
발생공학	· 생명과학 · 생명과학실험 · 일반화학 · 일반화학실험 · 화장품공학 입문	· 생명공학입문 · 파이썬 프로그래밍 · 전공영어 · 생명윤리 · 자연과학사 · 세포생물학 · 세포생물학 실험 · 인체생리학 · 내분비학 · 생화학 · 생화학 실험 · 유기화학 · 조직학및실습	· 분자생물학및실험 · 줄기세포학 · 발생공학 · 면역학 · 생식생물학및실험	· 보조생식술학실험 · 바이오헬스전공세미나 · 바이오헬스캡스톤디자인 · 바이오헬스산업실무 · 난임의이해	· 난임 전문 병원 체외수정 연구원, 동물 복제 및 복원 연구원
세포공학	· 생명과학 · 생명과학실험 · 일반화학 · 일반화학실험 · 화장품공학 입문	· 생명공학입문 · 파이썬 프로그래밍 · 전공영어 · 생명윤리 · 자연과학사 · 세포생물학 · 세포생물학 실험 · 인체생리학 · 내분비학 · 생화학 · 생화학 실험 · 유기화학 · 조직학및실습	· 분자생물학및실험 · 줄기세포학 · 발생공학 · 면역학 · 미생물학 · 약리학	· 보조생식술학실험 · 바이오헬스전공세미나 · 바이오헬스캡스톤디자인 · 바이오헬스산업실무	· 생명과학분야 연구원, 바이오메디컬 엔지니어, 임상연구 조정자, 재생 의학 및 줄기세포 연구원, 약물 개발 연구원, 조직 공학자, 과학 커뮤니케이터 및 교육자
사업개발	· 생명과학 · 생명과학실험 · 일반화학 · 일반화학실험 · 화장품공학 입문	· 생명공학입문 · 파이썬 프로그래밍 · 전공영어 · 세포생물학 · 세포생물학 실험 · 인체생리학 · 내분비학 · 생화학 · 생화학 실험 · 유기화학	· 코스메틱트랜드분석및마케팅 · 바이오헬스전공세미나 · 바이오헬스산업실무	· 사업개발 매니저, 라이선싱 매니저, 제품 매니저, 기업 개발 매니저, 규제 및 정책 분석가	

04 과학기술융합대학 원예생명조경학과

개요

원예생명조경학과는 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 응용학문 분야인 원예환경산업, 생명산업분야 및 조경학에 관한 이론과 실습을 통해 원예생명조경 분야의 전문 여성 과학 인력을 양성하는데 있음. 이와 같은 목표 달성을 위해 전공기초, 전공심화 이론 교육을 기반으로 다양한 실험실습을 병행하며 식물 과학 및 실험, 원예학, 식물생리학, 정원학, 조경계획 및 설계, 식물미생물학 및 실험, 식물육종학, 생명분석화학 등의 기초 교과목 뿐 아니라 응용미생물학 및 실험, 미래생명산업실무론, 미래생명전공 산학인턴십, 전공창업-여성리더십과 창업, 기업가 정신 및 경영, 미래생명 Co-op (장기인턴십), 캡스톤디자인 등 취업 및 창업역량강화를 목적으로 한 신규 교과목을 전공 교과 과정으로 운영하여 창의적인 미래형 전문 인재를 양성함. 또한 교직과정 개설로 교직이수를 한 학생들을 사회가 필요로 하는 과학인재들을 키워내는 교사가 될 수 있도록 기회를 제공하고 있음, 원예생명조경학과에서는 학부생을 위한 식물분석실험실, 조직배양실, 컴퓨터설계실, 조경설계실, 온실, 농장 등 다양한 실습공간과 최첨단 기기를 갖춰 첨단 기법을 이용한 실습 기회를 제공하고 있으며, 정부연구소, 민간기업, 국외대학 등과의 산학연 MOU와 전공 인턴십 과정을 통해 학생들이 일선에 나가 현장 경험을 얻을 수 있도록 하고 있음. 이와 더불어 해외 대학과의 MOU 및 교환학생을 통해 글로벌한 인재를 양성함.

주요 과목 소개

1학년

원예학및실습

원예 심화 전공 과목에서 사용할 필수 지식을 습득할 수 있는 기본 교과로 원예학 및 식물생명공학에 관한 일반적인 기초 지식과 이론을 학습하고, 각 분야별 진출분야 및 전공특성 등에 대해 소개함

1학년

정원학

조경학의 전반적인 이해를 위한 기본 교과로 정원의 역사와 외부공간의 변천에 관하여 고찰하고, 정원조성을 위한 구성요소, 식물의 이용 및 관리방법에 대해 학습함

1학년

식물생명공학개론

생명공학의 핵심 원리를 이해하고 응용 능력을 기르기 위한 기본 교과로 생명공학 분야 최신 생명공학의 연구동향에 관한 개요를 소개하고, 식물 및 미생물생명공학 연구분야 소개와 식물 유전자클로닝의 기초를 학습함

2학년

스마트재배학

원예식물 재배를 위한 필수 지식을 습득할 수 있는 기본 교과로 재배환경, 재배 기술 등의 기초 지식과 이론을 학습하고, 다양한 실험을 통해 스마트한 식물 재배 생산에 대한 이해를 높일 수 있음

강점 소개

- 에코캠퍼스 장학금 제도 운영 (에코캠퍼스 실천단 대상, 이은희 교수)
- 교과목 연계 봉사-학습(Service Learning) 과목의 활발한 개선을 통한 전공 분야에서의 현장 경험 기회 제공
- 교직 이수 가능

소학회

- **그란드(G.Lan.De):** 조경 분야에 특화된 소학회로, 공모전 참가, 조경 전공과목 스터디 및 튜터링, 식물 도감 제작, CAD 및 SketchUp 등 조경 프로그램 스터디, 조경 답사 등의 활동을 진행함
- **시선:** 현장 출사와 사진 공유를 진행하며 선후배간 원활한 교류가 가능함
- **프랜츠:** 원예, 생명 분야에 특화된 소학회로, 스마트 팜 등 기관 견학, 꽃다발 만들기, PDA 배지 배양, 세균 병 관찰 등의 활동을 진행함
- **플롯(PLTOT):** 전공 수업에서 배운 내용을 기반으로 조경 설계 툴(스케치업, 루미온, 포토샵, 일러스트, 캐드 등) 스터디, 정원박람회 학생정원 출품 등 다양한 조경 관련 스터디 및 활동을 진행함

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김윤진	화훼원예학및실습 (2학년)	화훼식물의 분류와 번식, 재배, 관리, 육종, 병충해 방제 등에 관한 기본 이론에 관하여 강의하고 실습을 통하여 재배 및 관리 기술을 익힘
류기현	분자식물바이러스학및실습 (3,4학년)	식물바이러스의 기초 지식을 배우며 실험을 통한 바이러스학 연구 기술을 익힐 수 있음
장매희	식물생리학및실습 (2학년)	식물체의 구성성분, 물질대사, 생장생리, 결실 생리 등을 배우며 실험을 통해 식물체의 생리 조절에 대한 이해를 높일 수 있음
주신하	조경계획및설계 (2학년)	조경계획의 진행 과정과 기본 이론을 배우며 실기를 통한 설계 적용의 실질적인 방법을 습득할 수 있음
최선희	식물과학 (1학년)	식물세포, 물질대사, 식물의 유전학적 원리를 배움으로써 기초적인 식물 세포학을 이해할 수 있음

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



04 과학기술융합대학 식품공학과

개요

식품공학은 국민총생산의 두, 세 번째에 해당하는 식품 산업분야 중 식품의 공학적 영역을 다루는 응용과학으로서, 식품의 안전성, 편리성, 기능성 등을 향상시키고 신제품을 개발하기 위하여 공부하고 연구하는 학문이다. 본 전공에서는 각종 식품의 제조 및 저장 방법 등을 습득하고 식품의 가공, 저장, 유통 중에 일어나는 여러 가지 물리, 화학적 반응과 영양, 기호 특성의 변화를 이해하며, 나아가서 특정 기능이 부여된 새로운 식품의 개발과 발효 식품, 건강기능식품 등을 비롯한 많은 기능성 식품의 생산 관련 지식과 기술을 습득하고 활용하여 식품산업 발전에 기여할 뿐만 아니라, 식품안전 및 국민건강 증진에 기여할 전문인력을 양성하고자 한다.

주요 과목 소개

2학년	2학년	2학년	3,4학년
식품화학	생화학1	식품미생물학	식품가공학
식품 성분의 화학적 특성 및 변화를 탐구하며 식품 공학 전반의 기초 지식을 제공하는 핵심 과목	생체 내에서 일어나는 화학적 반응과 분자의 구조를 탐구하는 기초 과목	유용 및 유해 미생물에 대한 기초부터 실제 산업적 적용까지 한번에 배울 수 있는 강의	식품산업에서 사용하는 대표적인 식품 가공 방법들과 단위 공정들에 대한 교육

강점 소개

- 식품공학 분야에서 활발히 연구 및 활동 중인 우수한 교수진
- 서울여대 역사와 다양한 식품 분야에 진출한 강력한 동문 네트워크
- 식품산업, 제약산업, 공공기관, 연구소 등 폭넓은 진로 선택 가능
- 체계적인 실험실 실습과 기업 인턴십 프로그램을 통해 실무 역량 강화

소학회

- **에프롬(F.Rom):** 'Food Researcher로부터'라는 의미로, 식품 연구직, 대학원 진학에 관심 있는 학우들이 모여 기업 견학, 연구실 탐방, 각종 식품 관련 프로젝트 활동을 진행하는 소학회입니다.

- **SWUFS:** SWUFS(식품 안전 소학회)는 식품 안전 및 위생 법률에 관심 있는 학우들이 모인 소학회입니다. 활동으로는 선후배 간 논문 분석 팀 프로젝트, 스터디 및 친목 활동이 진행됩니다.
- **인푸드언서(Infodiencer):** '식품 영향력을 행사하는 자'라는 뜻을 가진 소학회로, 2020년 창설되어 현재까지 이어져 오고 있는 식품공학과 소학회입니다. 학생 주체적인 활동들을 토대로 식품 산업에서의 사회 문제를 해결하는 것을 목표로 하며, 넓은 범위의 식품 산업에 대하여 함께 분석하고 공부합니다.
- **렛츠릿(Let's Meat):** 급증하는 육류 소비와 공장식 사육으로 인한 환경오염 및 사회적 문제를 해결하기 위한 대안으로 주목받고 있는 대체육을 직접 경험하고 분석하며, 그 발전 가능성을 탐구하는 소학회입니다. 또한 '대체 식품'까지 주제를 확장하여 지속 가능한 식품 소비에 대한 인식을 제고하고, 새로운 식품 솔루션에 대한 사회적 이해를 넓히는 것이 저희의 목표입니다. 이를 통해 식품 산업의 지속 가능성과 환경 보호를 위한 실질적인 기여를 모색하고자 합니다.
- **SWU피릿:** SWU피릿은 식품공학과와 주류 및 발효 관련 소학회로 각종 주류에 대해 분석하고 주류 제조를 설계, 시행하며 독창적인 방법으로 주류에 대한 호기심을 해결해 나가는 활동을 진행합니다.
- **헬스랩(healthswulab):** 헬스랩은 건강기능식품에 관한 연구 및 활동을 수행하는 소학회입니다. 2024년 1기로 시작해 건강기능식품 플랫폼 개발이라는 성과를 이끌어내었으며 공장 견학, 다양한 학습 활동을 진행하였습니다. 2025년에는 건강기능식품 판매매장 견학 등 더욱 다양한 활동을 진행해 깊이 있게 탐구할 예정입니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
장영진	식품과학 (1학년)	식품 구조, 성분, 물리적, 화학적 성질 등을 포괄적으로 다루는 기초 과목으로, 식품공학의 기본기를 탄탄히 다지는데 필수적입니다.
홍정일	영양화학 (2학년)	영양 성분의 화학적 특성과 이들의 소화, 흡수, 대사과정 및 건강관련 문제들의 학습을 통해 식품의 화학과 생명 기반의 기본 지식을 습득할 수 있습니다.
강태선	식품위생 및 안전성검사 (2학년)	식품 위생 관리와 안전성 검사 기술을 실험을 통해 직접 경험하며, 식품 품질 관리와 관련된 기본적이고 실질적인 능력을 키울 수 있는 과목입니다.
최수진	식품독성학 및 실험 (3, 4학년)	식품 내 독성물질의 작용 메커니즘과 안전성 평가 방법을 이론적으로 배우고, 이를 실험을 통해 직접 경험할 수 있는 과목입니다.
민세철	식품가공학 (3, 4학년)	식품회사에서 제조 공정 중에 사용하는 가공 방법과 장비에 대한 과목이며 생산 현장의 전공 내용을 이해하는데 필수적인 과목입니다.
송상훈	캡스톤디자인상품 기획실무(3, 4학년)	실제 산업 현장의 문제를 해결하는 프로젝트 기반 학습으로, 상품 기획 및 개발 과정을 배우며 실무 역량을 키울 수 있는 과목입니다.
배재우	발효식품학 (3, 4학년)	식품에서의 미생물의 작용 및 기능성에 대해 배우며 산업 전문가 및 교수님들과의 소통을 통해 진로 준비에 도움이 되는 교과목입니다.

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

1학년		2학년	3학년	4학년	진출분야
식품 가공, 개발 및 분석		• 생화학I • 생화학II • 식품화학 • 식품재료학 • 식품미생물학 • 식품위생학 • 영양화학 • 식품위생및안전성검사 • 미생물학실험 • 식품효소및향미화학	• 효소산업공학 • 품질관리및법규 • 식품생화학실험 • 식품나노과학 • 식품분석화학및기기분석 • 식품공학 • 식품포장학 • 식품산업에서의창의적문제해결 • 식품소재개발및응용 • 발효공정공학 • 식품가공학 • 식품가공및품질실험 • 발효식품학 • 식품독성학및실험 • 식품첨가물 • 캡스톤디자인상품기획실무 • 기능성식품	• 졸업인증및인턴십	• 신제품 및 신소재 개발자, 식품학 연구원, 식품공학 기술자, 분석 연구원 • 식품회사 및 식품개발 연구소, 화장품이나 의약품 회사 등 관련기관 • 식품의약품안전처, 분석 기술 연구소, 한국식품연구원, 농촌진흥청, 한국보건산업진흥원, 소비자보호원 등
		• 생화학I • 생화학II • 식품화학 • 식품생명공학 • 식품미생물학 • 영양화학 • 미생물학실험 • 식품효소및향미화학	• 기능성식품 • 효소산업공학 • 식품생화학실험 • 식품면역 • 식품생리활성및실험 • 식품나노과학 • 분자세포생물학 • 식품산업에서의창의적문제해결 • 식품소재개발및응용 • 발효식품학 • 식품첨가물 • 캡스톤디자인상품기획실무	• 졸업인증및인턴십	• 식품 생명공학 기술자, 식품/생명 관련 연구원, 식품개발 연구원 • 식품/생명/의약/화장품 관련 기업체나 연구소, 식품/생명 관련 공공립 연구소, 식약처, 국내외 벤처회사

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



04 과학기술융합대학 식품영양학과

개요

식품영양학은 식생활 전반에 관한 과학적 지식을 생산함으로써 인간의 건강을 증진하고, 나아가 삶의 질을 향상시키는 것을 목표로 하는 응용학문임. 식품의 영양적인 측면과 대사적인 측면을 중심으로 영양소가 건강과 질병의 예방 및 치료에 미치는 영향에 대해 배우며, 영양학을 기반으로 임상 영양, 영양 교육, 지역사회 영양, 영양 정책, 급식 및 외식 경영, 영양 기능 식품 등 다양한 응용 분야에 대해서도 배움.

주요 과목 소개

1학년

식품학

식품의 일반·특수성분의 화학적 특성을 다룸

2학년

영양학 I, II

영양소의 소화, 흡수, 대사 과정 및 상호작용을 다룸

3학년

임상영양학

각종 질병의 예방과 치료를 위한 영양학적 관리를 다룸

3학년

영양판정 및 실습

영양상태 평가를 위한 임상·생화학적인 방법을 다룸

강점 소개

- 홈커밍데이 행사를 통해 다양한 직무에 종사하는 선배들과 이야기를 나눌 수 있음.
- 매년 다른 주제의 비교과 프로그램이 운영되어 전공 관련 역량을 기를 수 있음.
- 다양한 소학회들 통해 희망 진로가 비슷한 학생들이 서로 정보를 공유할 수 있음.
- 대학원 진학을 희망하는 경우 학부연구생으로 실험 및 연구에 참여할 수 있음.

소학회

- 뉴트리: 교직에 관심있는 학생들이 정보를 공유하는 소학회
- Foomi: 식품분석 활동을 통해 전공 능력을 키우는 소학회
- 임상영양사: 임상영양사에 관심있는 학생들을 위한 소학회
- NuBiDa: 영양빅데이터 분석을 배우는 소학회

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김경원	보건교육학(2학년)	영양·보건교육 이론, 특성, 운영 방법 등을 습득함
이경은	식품·외식산업마케팅(2학년)	식품·외식 산업의 특징과 서비스마케팅의 원리를 학습함
고은미	식품분석(3학년)	식품산업현장에서 활용되는 분석기술 방법을 습득함
양수진	영양생리학(1학년)	임상영양학 및 식사요법을 이해하는 데 기초가 됨
김미정	생화학 I, II(1,2학년)	영양학을 이해하는 데 기초가 됨
신선혜	보건데이터의 이해와 활용(3학년)	영양빅데이터를 통계학적으로 처리 및 분석하는 방법을 학습함

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
영양사 - 급식관리영양사 - 지역사회영양사 - 임상영양사	- 영양생리학 - 공중보건학 - 생화학I - 식품학	- 생화학II - 영양학I - 영양학II - 보건 교육학 - 생애주기 영양학 - 조리원리 및 실습	- 단체급식 관리 및 실습 - 영양교육 및 실습 - 영양판정 및 실습 - 임상영양학 - 식생활 관리 및 실습 - 보건 데이터의 이해와 활용	- 급식 경영학 - 지역사회 영양학 - 영양사 현장실습 - 식사요법 및 실습	급식 전문기업, 보건소, 어린이급식관리지원센터, 사회복지/노인복지기관, 학교, 국제영양 관련 단체, 연구소/정부 기관, 병원, 의료기관, 건강서비스 기관, 환자식/환자용 식품 제조 식품회사 등
급식·외식 경영자	- 공중보건학 - 식품학	- 조리원리 및 실습 - 식품·외식산업 마케팅 - 생애주기 영양학	- 식품위생 및 법규 - 단체급식 관리 및 실습 - 식생활 관리 및 실습 - 식품산업에서의 창의적 문제해결	- 급식 경영학 - 실험 조리 및 식품 평가 - 영양사 현장실습 - 캡스톤디자인 상품기획 실무	외식기업, 급식 전문기업, 식품 제조회사, 식품 유통 기업, 정부 기관 등
식품 기획·마케터	- 공중보건학 - 식품학	식품 미생물학 및 실험	- 식품 화학 - 식품 분석 - 식품위생 및 법규 - 식품영양 인턴십	- 실험 조리 및 식품 평가 - 식품 가공 및 저장학	- 식품 제조회사 - 식품 유통회사
연구원이나 공무원	- 일반화학 및 분석실험 - 유기화학 - 영양생리학 - 공중보건학 - 생화학I - 식품학	- 생화학II - 영양학I - 영양학II - 식품 미생물학 및 실험 - 보건 교육학 - 생애주기 영양학	- 영양학실험 - 영양판정 및 실습 - 임상영양학 - 식품 화학 - 식품 분석 - 식품위생 및 법규 - 영양교육 및 실습 - 식생활 관리 및 실습 - 보건 의사소통 - 보건 데이터의 이해와 활용 - 식품영양 인턴십	- 식사요법 및 실습 - 실험 조리 및 식품 평가 - 식품 가공 및 저장학 - 지역사회 영양학 - 영양사 현장실습	- 시·도·군청 등 정부 기관, 보건소, 어린이급식관리지원센터, 식품회사 등 기업연구소, 분석인증기관 및 국공립연구소 - 대학교 및 병원 연구소 등
영양교사	- 영양생리학 - 공중보건학 - 식품학	- 조리원리 및 실습 - 영양학I - 영양학II - 생애주기 영양학 - 보건 교육학	- 단체급식관리 및 실습 - 식품위생 및 법규 - 영양교육 및 실습 - 영양판정 및 실습 - 식생활 관리 및 실습 - 임상영양학	- 급식 경영학 - 지역사회 영양학 - 식사요법 및 실습 - 영양사 현장실습	영양교사 (초·중·고, 유치원)



2025학년도
서울여자대학교 전공 가이드북

미래산업융합대학

경영학과

패션산업학과

디지털미디어학과

지능정보보호학부

사이버보안전공

개인정보보호전공

소프트웨어융합학과

데이터사이언스학과

산업디자인학과

05 미래산업융합대학 경영학과

개요

21세기는 경제의 국경이 사라지고, 글로벌 경쟁시대가 도래함에 따라 기업경영에도 새로운 패러다임의 전개를 요구하고 있어 경영학전공의 교육목표도 한국사회뿐만 아니라 세계화에 걸맞는 교양과 전문성을 지닌 여성인력을 양성하기 위하여 인사 및 조직, 생산, 마케팅, 재무, 회계, 국제경영 및 통상 등 경영학 전 분야에서 이론과 실재를 연구하고 이들 분야에서 제기되는 제 문제를 조사, 분석하여 전략적인 경영을 탐구하는 데 교육목표를 두고 있다. CPA를 비롯하여 물류관리사, 세무사, 관세사, 공인판매사, 보험계리인, 손해사정인, 공인노무사, 증권분석사, 외환딜러, 경영컨설턴트 등 각종 자격취득시험에 대비하고 있으며, 많은 졸업생들이 다양한 분야로 진출하여 크게 활약하고 있다.

주요 과목 소개

1학년

재무회계

기업의 회계데이터 분석에 기반한 경영의사결정에 대한 이해

1학년

재무관리

수익과 위험에 대한 개념과 현재가치 등 기본 재무관리의 핵심 내용의 이해

1학년

마케팅원론

고객지향적인 경영을 위한 기업의 전반적인 마케팅관리에 대한 이해

2학년

인적자원관리

인사, 노사, 조직관리 직무의 핵심적인 지식과 기술을 습득

강점 소개

- 마고라장학금 (마케팅 소학회 장학금)
- 경영학과 동문회 장학금
- 경영학과 회계 장학금
- '경영인의 밤'(각 진로분야별 선배 초청 강연, 후배 멘토링을 통한 진로지도)

소학회

- **마고라학회:** 마고라(MAGORA)는 마케팅(Marketing)과 아고라(Agora)를 합친 말로 마고라학회는 마케팅을 좋아하는 사람들이 자발적으로 모여 마케팅 정보와 지식을 공유하고, 마케팅교육, 세미나&토론, 공모전 참여 등의 다양한 마케팅 활동을 하는 서울여자대학교 소속의 마케팅전공학회이다.
- **데이터분석경영소학회:** 기업의 데이터 분석 역량을 갖추는 것을 목적으로 데이터베이스의 구축과 운용, 데이터 분석 및 시각화 기법을 스테디하고 있다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
송승아	재무회계(1학년)	회계학의 기초가 되는 개념, 가정 및 원칙과 회계처리 절차를 종합적으로 고찰하고 기본적인 재무제표 작성기법을 학습하여 재무제표 분석 능력을 키울 수 있음
	재무관리(1학년)	기업의 생산 판매 활동에 있어 필요한 자본의 조달과 운용 방법 및 효율적 계획수립 등에 관한 이론과 기법을 연구, 강의함
	관리회계(2학년)	경영계획 및 통제를 위한 회계정보의 생산에 기초가 되는 제 개념과 기법들을 학습하고, 이 회계정보를 활용하는 방법과 활용 시 고려되어야 할 제반 요인들을 연구하며 실제 기업 취업 후 필요한 경영의사결정기법을 학습할 수 있음
이종태	경영정보론(2학년)	IT기반 경영정보 및 기술경영 분야의 핵심 기초 교과목으로 IT기반 경영의 이론적 기초를 이해할 수 있는 교과목임
	비즈니스운영관리(2학년)	경영학과 산업공학과의 기본 교과목 중 하나로, 기업의 생산과 서비스 운영관리에 필요한 수요예측과 관리, 경영컨설팅의 기본 지식을 제공함
허중호	경영학원론(1학년)	경영의 기본 원리를 이해하고 다양한 경영 이론을 배울 수 있음
	마케팅원론(1학년)	효과적인 마케팅 전략 수립에 필요한 기초 지식을 제공함
	소비자행동론(2학년)	소비자의 행동 양식을 분석하여 마케팅 전략에 적용할 수 있음
	브랜드관리론(3학년)	브랜드 가치를 구축하고 유지하는 전략을 배우는 데 유용함
	마케팅조사와 빅데이터분석(2학년)	데이터 기반의 마케팅 의사결정을 위한 분석 능력을 향상시킬 수 있음

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
마케팅	· 마케팅원론 · 경영학원론 · 회계학개론	· 소비자행동 · 서비스마케팅 · 조직행위론 · 마케팅조사과 빅데이터 분석	· 브랜드관리론 · 유통관리론 · 마케팅사례		· 마케팅전문가/컨설턴트 · 마케팅디렉터/콘텐츠기획 · 광고/홍보기획가 · 브랜드매니저 · 시장조사전문가 · 마케팅통계및고객DB 분석가 · 빅데이터전문가 · 서비스매니저 · 유통관리사 등
생산·운영관리 (비즈니스 운영관리)	· 경영학원론 · 회계학개론 · 경영통계	· 경영정보론 · 비즈니스운영관리 · 마케팅조사과 빅데이터 분석	· 유통관리론 · 기업분석및평가	· 경영전략(캡스톤디자인) · 데이터마이닝기반기업운영	· 기업 운영 프로세스의 전략 기획 · 설계 및 정보화 담당자
MIS (경영정보)	· 경영학원론 · 회계학개론 · 경영통계	· 경영정보론 · 비즈니스운영관리 · e-비즈니스전략 · 인적자원관리	· 이머징마켓경영론 · 유통관리론	· 경영전략(캡스톤디자인) · 데이터마이닝기반기업운영	· 기업 정보화 담당자 · 기업경영데이터분석 · IT계열사기획/개발자
재무금융 (기업 재무부서)	· 경영학원론 · 재무관리 · 회계학개론 · 재무회계 · 경영통계	· 투자론 · 금융상품분석	· 기업분석 및 평가	· 금융프로그래밍	· 기업의 사업성과를 평가하는 재무부서 취업

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
재무금융 (자산관리사)	- 경영학원론 - 재무관리 - 회계학개론 - 재무회계 - 경영통계	- 투자론 - 미분적분학,II - 금융상품분석 - 계량경영학 - 미시경제학	- 금융프로그래밍 - 기업분석 및 평가	- C프로그래밍 - C++프로그래밍	금융권의 금융자산 딜러 또는 여신관리 또는 위험 평가 전문가
회계	- 경영학원론 - 회계학개론 - 재무회계	- 중급회계,II - 관리회계	- 세무회계 - 세법개론 - 회계정보시스템실무 - 기업분석및평가		대기업, 중견기업, 공기업, 국가기관, 회계법인, 외국계 기업
인사·조직관리	경영학원론	- 인적자원관리 - 조직행위론 - 소비자행동론	리더십개발론	노사관계론	- 공인노무사 - 경영컨설팅 - 기업 경영기획 및 인사관리 - 대학원 진학
국제경영	- 경영학원론 - 마케팅원론 - 회계학개론 - 재무관리 - 재무회계	- 경영정보론 - 인적자원관리 - 비즈니스 운영관리 - e-비즈니스전략	- 국제경영학 - 글로벌마케팅 - 이머징마켓경영론 - 글로벌기업환경과글로벌 경영사례	디지털마케팅	- 수출입/국제물류 관리자 - 글로벌 기업의 해외시장 영업 및 마케팅 담당자 - 글로벌 사업기획 및 경영 전략 담당자

05 미래산업융합대학 패션산업학과

개요

패션산업학과는 국제화, 고급화, 개성화 되어 가는 패션산업의 주도적인 역할을 할 수 있는 실무 인력을 양성하여 의생활의 과학화와 합리화에 기여하고자 함. 패션소재기초, 패션소재개발, 드레이핑, 패턴메이킹 등의 과학적인 지식과 서양복식사, 한국복식사, 세계문화와 패션, 패션디자인, 패션일러스트레이션, 컬러와 패션 등의 과목을 통하여 창의적인 아이디어를 창출함으로써 구조적, 예술적 차원의 복식을 기획할 수 있는 능력을 습득함. 또한 각종 소재에 합당한 기본적인 제작기법 및 디자인을 학습하고 패션산업의 이론과 실재를 통해 기성복업계의 활동을 파악함. 졸업필수과목인 패션포트폴리오를 통하여 패션산업의 전반적인 기획, 생산, 판매과정을 이해함. 패션산업학과 졸업생은 패션디자이너, MD, MR, TD, 코디네이터, 스타일리스트 등으로 활약하거나 대학원에 진학하여 패션산업의 연구 인력으로서 일익을 담당함.

주요 과목 소개

1,2학년

패턴메이킹

평면적인 방법으로 기본 원형을 제작하는 방법을 학습하고 이를 변형하는 능력을 훈련

2,3학년

3D Virtual Design

CLO 3D 소프트웨어를 이용한 3D Virtual Clothing 실습을 통하여 기본 패션 아이템의 가상 의상 디자인 설계 기술을 익히고 실제 개발된 3D 가상 패션을 토대로 의복의 기능과 역할을 파악

2학년

패션마케팅

마케팅의 기본적인 원리와 기능을 배우고, 이러한 원리와 기능들이 어떻게 패션에 적용되는지를 학습

3학년

패션캡스톤디자인

패션디자인의 실무 작업 방식에 입각하여 패션 컬렉션을 전개함으로써 디자인 사고력을 넓히고 패션 마켓을 이해

강점 소개

- 축적된 기부금은 장학금으로 적극 활용됨.
- 현업에 종사하는 선배들의 질 높은 특강은 선후배간의 네트워크를 강화함.
- 1년에 1번씩 학과 홈커밍 행사를 통해 학과만의 특성을 강화함.
- 개인 포트폴리오 강화로 취업에 직접적 영향이 반영됨.

소학회

- **CHIC(Create High fashion In the Community):** 'CHIC'은 패션산업학과 내 '디자인'에 대한 관심도가 높고 연구하고자 하는 학생들을 중심으로 이루어짐. 학회 연구 활동과 외주 프로젝트를 진행하고, 디자인 이문서와 논문을 공부하는 그룹으로서 디자인에 대한 깊이 있는 이해와 실무적 스킬을 다듬는 목적을 실행함.
- **해외인턴십:** 해외 인턴십(뉴욕)에 참여하기 위한 파견 준비와 해외 인턴십 선후배 간의 네트워크 형성 및 글로벌 마켓에 적응할 수 있는 패션 트렌드와 제품 관련 스터디를 통해 글로벌 비즈니스에 대응할 수 있는 창의적 감각과 전문적 기술 능력을 습득함.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
신수연	패션마케팅 (2학년)	패션경영을 위한 기초 수업임
나현신	기초구성 (1학년)	패턴메이킹의 기초 재봉기술을 습득할 수 있는 수업임
송미경	서양복식사 (2학년) 한국복식사 (3학년)	고대부터 현대까지 패션의 역사를 이해하는 기초 과목 고대부터 현대까지 한복 변화의 역사를 배워, 문화콘텐츠 작업에 활용할 수 있음
권하진	패션텍스타일디자인 (3학년)	패션텍스타일을 이해하고 기초 디자인을 전개하는 첫 단계
김소라	3D Virtual Design (2,3학년)	3D 가상 패션 디자인 프로그램 운용 능력 및 창의적인 디지털 패션 콘텐츠 제작 능력 배양

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
패션 상품기획	- 패션 디자인 - 컬러와 패션 - 패턴메이킹 - 패션 일러스트레이션 - 패션 테크니컬드로잉	- 드레이핑 - 서양 복식사 - 패션 소재 기초 - 패션 디자인 CAD 3D Virtual Design	- 패션 옹니채널 - 패션 머천다이징 - 패션 캠프톤디자인 - 패션 텍스타일디자인	- 패션 포트폴리오 - 테크니컬디자인 - 패션 실무워크샵 - 비주얼 머천다이징	국내외 패션 기업, 패션 벤더 및 에이전트, 엔터테인먼트
패션 E-Commerce	- 패션 디자인 - 컬러와 패션 - 패션마켓 분석 - 세계문화와패션	- 패션마케팅 - 패션프로모션 - 패션 디자인 CAD - 하이테크 패션 소재	- 패션 옹니채널 - 패션머천다이징 - 디지털 패션 콘텐츠 - 패션캠프톤디자인	- 패션 포트폴리오 - 패션리테일바잉 - 패션 실무워크샵 - 디지털 패션 스튜디오	국내외 패션 기업, 백화점이나 의류 전문점, 온라인 패션 플랫폼, 디지털 콘텐츠 프로덕션
패션 경영 및 홍보	- 패션 디자인 - 컬러와 패션 - 패션마켓분석 - 세계문화와 패션	- 패션마케팅 - 서양 복식사 - 패션프로모션	- 패션 옹니채널 - 현대패션과 문화 - 패션머천다이징 - 패션 텍스타일디자인	- 패션 포트폴리오 - 패션리테일바잉 - 패션 실무워크샵	국내외 패션 기업, 패션 정보연구소
의류 수출	- 기초구성 - 패턴디자인 - 패턴메이킹 - 패션 테크니컬드로잉	- 어패럴CAD - 패션 소재 기초 - 하이테크 패션 소재 3D Virtual Design	- 패션 옹니채널 - 패션 소재 개발 - 디지털 패션 콘텐츠 - 패션 텍스타일디자인	- 패션 포트폴리오 - 테크니컬디자인 - 패션 실무워크샵 - 디지털 패션 스튜디오	패션 브랜드 기업, 패션 벤더 및 에이전트

05 미래산업융합대학 디지털미디어학과

개요

오늘날 우리 사회는 아날로그 기술을 이용한 TV, 라디오 등의 전통적인 미디어에서 혁신적인 디지털 기술 발달에 따른 스마트폰, 태블릿, 스마트 TV 등의 새로운 미디어와 3D, 가상현실/증강현실, 유비쿼터스, 인터랙티브 콘텐츠 등의 새로운 환경을 맞이하고 있습니다.

이렇게 급변하는 기술 사회에 적합한 인재는 기초 지식과 창의력을 바탕으로 첨단 기술의 미래 발전 방향을 예측하고 이끌어 나가며, 사회의 새로운 요구를 창의적인 접근 방법으로 해결할 수 있어야 합니다.

이를 위하여 디지털미디어학과는 글로벌 경쟁력을 '미디어 기술', '인터랙션', '미디어 디자인'을 중심으로 한 집중교육을 통해 관련 산업체 수요를 반영한 현장 맞춤형 교육을 제공합니다.

주요 과목 소개

1학년

C++ 프로그래밍기초

C++ 언어로 프로그래밍의 기본을 배우고 실습하는 과목

3학년

모바일앱프로그래밍

안드로이드 플랫폼에서 작동하는 다양한 기능의 앱 개발

1학년

미디어디자인기초

시각적인 디자인 기초 이론과 원리 및 툴의 활용법 학습

3학년

XR인터랙션디자인

AR/VR/MR 환경에서 사용자인터랙션의 특성 학습 및 적용

강점 소개

- 디지털미디어 기기에서 작동되는 소프트웨어 개발과 디자인 모두 학습
- 스마트 기기 및 AR/VR 최신 IT 장비를 활용한 응용 앱 디자인 및 개발
- 캡스톤을 통한 팀 프로젝트 진행으로 각자의 전문성을 활용한 협업 진행

소학회

- **디주얼(Disual):** 모션그래픽 제작 프로그램인 '애프터이펙트'를 통해 모션그래픽을 제작할 수 있는 실력을 쌓는 것이 목적
- **디션(Dission):** 게임 제작에 흥미가 있거나 진로로 삼은 학우들이 모여 게임제작과 관련한 다양한 활동을 전개
- **SWUX:** UX/UI 디자인에 관심있는 학생들이 모여 스터디, 토론, 프로젝트 등 활동을 전개

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이기한	인공지능(4학년)	최신 AI 기술을 응용한 결과물 생성
박수이	인터랙션 디자인실습 (2학년)	다양한 상호작용 개념을 활용한 실무
강승석	미디어통신 (2학년)	인터넷에서 데이터 전송의 개념 이해
최종인	3D콘텐츠 프로그래밍 (3학년)	Entity를 활용한 3D 실감미디어 구현

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
응용 SW 개발 1 (앱/웹)	- 디지털미디어학 개론 - C++ 프로그래밍기초 - 고급 C++ 프로그래밍	- 자료구조 - 자바프로그래밍	- 모바일앱 프로그래밍 - 웹프로그래밍 - 데이터베이스	- 인공지능 - 포트폴리오특론 - 캡스톤디자인설계1, 2	온라인 서비스 관련 대기업 및 유망 스타트업 (네이버, 카카오, 이스트소프트, 배달의 민족 등)
응용 SW 개발 2 (XR/메타버스)	- 디지털미디어학 개론 - C++ 프로그래밍기초 - 고급 C++ 프로그래밍	- 자료구조 2D 콘텐츠프로그래밍	- XR 콘텐츠프로그래밍 3D 콘텐츠프로그래밍	- 인공지능 - 포트폴리오특론 - 캡스톤디자인설계1, 2	메타버스 관련 대기업 및 유망 스타트업 (엔씨소프트, 넥슨, 구글, 애플, 메타 등)
미디어 시스템 기술	- 디지털미디어학 개론 - C++ 프로그래밍기초 - 고급 C++ 프로그래밍	- 자료구조 - 자바프로그래밍 - 미디어 통신	- 미디어 운영시스템 - 데이터베이스	- 인공지능 - 캡스톤디자인설계1, 2	정보통신 관련 대기업 (삼성 SDS, LG CNS, SK C&C, 쌍용정보통신, 롯데정보통신 등)
인터랙션 디자인	- 디지털미디어학 개론 - 미디어 디자인기초 - 고급미디어 디자인 - 휴먼 미디어 인터랙션기초	- 미디어 스토리텔링 - 미디어 기획 - GUI 디자인	- XR 콘텐츠 프로그래밍 - 모바일 인터랙션 디자인 - XR 인터랙션 디자인	- 포트폴리오특론 - 캡스톤디자인설계1, 2	UX/UI 디자이너, GUI 디자이너, 모바일/웹 서비스 회사, 가전회사, 통신회사, 에이전시 등
스마트 콘텐츠 제작	- 디지털미디어학 개론 - 미디어 디자인기초 - 고급미디어 디자인	- 모션그래픽 제작 - 미디어 스토리텔링 3D 모델링	- XR 콘텐츠 프로그래밍 3D 애니메이션	- 웹콘텐츠제작 - 포트폴리오특론 - 캡스톤디자인설계1, 2	모션그래픽 디자이너, 프로덕션, 영상 콘텐츠 전문 기업, 인터랙티브 미디어 전문 기업, 웨어러블, 디지털 디자인 기업 등

05 미래산업융합대학 지능정보보호학부 [사이버보안전공]

개요

디지털 사회로의 전환이 급속히 이루어지면서 사이버보안에 대한 중요성이 크게 주목받고 있습니다. 전통적인 산업화 사회에서의 사건과 사고, 테러는 지엽적이었으나 갈수록 심화하는 디지털에서의 사이버 범죄와 테러 등 각종 사건, 사고는 광범위하며 큰 파급력을 가집니다. 오래전부터 선진국들은 사이버 범죄와 테러에 대응하기 위한 국가 차원의 준비에 돌입하였으며 이에 필요한 전문인력과 관련 산업을 집중적으로 양성하고 있습니다. 그에 따라 사이버보안 전문가들에 대한 중요성은 날로 증가하고 있으며 해당 분야의 유능한 전문가임과 동시에 윤리적으로 건전한 인성의 소유자일 것을 요구하고 있습니다. 또한 사이버보안 분야는 다른 분야와 달리 여성 전문가로서의 우월적 차별화가 가능한 분야로 손꼽히고 있습니다. 본 전공에서는 전문지식과 실무능력을 갖춘 사이버보안 전문가를 양성합니다.

주요 과목 소개

1학년

현대암호학기초

현대암호학의 수학 이론과 주요 암호 알고리즘을 학습합니다.

3학년

악성코드

컴퓨터 바이러스 및 악성코드 발견 및 치료 기법, 예방 기법을 학습합니다.

2학년

네트워크보안과프로그래밍실습

네트워크 프로토콜의 핵심인 TCP/IP에 대한 개요와 주요 취약점을 학습합니다.

3학년

인공지능과정정보보호

인공지능의 원리와 기법을 학습하고, 정보보호 분야 최신 응용 사례를 학습합니다.

강점 소개

- 2001년 수도권 최초의 정보보호학과: 기업 현장에서 두터운 선후배 네트워크 및 높은 인지도를 보유
- 2024년 국내 대학 최초 정보보호 분야 학부 과정 운영: 전공 세분화, 전문화를 선도
- 본교 조직성과평가 최우수 수상 전공: 높은 학생 만족도 및 취업률(전국 IT학과 평균 대비 10% 이상)을 기록

소학회

- SWLUG: 리눅스에 대한 학습과 선후배 네트워크 형성
- SWING: 정보보호/보안 분야 학습 및 대외 활동(KUCIS, Incognito)
- INTERUDE: 해킹 기술 학습 및 해킹방어대회(CTF) 활동
- SWUFORCD: 디지털 포렌식 기술 학습 및 관련 CTF 활동

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김성욱	현대암호학기초 (1학년)	학부 전공필수 과목으로 이후 전공과목학습을 위한 기초 소양 제공
박후린	네트워크보안과프로그래밍 실습(2학년)	광의의 컴퓨터 시스템으로서 네트워크 기술과 이에 필수적인 정보보호 기술을 학습
김태호	소프트웨어보안 (3학년)	IT 분야 다양한 기능이 소프트웨어로 제공되고 있어 관련 취약점 대응 기술을 학습하는 것이 필요함
최은정	인공지능및정보보호 (3학년)	인공지능 기술을 정보보호 분야와 결합한 최신 보안 기술을 학습
호준원	모바일 보안 (4학년)	모바일 환경은 정보통신 분야에서 핵심적이며 관련 보안 지식 및 기술을 학습

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map) - 사이버보안전공

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
진로공통 교과목	- 컴퓨터및정보보호개론 - 현대암호학기초 - 사이버보안전공진로탐색세미나 - C프로그래밍 - 컴퓨터알고리즘 - 소프트웨어개발실무영어	- 자료구조 - 운영체제 - 데이터통신및네트워크 - 네트워크보안과프로그래밍 실습 - 컴퓨터구조	- 시스템보안과운영실습 - 데이터베이스 - PBL(캡스톤디자인)I - PBL(캡스톤디자인)II - 사이버보안전공진로탐색세미나II - 소프트웨어개발실무영어II	- 정보보호산업기술최신동향 - PBL(캡스톤디자인)III	
해킹 대응 및 침해사고 분석 전문가	- 리눅스프로그래밍 - 윈도우즈보안과운영실습	웹 프로그래밍	- 침입탐지와차단시스템 - 윈도우즈보안과악성코드기초 - 악성코드 - 현대암호응용및실습 - 인공지능과정보보호	- 디지털포렌식스 - 정보보호관리체계인증	- 보안관제 전문가 - 악성코드 분석가 - 모의해킹 전문가
정보시스템 정보 보호 관리 및 컨설팅 전문가	리눅스프로그래밍		- 침입탐지와차단시스템 - 현대암호응용및실습 - 소프트웨어보안	- 블록체인과정보보호 - 정보보호관리체계인증	- 정보보호 최고책임자(CISO) - 정보보호 분야 공무원 - 정보보안 컨설턴트 - 정보보호분야 인증 심사원
시큐어 소프트웨어 시스템 아키텍트	이산수학	- 자바프로그래밍 - 웹프로그래밍 - 모바일프로그래밍	- 현대암호응용및실습 - 윈도우즈보안과악성코드기초 - 악성코드 - 웹어플리케이션보안 - 소프트웨어보안	- 모바일보안 - 소프트웨어공학	- 정보보호 제품 기획, 설계 및 개발자 - 일반 IT 기업의 소프트웨어 개발자 및 테스터

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map) - 사이버보안전공



05 미래산업융합대학 지능정보보호학부 [개인정보보호전공]

개요

메타버스, 클라우드 및 인공지능 등의 신기술을 기반으로한 다양한 서비스들의 등장으로 개인의 사생활 관련 정보가 다양한 형태로 컴퓨터 정보처리의 데이터로 유입됨에 따라 이를 체계적으로 보호하는 것이 필요해졌습니다. 본 전공에서는 개인정보보호를 위한 법, 제도를 근간으로 하는 거버넌스 체계에 대한 이해를 바탕으로 해당 체계를 실현해주는 개인정보보호 강화를 위한 기술적 대책을 학습합니다. COVID-19 팬데믹 이후로 개인의 사생활의 중요성이 더 중요시 되어지고 신기술기반 서비스로 인한 개인의 가상세계에 대한 접점이 더 다양해지는 시기에 이러한 사회적 현상을 이해하고 개인의 삶을 소중하게 여기는 사명감과 윤리의식을 갖춘 인재를 양성합니다.

주요 과목 소개

2학년

개인정보보호법이해

개인정보보호법의 각 조항의 의미를 학습하고 해당 법이 어떤 형태로 개인의 정보를 보호하기 위한 기술을 하고 있는지를 학습

3,4학년

개인정보보호기술적보호조치

개인정보 보호를 위한 기술적 대책의 유형을 이해하고 각 유형별 대표적인 기술적인 도구 실습 수행

3학년

시스템및네트워크프라이버시보호

IT 융·복합 시스템 전반 및 네트워크에 걸친 개인정보 및 프라이버시 보호 취약점을 파악하고, 보호 관리에 효과적이며 적합한 해결방안을 학습

강점 소개

- 국내 제1호 개인정보보호 전공 (2024년 1기 신입생 모집)
- 정부에서 추진한 개인정보보호혁신인재양성 사업단에 의해 후원되고 있음
- 개인정보보호 전공지식 및 전문성 함양을 위해 개인정보관리사(CPPG) 준비반 운영
- 개인정보보호 경진대회 및 해커톤 운영

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김형중	개인정보보호전공진로탐색 세미나1(1학년)	다양한 전공 실무영역을 미리 체험하며 장래직업 및 진로탐색에 도움 되는 정보를 체득할 수 있음
이선우	프라이버시보호정책및기술 (2학년)	프라이버시 보호에 대한 국제적 법/제도 현황과 보호 기술에 대한 전반적 지식을 습득
김형중	인공지능과데이터분석환경의 개인정보보호(3학년)	머신러닝에 개인정보가 활용되거나 데이터 분석결과 도출에 활용될 경우에서 프라이버시 침해사항에 대해 적절한 대책을 적용하는 방안을 학습
오준형	개인정보강화기술의이해 (4학년)	프라이버시 보호를 위한 최신 암호 및 비식별 기술 및 응용 기술을 학습

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map) - 개인정보보호전공

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
진로공통 교과목	- 컴퓨터및정보보호 개론 - 현대암호학기초 - C프로그래밍 - 컴퓨터알고리즘 - 소프트웨어개발실무영어	- 자료구조 - 운영체제 - 데이터통신및네트워크 - 컴퓨터구조	- 데이터베이스 - PBL(캡스톤디자인)I - PBL(캡스톤디자인)II - 소프트웨어개발실무영어II	- 정보보호산업기술최신동향 - PBL(캡스톤디자인)III	
민감 데이터 및 개인정보 보호 전문가	- 개인정보보호전공진로탐색 세미나 - 이산수학	- 개인정보보호법의이해 - 프라이버시보호정책및기술	- 개인정보보호전공진로탐색 세미나II - 개인정보보호암호기술의이해 - 클라우드컴퓨팅서비스의개인 정보보호 - 개인정보영향평가및관리체계	- 개인정보보호강화기술의이해 - 개인정보보호기술적보호조치	대기업·공공기관의 민감 정보 및 개인정보보호 담당자
AI 기반 프라이버시 보호 전문가	- 개인정보보호전공진로탐색 세미나 - 이산수학	- 개인정보보호법의이해 - 프라이버시보호정책및기술	- 개인정보보호전공진로탐색 세미나II - 시스템및네트워크프라이버시 보호 - 클라우드컴퓨팅서비스의개인 정보보호 - 인공지능과데이터분석환경의 개인정보보호	- 디지털트윈/메타버스개인정보 보호 - 디지털포렌식스	프라이버시 보호가 필요 한 기업 및 공공기관의 보안 전문가
개인정보 법·제도 기반 기술응용 전문가	개인정보보호전공진로탐색 세미나	- 개인정보보호법의이해 - 개인정보보호법제도의분야별 응용	- 개인정보보호전공진로탐색 세미나II - 시스템및네트워크프라이버시 보호 - 개인정보보호암호기술의이해 - 침입탐지와차단시스템	- 개인정보보호강화기술의이해 - 개인정보보호기술적보호조치	ISMS-P 인증심사자, 기업 및 공공기관의 거버넌스 관리자

05 미래산업융합대학 소프트웨어융합학과

개요

소프트웨어 융합 기술은 컴퓨터나 모바일 기기에서 사용되는 소프트웨어뿐만 아니라 금융, 기계, 미디어, 건설, 의료, 국방 등 다양한 산업분야에서 필요한 소프트웨어를 기획, 설계, 개발 및 운영하는 기술이다. 소프트웨어 융합 학과는 이러한 소프트웨어가 활용되는 다양한 IT 융합분야에서 요구되는 이론 및 기술 등 기초 지식과 새로운 소프트웨어의 응용 및 적용과 같은 고급 능력을 고루 갖춘 인재 양성을 교육의 목표로 삼고 있다. 교과과정은 소프트웨어개론, 컴퓨터수학 및 확률과 통계, 다양한 프로그래밍, 웹디자인 등 기초과정을 비롯하여 인공지능, 영상처리, 컴퓨터비전, 컴퓨터그래픽스, DIY 설계, 빅데이터 분석 등 고급 과정을 체계적이고 균형 있게 개설되어 있다. 또한 IT 융합 분야의 소프트웨어 관련 기술을 심도 있게 학습할 수 있는 사제동행 프로그램, 효과적인 문제 해결 및 협업 능력을 개발할 수 있는 프로젝트종합설계, 산업체 전문가들과 함께하는 진로탐색세미나, 고급 전문가로의 성장을 위한 학부-대학원 연계 산학협력 프로젝트와 학·석사연계 과정 등이 운영되고 있다.

주요 과목 소개

2학년

컴퓨터알고리즘

프로그래밍을 통한 문제해결 능력 함양을 위해, 주어진 문제를 효과적으로 해결하는 다양한 방법을 배운다.

3학년

데이터베이스기초

정보환경 인프라 구축의 필수 요소기술 중 하나인 데이터베이스에 관하여 배운다. 대표적 데이터베이스인 관계형 데이터베이스의 구조와 데이터베이스 언어인 SQL을 통한 연산 등을 배운다.

3학년

인공지능

인공지능의 기본 개념과 신경망 기술을 심도 있게 학습하며, 딥러닝 프레임워크를 활용한 실습과 최신 응용 사례 분석을 통해 인공지능 활용 능력을 배양한다.

4학년

빅데이터분석

스몰(Small)데이터와 빅(Big)데이터를 구별할 수 있으며, 다양한 영역에서 얻은 빅데이터로부터 의미있는 인사이트를 찾아낼 수 있는 여러 형태의 분석 방법을 배운다.

강점 소개

- 학과 교수 장학금 지원
- 2011/2012/2024년 교내 우수학과 선정
- 방학 중 단기 코딩 집중 교육 운영
- 학부-대학원 연계 산/학/연 프로젝트 다수 수행

소학회

- **슈엘:** 학회원들이 팀을 이루어 웹 서비스 개발 프로젝트를 통해 실무 역량을 키우고 협업과 성장을 도모하는 개발 중심 학회

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
백중호	컴퓨터수학 (1학년)	문제 해결을 위해 컴퓨터를 활용할 때 필요한 명제, 함수, 그래프, 트리, 행렬, 논리회로 등 이산 수학의 기초를 배운다.
엄성용	자료구조 (2학년)	컴퓨터 프로그래밍에 사용되는 기본적인 자료구조, 즉 배열, 연결리스트, 스택, 큐, 트리, 그래프 등의 기본 원리와 활용법을 배운다.
방정호	클라우드오픈소스소프트웨어 (3학년)	AWS 클라우드 시스템 실습을 통한 기업 맞춤형 커리큘럼 (AWS 클라우드 서비스, 머신러닝 서비스) 제공
박지숙	웹프로그래밍 (3학년)	사용자의 요구에 적절히 응답하는 동적이고 실용적인 웹페이지를 제작하기 위한 웹프로그래밍 기술에 대해 배운다.
홍헬렌	딥러닝및응용 (4학년)	최신 머신러닝 프레임워크 사용법과 딥러닝, 자연어 처리 등 핵심 AI 기술의 이론 및 실습을 통해 실무 역량을 강화하고, 헬스케어, 금융, 자율주행 등 다양한 산업 분야에서 혁신적인 문제 해결 능력을 배양하여 취업 경쟁력을 높일 수 있습니다.
정민교	프로젝트종합설계 (4학년)	산업 수요에 부합하는 실무 역량과 최신 기술 지식을 제공하여 취업 경쟁력을 강화하고, 다양한 응용 분야에서의 문제 해결 능력과 연구 개발 기회를 통해 미래 기술 변화에 대비할 수 있도록 돕습니다.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
학문, 연구 분야	- 소프트웨어 개론 - 컴퓨터 수학 - 확률과 통계 - C++ 프로그래밍 기초 - C++ 프로그래밍 응용 - 소프트웨어융합진로탐색	- 자료구조 - 컴퓨터 알고리즘 - 컴퓨터구조 - 운영체제 - 빅데이터수집및마이닝 (캡스톤디자인) - JAVA 프로그래밍 기초 - JAVA 프로그래밍 응용 - 윈도우프로그래밍	- 기계학습 - 데이터통신 및 네트워크 - 영상처리 - 컴퓨터그래픽스 - 데이터베이스기초 - 데이터베이스응용 - 웹프로그래밍 - 소프트웨어융합커리어디자인 - 인공지능	- 빅데이터 분석 - VR/AR/MR프로그래밍 - 프로젝트종합설계I - 프로젝트종합설계II - 딥러닝 및 응용	- 정보통신기술자 - 교수 - 연구원
서버/클라우드 플랫폼 분야	- 소프트웨어 개론 - C++ 프로그래밍 기초 - C++ 프로그래밍 응용 - 웹디자인 및 기획 - 소프트웨어융합진로탐색	- 자료구조 - 컴퓨터 알고리즘 - JAVA 프로그래밍 기초 - JAVA 프로그래밍 응용 - 컴퓨터비전 - 운영체제 - 컴퓨터구조 - 웹표준언어 - 빅데이터수집및마이닝 (캡스톤디자인)	- 웹프로그래밍 - 데이터통신 및 네트워크 - 데이터베이스기초 - 데이터베이스응용 - 영상처리 - 소프트웨어융합커리어디자인 - 클라우드오픈소스소프트웨어	- 프로젝트종합설계I - 프로젝트종합설계II - 유닉스 프로그래밍 - 소프트웨어와 스타트업	- 웹엔지니어 - 웹 기획자 - 웹프로그래머 - 웹 관리자
AI·SW 개발 분야	- 소프트웨어 개론 - 컴퓨터 수학 - C++ 프로그래밍 기초 - C++ 프로그래밍 응용 - 소프트웨어융합진로탐색	- 자료구조 - 컴퓨터 알고리즘 - JAVA 프로그래밍 기초 - JAVA 프로그래밍 응용 - 컴퓨터비전 - 빅데이터수집및마이닝 (캡스톤디자인) - 윈도우 프로그래밍	- 데이터통신 및 네트워크 - 데이터베이스기초 - 데이터베이스응용 - 기계학습 - 영상처리 - DIY 종합설계 프로그래밍 - 소프트웨어융합커리어디자인 - 인공지능 - 모바일 프로그래밍	- 빅데이터분석 - 딥러닝 및 응용 - 프로젝트 종합설계I - 프로젝트 종합설계II - 소프트웨어와 스타트업 - VR/AR/MR프로그래밍 - 유닉스 프로그래밍	AI·SW응용개발자

05 미래산업융합대학 데이터사이언스학과

개요

서울여자대학교 데이터사이언스학과는 데이터 분석 및 데이터 기반 의사결정을 통해 다양한 사회적, 산업적 문제를 해결할 수 있는 인재를 양성하는 데 초점을 둔 학과입니다. 데이터를 수집, 분석, 활용하여 유의미한 인사이트를 도출하는 전문적인 데이터 과학 역량을 학생들에게 제공하며, 융합적 사고와 실무 중심 교육을 통해 4차 산업혁명 시대에 걸맞은 데이터 전문가로 성장할 수 있도록 지원합니다.

주요 과목 소개

1학년

데이터사이언스개론

데이터사이언스는 통계학, 컴퓨터과학, 산업공학, 사회과학, 경영학 등 다양한 분야가 결합된 학문으로, 데이터를 분석하고 유용한 정보를 추출하는 방법을 배웁니다.

1,3학년

데이터사이언스 캡스톤디자인 I, II

데이터사이언스의 지식을 적용할 수 있는 주제를 선정하여 프로젝트를 수행합니다.

2학년

파이썬을이용한데이터사이언스

데이터사이언스 전반에 대한 기본적인 이론을 학습하고, 고도화된 분석을 가능하게 하는 파이썬을 이용한 실습을 수행한다. 1학년 캡스톤디자인 수업의 결과물을 실습에 활용함.

강점 소개

- 실무 중심의 교육과정
- 융합적이고 창의적인 교육
- 산학 연계를 통한 취업 지원
- 글로벌 역량 강화

소학회

- **WIDH:** 데이터를 통해 인간 중심의 인사이트를 도출하고 사회적 가치를 창출하는 것을 목표로 함.
- **AM.SWU:** 인공지능과 머신러닝이 무엇인지 탐구하고, 탐구한 내용을 바탕으로 더 나은 세상을 만들기 위한 새로운 가치를 발굴하기 위해 다양한 활동 진행.
- **DSOB:** 파이썬 및 머신러닝 스터디를 통해 학회원들이 데이터 사이언티스트로서 필요한 핵심 지식과 기술을 습득하고 이를 자신이 관심있는 프로젝트에 적용함으로써 실무적인 경험을 쌓으며, 데이터 사이언티스트로서 필요한 자질 함양.
- **데이터 엔지니어스:** 데이터 엔지니어링에 필요한 최신 기술과 도구를 학습하고 실습함으로써 실무에서 바로 적용할 수 있는 능력 함양. 또한 다양한 데이터 엔지니어링 프로젝트를 수행하여 실전 경험을 쌓고, 문제 해결 능력과 협업 능력을 기르는 것을 목표로 함.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김예리	GUI도구를이용한데이터 사이언스(2학년)	데이터사이언스의 기본 이론을 배우고, 복잡한 코딩 없이도 데이터를 분석하고 시각화할 수 있는 사용하기 쉬운 도구 GUI를 통해 실습을 진행함.
박민서	머신러닝기반데이터분석 (3학년)	머신러닝 및 딥러닝의 기본 원리에 대해 학습하고 머신러닝의 발전 과정과 응용 사례들에 대해 알아봄.
이병걸	자료구조 (2학년)	배열, 스택, 큐, 리스트, 그래프, 트리 등 데이터의 기본적인 구조와 이를 처리하는 방법을 학습함.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



05 미래산업융합대학 산업디자인학과

개요

산업디자인학과는 전공분야에 관한 지식과 기술을 폭넓게 교육하여 장차 이 분야에서 활약하는 전문디자이너를 양성하는 것을 목적으로 한다.

본 학과는 1학년 과정에서 이수한 전공기초과목을 바탕으로 2학년부터 제품디자인, BX공간디자인을 포함하여 사용자 중심의 디자인 과목을 이수하도록 하고 있으며, 정보화 및 미디어의 변화에 발맞춰 사용자 경험 (UX) 디자인 과목을 깊이 있게 다루고 있다. 또한 교육의 결과를 실제 디자인 현장에 적용할 수 있는 능력으로 발전시키기 위하여 실습을 통한 실천적 교육에 주력하고 있다.

주요 과목 소개

1학년

인간중심디자인

사용자를 중심에 둔 디자인 사고 능력을 함양

3학년

디지털패브리케이션

제품의 구조 및 기능 관점에서 디자인을 접근

3학년

UX디자인I

정량적, 정성적 조사 방법을 통한 디자인 과정 학습

3학년

BX공간디자인I

공간 사용자 요구사항을 토대로 공간 프로그래밍 학습

강점 소개

- UX디자인, 제품디자인, BX공간디자인의 전공 커리큘럼이 매우 체계적으로 구성되어 있어 학년이 올라갈 수록 전공에 대한 지식과 역량이 크게 향상됨
- 삼성전자, LG전자, 네이버, SK 등의 기업에서 실무 경험을 한 전임 교수들이 현장 중심의 교육을 진행하기 때문에 산업계에서 평판이 좋고, 우수한 기업에 취업한 졸업생들이 많음
- 전임 교수들이 학생들에 대한 관심도가 높아 전공수업 시간 외에도 개별적인 면담과 지도를 자주 진행함
- 매년 진행되는 SWUID CONNECT를 통해 사회에 진출한 졸업생들의 경험과 노하우를 재학생들에게 연결하는 프로그램을 운영

소학회

- **지닷:** UX디자인 관련 주제들을 심도 깊게 스터디하는 소학회
- **메이커스:** 제품디자인 관련 방법을 함께 배우는 소학회
- **공감:** 공간디자인 관련 디자인 프로젝트를 진행하는 소학회
- **선물:** 사례 분석을 통해 디자인을 더 깊게 이해하는 소학회

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
박우성	메이킹센스디자인I(4학년)	제품 컨셉 및 작동구현에 대한 이해
박남춘	인간중심디자인(1학년)	사용자 중심 디자인 마인드 학습
이지현	UX디자인I(3학년)	실제 서비스의 UX 디자인 개선
이주형	BX공간프로젝트I(4학년)	공간 디자인 과정에 대한 이해
김정민	디지털패브리케이션I(3학년)	3D 컴퓨터 그래픽 기술 심화 학습
정영욱	UX디자인방법론(2학년)	사용자를 분석하는 여러 방법론을 학습

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
UX 디자인	- 산업디자인진로와전망 - 디자인스케치 - Basic Digital Design - 산업디자인개론 - 디지털 디자인스케치 - 인간중심디자인 - 기초모션그래픽 디자인	- 기초비주얼인터랙션디자인 - UX디자인방법론 - 정보서비스디자인 - Visual Interaction Design I	- UX디자인 I - UX디자인 II - Visual Interaction Design II	- UX디자인프로젝트 - UX디자인종합설계	- UX 디자인 - 사용자 리서치 - 기획
제품 디자인 (디지털 패브리케이션)	- 산업디자인진로와전망 - 디자인스케치 - Basic Digital Design - 산업디자인개론 - 디지털 디자인스케치 - 인간중심디자인 - 기초모션그래픽 디자인	- 기초디지털패브리케이션 I - 기초디지털패브리케이션 II 3D Presentation Design I	- 브랜드경험디자인 - 디지털패브리케이션 I - 디지털패브리케이션 II	- 메이킹센스디자인 I - 메이킹센스디자인 II	- 제품 디자인 - 브랜딩 디자인
전시 공간디자인	- 산업디자인진로와전망 - 디자인스케치 - Basic Digital Design - 산업디자인개론 - 디지털 디자인스케치 - 인간중심디자인 - 기초모션그래픽 디자인	- 공간애니메이션 I - 공간애니메이션 II 3D Presentation Design I	- 브랜드경험디자인 - BX공간디자인 I - BX공간디자인 II	- BX공간 프로젝트 I - BX공간 프로젝트 II	- 공간디자인 - 브랜딩 디자인

2025학년도
서울여자대학교 전공 가이드북

아트앤디자인스쿨

현대미술전공

공예전공

시각디자인전공

첨단미디어디자인전공

06 아트앤디자인스쿨 현대미술전공

개요

현대미술에 대한 폭넓은 이론과 실기의 연마를 체계적인 방법으로 교육함으로써 예술을 통한 인격형성을 도모하고 미술을 통하여 사회에 이바지할 수 있는 창조적 인간을 육성하는 데 뜻이 있다. 다양한 방법과 매체에 대한 이론과 실기는 스스로 표현의 세계를 개성적으로 실현해 낼 수 있는 능력을 갖게 하고, 과제전과 4학년에 실시하는 졸업작품전을 통하여 실제 작가로서 활동할 수 있는 준비과정을 갖고 있다. 현대예술의 분야이기 때문에 개인적 미술활동이 곧 직업이라는 인식이 필요하다. 창작을 돕는 보조취업으로 미술관, 미술분야의 출판사, 사설미술학원 운영, 화랑의 기획자, 각종 기업체의 디자이너 등으로 일할 수 있다. 수업을 통하여 미술에 인접한 다양한 예술, 학문분야의 저명한 전문가를 초청하여 강연활동을 하고 있으며, 학생들의 졸업 후 진로를 위한 특강 프로그램을 적극 추진하고 있다.

주요 과목 소개

1학년

드로잉과 창의적사고

조형과 예술적 사고에 대한 기초를 다지는 수업

3학년

공간설치

확장된 공간, 건축에 대한 감각을 익힘

2학년

전시기획론

제작 뿐 아닌 전시기획관련 전문이론

4학년

졸업작품기획/제작

졸업전시를 향한 2개의 축이 되는 수업

강점 소개

- 개인별 작업공간을 보장하는 교내 실기실 확보
- 2025년 새롭게 확충된 최신 입체실습실
- 현장 전문가의 피드백과 진로 Q&A를 위한 초청 특강 프로그램
- 학생들이 기획하는 외부전시 연계 프로그램 (올지로, 노원구 등)

소학회

- **주간무호:** 다양한 미술재료를 탐구하고 활용해 작품 활동
- **미(술재료)정(독):** 규칙적인 드로잉을 습관화하고 본인의 작품을 상품화(굿즈화)하는 활동

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
최성원	드로잉과창의적사고 (1학년)	입학 후 현대미술전공에 적응을 위한 기초적 표현능력 향상과 사고의 유연성 향상
	스튜디오프로젝트 (3학년)	스튜디오 작업의 실질적 경험을 통하여 전시 공간에 대한 자발적 기획력을 갖게함
정신영	서양미술사 I, II (1학년)	전문인으로서의 지적 자신감을 배양하고 작업을 진행하거나 미술관련 업계에서 활동하기 위한 기초지식을 익힘.
이영화	공간설치 (3학년)	현대미술의 주요 장르 중 하나인 설치미술에 대한 개념을 익히는 과목으로서 본 과목에서 습득한 공간 및 입체에 대한 기본적인 감각과 공간구성 능력은 향후 설치미술 작업, 미술작품 전시 등에 적용될 수 있음
김신일	현대미술연구 II (2학년)	현대미술의 전개 양상을 7-10개의 키워드로 분류하고 연구함으로써 막연한 미술작품 제작의 문을 열고 현대미술의 장 속에서 학생 각자의 위치를 재고해 보는 계기를 마련한다. 체계적 창작력을 향상시키는 장점이 있다.
	실험영상프로젝트 (3학년)	영상매체의 특징인 시간성이 개입된 모든 매체로 작품을 제작하여 다양한 매체에 대한 경험을 확장하며 학생 각자의 질문을 자유롭게 시각화 하는 장점이 있다. 또한 작품 제작활동의 태도를 심도 있게 조사하고 토론하여 각 학생에게 어울리는 작품 제작의 자세를 설정함을 목적으로 한다.

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
회화, 드로잉	- 현대미술전공진로탐색 - 드로잉과 창의적 사고 - 현대미술 연구 - 뉴 드로잉	- 회화I - 컨셉드로잉I - 컨셉드로잉II - 회화II	- 현대회화 - 스튜디오 프로젝트 - 드로잉워크샵(커뮤니티아트)	- 졸업작품 기획 - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 미술관, 갤러리, 문화재단, 공공문화기관 등 - 크리에이티브 인더스트리 분야
입체, 설치, 공공미술, 도시예술	- 현대미술전공진로탐색 - 현대미술 연구 - 뉴 드로잉 - 만들기 프로젝트	- 도시와 현대미술 프로젝트 - 컨셉드로잉I - 컨셉드로잉II - 현대미술의 경계들 - 현대미술 연구II	- 공간설치 - 스튜디오 프로젝트 - 드로잉워크샵(커뮤니티아트)	- 아티스트필드세미나 - 졸업작품 기획 - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 미술관, 갤러리, 방송국 - 각종 공공기관, 각종 문화 재단
사진, 미디어	- 현대미술전공진로탐색 - 현대미술 연구 - 디지털이미지	- 디지털영상 - 컨셉드로잉I - 현대미술 연구II - 현대미술의 경계들	- 실험영상프로젝트 - 그림과 이야기	- 졸업작품 기획 - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	갤러리 전속작가, 미술관, 교육기관, 출판사, 방송국, 영상 제작업체, 크리에이티브 인더스트리 분야의 회사
융합예술, 뉴 장르	- 현대미술전공진로탐색 - 드로잉과 창의적 사고 - 현대미술 연구 - 만들기 프로젝트 - 뉴 드로잉	- 디지털영상 - 현대미술 연구II - 현대미술의 경계들	- 스튜디오 프로젝트 - 드로잉워크샵(커뮤니티아트)	- 아티스트필드세미나 - 졸업작품 기획 - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 전업 작가, 미술감독 - 미술관, 갤러리, 공연 및 이벤트업체, 교육기관, 출판사, 크리에이티브 인더스트리 분야 회사
문화예술 매개 (이론, 기획, 경영, 행정)	- 서양미술사 I, II - 현대미술전공진로탐색 - 현대미술 연구	- 디지털영상 - 도시와 현대미술 프로젝트 - 전시기획론 - 현대미술 연구II	- 미술관학개론 1945년 이후의 미술	- 아티스트필드세미나 - 졸업작품 기획 - 졸업작품 제작I - 졸업작품 기획II - 졸업작품 제작II	- 문화예술관련 공공기관, 기업 내 문화예술 마케팅 부서, 초중고등학교, 대학교, 문화예술재단 - 국공립 박물관, 미술관, 갤러리, 옥션사 - 미술품 거래 및 대여 업체, 미술작품 감정전문업체

06 아트앤디자인스쿨 공예전공

개요

공예전공은 공예의 기술적, 조형적 테크닉뿐만 아니라 인간의 삶을 포괄하는 생활공간 및 의식주와 관련하여 다양한 공예소재 융합, 디지털 프로세스의 활용 등, 공예·디자인의 영역을 넘어 광범위하고 실험적인 교육과정을 바탕으로 다양한 경험을 통해 유연한 사고를 가진 인재 양성을 목표로 한다. 또한, 다양한 공예 재료의 특성 연구 및 소재응용, 융합 등 창의적 발상을 바탕으로 생활공간의 영역을 넘어 다양한 공예·디자인 콘텐츠를 기획 및 제작할 수 있는 인재를 양성한다.

주요 과목 소개

2학년

물레성형

물레성형의 기술을 습득하여 다양한 기물의 형태를 성형하고 다량으로 제작할 수 있는 기술을 습득한다.

3학년

텍스타일프린팅스튜디오

패턴디자인의 기초 표현방법을 익히고, 날염 및 디지털 프린팅을 위한 텍스타일디자인을 개발한다.

2학년

텍스타일위빙스튜디오

직물원단 구성원리 및 원단구조를 이해하고, 다양한 실을 사용하여 창의적인 원단을 제작한다.

3학년

세라믹아트&헤리티지

한국의 전통 도자의 시대성, 기술, 조형미를 연구하여 오늘날의 감성에 부합하는 공예품을 제작한다.

강점 소개

- 다양한 전공기초 및 전공특별교육(비교과)을 실시하여 차별화된 교과과정 운영
- 도자, 섬유 심화전공 교육과정으로 여러 분야로의 진로진출 가능
- 학기별, 과정별로 수여되는 윤제시가 장학금 운영
- 온공예 동문전을 기반으로 한 선후배 네트워킹 강화

소학회

- **주버나일:** 4학년 학생들을 대상으로 텍스타일공모전, 텍스타일디자인 개발을 위한 연구 및 토론 활동을 한다.
- **A.T(Art Textile):** Art Textile 작품을 제작하여 전시회 출품, 축제나 플리마켓 등을 참여한다.
- **담기(물레특공대):** 물레성형의 이해를 바탕으로 작품을 제작하여 축제, 플리마켓, 공모전 등을 참여한다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
박현주	색채와표현 (1학년)	색채표현의 이론과 개념을 바탕으로 다양한 재료와 기법을 사용하여 독창적인 색채표현 능력을 기를 수 있다.
	Art Fabric Collection (3학년)	다양한 염료, 약품, 섬유의 특성을 이해하고 그에 맞는 표현 기법을 응용하여 섬유소재에 독자적인 이미지를 제안해볼 수 있다.
박종진	물레성형 (2학년)	물레성형의 기술을 습득하여 다양한 기물의 형태를 성형하고 다량으로 제작할 수 있는 기술을 습득할 수 있다.
	세라믹인스톨레이션 (2학년)	도자조형을 넘어 설치 및 다양한 미디어와의 접목, 그리고 공간과의 연계성을 탐구하여 새로운 장르를 모색할 수 있다.
안강현	Fiber Art Workshop (2학년)	펠트와 터프팅 기법을 바탕으로 자신만의 디자인 상품 및 아트텍스타일 작품을 제작할 수 있다.
	우븐프로덕트디자인 (3학년)	창의적인 수직원단과 트렌드가 반영된 자카드원단을 사용하여 자신만의 우븐프로덕트를 기획하고 제작할 수 있다.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
학문 연구(섬유)	- 색채와 표현 - 텍스타일&섬유예술 세미나 - 섬유염색스튜디오 - 현대공예의진로와전망	- Fiber Art Workshop - 텍스타일 위빙 스튜디오 - Surface Design - Sewing Workshop - Fabric Screen Printing - 컴퓨터그래픽스 - 디지털공예제작 - 리빙디자인의 이해	- Art Fabric Collection - 텍스타일 프린팅 스튜디오 - 텍스타일 니트 스튜디오 - 텍스타일 트렌드 디자인 - 우븐프로덕트디자인 - 창업을위한 공예프로젝트	- 졸업작품 연구 I, II - 개별주제연구(위빙) - 개별주제연구(프린팅) - 우븐디자인 세미나 - 텍스타일디자인 세미나 - 취&창업포트폴리오 - 현대공예커리어디자인	- 교수, 연구원, 작가, 공예 콘텐츠 크리에이터, 디자인트렌드 기획 - 큐레이터, 공예 교육 프로그램 기획자, 공예·디자인 미디어 종사자
학문 연구(도자)	- 세라믹디자인 - 세라믹디자인응용 - 기초조형연구 - 현대공예의진로와전망	- 세라믹인스톨레이션 - 물레성형 I, II - 세라믹리빙오브제 - 컴퓨터그래픽스 - 디지털공예제작 - 리빙디자인의 이해	- 세라믹 소재 연구 - 테이블웨어디자인 - 세라믹프로덕트 I, II - 세라믹아트&헤리티지 - 세라믹아트워크숍 - 창업을위한 공예프로젝트	- 졸업작품 연구 I, II - 개별주제연구 (세라믹아트워크 I, II) - 산업도자 캡스톤디자인 I, II - 취&창업포트폴리오 - 현대공예커리어디자인	- 교수, 연구원, 작가, 공예 콘텐츠 크리에이터, 디자인트렌드 기획 - 큐레이터, 공예 교육 프로그램 기획자, 공예·디자인 미디어 종사자
리빙디자인 (융합-취업)	- 기초조형연구 - 텍스타일&섬유예술 세미나 - 세라믹디자인 - 현대공예의진로와전망	- 리빙디자인의 이해 - Surface Design - 텍스타일 위빙 스튜디오 - 세라믹리빙오브제 - 컴퓨터그래픽스 - 디지털공예제작	- 세라믹프로덕트 I, II - 창업을위한 공예프로젝트 - 텍스타일 트렌드 디자인 - 우븐프로덕트디자인 - 테이블웨어디자인	- 졸업작품 연구 I, II - 개별주제연구(위빙) - 개별주제연구(프린팅) - 개별주제연구 (세라믹 아트워크) - 산업도자 캡스톤디자인 - 우븐디자인 세미나 - 텍스타일디자인 세미나 - 취&창업 포트폴리오 - 현대공예커리어디자인	- 공간디자이너, VMD, 갤러리 MD, CMF 디자이너, 디자인-아트 디렉터, 큐레이터 - 상품 기획자, 디자인 영업 - 텍스타일디자이너, 서피스디자이너, 인테리어 디자이너, 제품디자이너 - 테이블 웨어·아트타일·리빙 오브제 디자이너

✧ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)



06 아트앤디자인스쿨 시각디자인전공

개요

시각디자인전공은 출판/타이포그래픽 디자인, 그래픽디자인, 브랜드/광고디자인, 모션/디지털 디자인 등의 4가지 트랙을 중심으로 전공에 관한 지식과 기술을 폭넓게 교수하여 시각디자인 분야에서 활동하는 전문디자이너를 양성함을 목적으로 하며, 교육의 결과를 실제 업무에 적용할 수 있는 현실적 능력으로 발전시키기 위하여 실습을 통한 실천적 교육에 주력하고 있다.

주요 과목 소개

2학년

한글디자인

한글을 매개로 하여 표현하는 서체디자인을 비롯하여 포스터, 3D 등 다양한 매체의 디자인을 진행한다.

2학년

모션그래픽

그래픽 표현을 모션에 접목하여, 트렌드에 맞춘 미디어 환경에 적용한다.

2학년

브랜드디자인

서비스 혹은 상품에 따른 적합한 매체를 선택하여, 크리에이티브 전략을 계획하고 체계적인 시각화 정책을 마련하여 고유한 브랜드로 정착시킨다.

2,3학년

인포메이션디자인

다이아그램 등 다양한 콘텐츠를 수집, 분석하고, 통합적으로 시각화하여 연출할 수 있는 역량을 기른다.

강점 소개

- 타전공 및 타학교와는 차별화되는 한글과 타이포그래피 특화 커리큘럼
- 실무 기반의 교수진과 현업 디자이너 강사진 및 실무 기반의 커리큘럼
- 전문가용 촬영 스튜디오와 카메라, 모니터, 영상 장비 등을 겸비
- 차별화된 출력기기와 지류를 포함한 출력실 이용 가능

소학회

- **한글아씨:** 한글을 탐구하는 시각디자인 전공 소학회
- **MOOV:** 영상을 탐구하는 시각디자인 전공 소학회

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
민병걸	인쇄와 출판디자인 (3학년)	책 편집과 복디자인을 배울 수 있는 수업
이재원	인포메이션디자인 (2학년)	정보의 수집과 가공 등의 시각적 콘텐츠를 능동적으로 다루는 수업
이규락	아이덴티티디자인 (3학년)	브랜딩과 광고를 포괄하여 프로모션 디자인 역량까지 기를 수 있는 수업
민본	한글디자인 (2학년)	타학교 및 타전공과 차별화되는 한글에 특화된 디자인 실기 수업
채병록	그래픽디자인 (2학년)	그래픽디자인의 기초는 물론 트렌드까지 접목하여, 포스터와 전시까지 도출하는 수업

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
그래픽 디자인	· 그래픽 디자인 기초 · 타이포그래피1 · 디지털 이미지1, 2	· 타이포그래피2 · 브랜드 디자인 · 인포메이션 디자인1	· 인쇄와 출판 디자인 · 그래픽 디자인 프로젝트 · 그래픽 디자인 스튜디오		· 그래픽 디자이너
브랜딩/광고디자인	· 그래픽 디자인 기초 · 타이포그래피1	· 한글 디자인 · 일러스트레이션 · 브랜드 디자인	· 아이덴티티 디자인 · 그래픽유저인터페이스		· BX 디자이너 · 패키지 디자이너 · 광고 디자이너
디지털 디자인 (모션 그래픽, GUI)	· 디자인워크숍1 · 타이포그래피1 · 디지털 이미지1, 2	· 디자인 워크숍2 · 인포메이션 디자인1	· 디자인 워크숍3 · 그래픽유저인터페이스 · 그래픽 디자인 스튜디오		· GUI 디자이너 모션 그래픽 디자이너 · 웹/앱 그래픽 디자이너
출판-타이포그래피	· 그래픽 디자인 기초 · 타이포그래피1 · 디지털 이미지1, 2	· 한글 디자인 · 인포메이션 디자인1	· 인쇄와 출판 디자인 · 그래픽 디자인 스튜디오 · 타입 디자인		· 편집 디자이너 · 글자체 디자이너 · 그래픽 디자이너

06 아트앤디자인스쿨 첨단미디어디자인전공

개요

첨단미디어디자인전공은 실감형, 몰입형 미디어인 AR/VR 디자인부터 인터랙티브 미디어와 전통적인 영상매체 디자인에 이르기까지 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문인재 양성을 목표로 한다. 세부적으로는, 디지털미디어 기술에 인문학적 상상력을 더한 인재, 경험과 상호작용을 창의적으로 커뮤니케이션 할 수 있는 인재, 산업이 요구하는 실무 능력이 강한 인재, 연관된 여러 분야와 협업할 수 있는 융복합 인재를 키워내는 것을 목표로 한다.

첨단미디어디자인전공은 크게 세 개의 트랙, AR/VR 디자인, UX/UI 디자인, 영상/모션그래픽 디자인으로 구성되어 있다. 1학년은 디자인전공 학생에게 요구되는 공통된 기초를 다루며, 2학년부터 본격적으로 각 세부 트랙의 기초를 배운다. 3학년은 세부 트랙별로 더 확장되고 심화된 내용을 다루며, 4학년은 그 동안의 학습과 자신의 관심사를 바탕으로 주제와 매체를 자유롭게 선택하여 졸업작품 프로젝트를 진행한다.

졸업 후, 디자인회사, 영화, 방송국, 게임회사, 엔터테인먼트, 미술관, 박물관, 테마파크 등 다양한 영역에 첨단미디어디자인 능력을 가진 AR/VR디자이너, 3D그래픽디자이너, 모션/영상디자이너, 애니메이션, 웹/앱디자이너, 미디어아티스트, 아트디렉터 등으로 활동할 수 있다.

주요 과목 소개

1,2학년

3D디자인

3D그래픽의 기본 개념을 이해하고 3D 소프트웨어의 사용 기술을 습득함으로써 AR/VR/3D 관련 분야에 활용할 수 있는 능력을 키운다.

1학년

크리에이티브코딩

코딩을 통한 창의적 아이디어 실현을 목표로, 프로그래밍 기술을 이용한 창의적 표현 능력을 학습한다.

1학년

모션디자인기초

전통적인 그래픽디자인에 움직임과 사운드가 추가되는 모션디자인의 기초를 배우고 다양한 프로젝트 실습을 통해 모션디자인의 제작 프로세스를 익힌다.

강점 소개

- 최신 소프트웨어를 활용한 디자인 수업
- 첨단기술 트렌드를 반영한 커리큘럼
- 실무 중심 교육 및 특강
- 융복합 인재 양성 프로그램 운영

소학회

- ARVR3D소학회:** ARVR3D 관련 소학회로 학기마다 새롭게 운영된다.
- 영상모션소학회:** 영상모션 관련 소학회로 학기마다 새롭게 운영된다.
- UXUI소학회:** UXUI 관련 소학회로 학기마다 새롭게 운영된다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
유영재	크리에이티브코딩 (1학년)	프로그래밍을 통해 창의적 아이디어를 실현하는 능력을 키울 수 있다.
최장섭	모션디자인기초 (1학년)	광고, 영화, TV 프로그램, 웹 디자인 등 다양한 미디어 분야에서 활용할 수 있는 실용적인 기술을 배울 수 있다.
강정현	3D디자인 (1,2학년)	디자인, 건축, 영화, 게임 등 다양한 산업 분야에서 활용되는 3D 기술의 기초를 배울 수 있다.

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
UX/UI 트랙	- 디자인기초 - 크리에이티브코딩	- 웹디자인 - 앱디자인	SwiftUI앱개발	- 졸업작품연구 - UX캡스톤디자인 - UX포트폴리오	- UX 디자이너, - UI 디자이너, - GUI 디자이너, - 웹디자이너, - 모바일앱 디자이너 등
모션 디자이너	- 첨단미디어디자인의진로와 전망 - 모션디자인파운데이션 3D디자인1 - 모션디자인기초	- 영상디자인기초 2D애니메이션I - ARVR디자인기초	2D애니메이션II - 브랜드디자인	- 졸업작품연구 - 영상모션캡스톤디자인 - 영상모션포트폴리오	방송 그래픽, 게임 그래픽, 3D 그래픽, 광고 모션 그래픽, 브랜드 프로모션, 타이틀시퀀스, 캐릭터 디자이너, 콘텐츠 마케팅 등
영상 디자이너	- 첨단미디어디자인의진로와 전망 - 모션디자인파운데이션 3D디자인1 - 모션디자인기초	- 영상디자인기초 2D애니메이션I - 소리와영상	2D애니메이션II - 브랜드디자인	- 졸업작품연구 - 영상모션캡스톤디자인 - 영상모션포트폴리오	영화, 뮤직비디오, 2D 애니메이션, 3D 애니메이션, 게임, 영상 광고, 브랜드 프로모션, 웹툰, 유튜브

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
ARVR	- 디지털디자인 - 첨단미디어디자인의진로와 전망 3D디자인1 - 모션디자인기초	- ARVR디자인기초 3D디자인2 2D애니메이션I	- ARVR게임디자인 - ARVR디자인프로젝트 2D애니메이션II	- 졸업작품연구 - ARVR캡스톤디자인 - ARVR포트폴리오	- 에버랜드, 레고랜드 등의 XR 테마파크 디자이너 - CJ, SM, HYBE Entertainment 등의 XR 컨셉 디자이너 - EBS, JTBC 방송국 등의 뉴미디어 디자이너
3D	- 디지털디자인 - 첨단미디어디자인의진로와 전망 3D디자인1 - 모션디자인기초	- ARVR디자인기초 3D디자인2	- ARVR게임디자인 - ARVR디자인프로젝트	- 졸업작품연구 - ARVR캡스톤디자인 - ARVR포트폴리오	3D 캐릭터 디자이너, 3D 아트디렉터 - 펄어비스, 크래프톤 등의 게임 회사 - 손오공(카봇), 레고 등의 장난감 회사 - EBS, JTBC 등의 방송국
뉴 미디어	- 디지털디자인 - 첨단미디어디자인의진로와 전망 3D디자인1 - 모션디자인기초	- ARVR디자인기초 3D디자인2 2D애니메이션I - 소리와영상 - 오픈디자인	- ARVR게임디자인 - ARVR디자인프로젝트 2D애니메이션II	- ARVR캡스톤디자인 - 졸업작품연구 - ARVR포트폴리오	- 미디어 아티스트 - D'strict 등의 미디어 파사드 회사 - 비브스튜디오 등의 XR 제작 회사

학사 가이드

인문대학

사회과학대학

과학기술융합대학

미래산업융합대학

아트앤디자인스쿨

연계융합전공

2025학년도
서울여자대학교 전공 가이드북

연계융합전공

박물관학전공

국제학전공

청소년학전공

글로벌문화산업·MICE전공

도시환경예술디자인전공

디지털융합경영전공

스마트농업공학전공

예술심리치료전공

07 연계융합전공 박물관학전공

개요

박물관에 대한 전문적 이해를 도모하기 위해 유물·유적 등에 관하여 조사, 연구와 전시, 운영 및 건축, 설립 등에 걸친 박물관학의 전 영역을 고루 학습하여 전문지식을 쌓는다. 이를 위하여 먼저 역사학, 고고학, 미술사, 민속학, 인류학 등을 학습하여 박물관자료에 대해 역사적·문화사적으로 접근하는 안목을 기른다. 그리고 문화재의 과학적 분석과 보존처리, 박물관 전산학을 학습하여 박물관 자료의 효율적인 관리능력과 전문기술을 배양한다. 또한 이론적인 강의와 함께 박물관 관리, 전시, 운영, 유물·유적발굴조사 및 민속조사의 현장에서 실습을 통하여 실무능력을 향상시킨다.

주요 과목 소개

2학년

박물관학실습

박물관 운영 및 역할에 대한 실질적 실습 진행

2학년

박물관 전시기획론

박물관의 현장에서 전시의 기획, 진행, 소장 등을 학습할 기회

3학년

고고학실습

고고학의 발굴현장에 대한 실제적 체험과 연구의 기회

강점 소개

- 준학에서 자격시험 대비에 큰 도움
- 수업을 통해 박물관과 미술관에서 현장을 체험
- 특강 및 견학을 통한 현재진행형의 박물관학 전반에 대한 지식의 확충
- 교내 다양한 학과의 과목을 연계하여 종합적인 인문교육을 쌓을 기회

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
송미경	한국복식사 (3학년)	대부분의 한국 박물관에는 전시실과 수장고에 한국복식유물이 있습니다. 복식의 명칭과 시대 등 유물을 파악할 때 많은 도움이 되는 기초 과목입니다.
박종진	리빙디자인의이해 (2학년)	본 교과목은 리빙디자인이라는 개념의 발생과 확장을 시대적 맥락으로 이해하고, 오늘날의 공예 문화를 지속 발전시킬 방안에 대해 고찰합니다. 이에 공예 분야 박물관학과 연계하여 살펴볼 지점이 많은 수업으로 추천해 드립니다.
정신영	서양미술사 1, 2 (1학년)	전문인력으로서 세계명작에 대한 기초적인 지식을 쌓을 수 있음.

07 연계융합전공 국제학전공

개요

본 전공은 국제정치, 국제경제에 대한 기본적인 학습은 물론, 지역과 전통의 다양성에서 오는 문화의 차이를 이해하고, 글로벌 무대에서 주체적으로 활동할 수 있는 전문가를 배출하고자 프랑스문화콘텐츠, 독일문화콘텐츠, 영어영문학, 중어중문학, 일어일문학, 사학, 경제학, 경영학과에서 함께 운영하는 연계융합전공입니다.

주요 과목 소개

1학년

국제관계이론

다양한 국제사회 및 국제정치 현안과 퍼즐을 풀어낼 수 있는 시각과 분석능력을 학습한다.

3학년

국제정치경제론

정치와 경제가 서로 어떤 영향을 미치는지, 현상의 정치적, 경제적 측면을 실제 사례를 통해 살펴본다.

2학년

21세기글로벌아젠다

21세기에 새롭게 직면하는 환경문제, 테러리즘 등과 같이 탈경제적 문제들에 대해 탐구한다.

4학년

현대국제관계의주요문제

국제사회가 안고 있는 글로벌 이슈의 성격과 본질을 파악하고 해결책을 찾는데 주안점을 둔다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
조유미	국제기구론 (1학년)	국제사회의 평화유지와 협력을 위한 국제기구들의 기원과 발전, 역할 등을 학습할 수 있다.
이수진	중동아시아지역연구 (3학년)	중동지역의 문화의 특수성을 공부하고, 지역의 정치 경제적 중요성 등을 학습할 수 있다.
이웅현	정치학개론 (교양)	현대 정치 현상을 분석하고 설명하는 다양한 방법과 시각을 형성하고 정치 현상과 제도 간의 관계를 이해할 수 있다.
고경희	국제사회개발론 (4학년)	선진국과 제3 세계 간의 원조를 통한 개발 문제, 넓게는 사회 개발을 학습할 수 있다.
조영현	글로벌커뮤니티의 타문화리더십 (2학년)	오늘날 급부상하고 있는 다문화 사회 속에서 타 문화적 가치와 배경을 이해하는 교차 문화 리더십에 대해 학습할 수 있다.

07 연계융합전공 청소년학전공

개요

청소년학 전공은 청소년의 삶과 이를 둘러싼 환경에 대한 사회과학적인 이해를 바탕으로 향후 청소년을 지도할 수 있는 역량을 갖춘 전문가를 배출하고자 기독교학, 교육심리학, 문헌정보학, 사회복지학, 스포츠운동과학, 아동학, 행정학과에서 함께 운영하는 연계융합전공입니다.

주요 과목 소개

3학년

청소년프로그램개발과평가

청소년학에 있어 핵심적인 위치를 차지하는 프로그램 개발과 운영에 대해 학습한다.

3학년

현장실습

개편된 청소년지도사 자격증 취득을 위해 필수적으로 이수해야 하는 과목이다.

강점 소개

- 본 전공은 국가 자격증 취득을 목표로 하는 학생들을 위해 청소년지도사와 청소년상담사(3급) 응시 자격을 충족할 수 있는 교육과정을 제공함.
- 선후배 간 유대 강화와 지식 및 경험을 공유하기 위해 청소년 교류회라는 네트워킹 프로그램을 운영함.
- 교과과정 외에도 현장 전문가 특강과 비교과 프로그램 등 다양한 활동을 통해 학생들의 진로 탐색과 역량 강화를 적극 지원하고 있음.

소학회

- **청설모:** 청소년학전공 서울여대생의 모임의 의미를 가진 '청설모'는 봉사활동, 공모전 참여, 진로탐색, 기관탐방 등 다양한 청소년 활동을 함께하는 청소년학 연계전공의 동아리입니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이진이	청소년학개론 (1학년)	청소년학의 이론적 기초를 쌓는 전공필수 과목이다.
신민선	청소년지도방법론 (2학년)	청소년 지도의 이론과 실무를 익히고, 효과적인 지도 전략과 리더십 기술을 습득할 수 있는 과목이다.
부은희	청소년육성제도론 (4학년)	청소년지도사로서 청소년기본법을 비롯한 청소년 관련법을 익히고, 법의 집행과정과 행정업무 등을 학습하는 과목이다.

07

연계융합전공

글로벌문화산업·MICE전공

개요

글로벌문화산업·MICE 전공은 문화와 예술 분야의 상품 및 서비스 전반(디자인, 공예, 출판, 음악, 영화 및 공연예술)을 아우르는 산업 분야이며, 또한 국제교류 현장의 중심에서 각종 국제 행사 및 기업 회의, 특별관광의 기획 및 운영, 관련 상품 개발 등을 포함하는 산업 분야에 대한 학문이다. 이 전공은 창의적 역량에 기초한 새로운 부가가치 창출을 통해 국가 발전에 기여하고, 우리나라의 고유한 문화적 자산의 계승 발전을 통한 문화다양성 증진에 기여함으로써 우리나라의 새로운 성장 동력이 될 수 있는 학문이다.

주요 과목 소개

1학년

MICE 프레젠테이션

성공적인 프레젠테이션을 위한 발음, 강세, 억양, 포즈, 스피치 등의 이론을 배우고 그룹 및 일대일 실습 진행

2-4학년

문화관광론

글로벌 관광산업론의 개념과 전반적 현황에 대해 이해

2학년

MICE 입문

MICE 산업의 현황과 전망을 이해하고 현장 전문가와의 네트워킹 구축

2-4학년

문화이벤트 기획 및 실습

문화산업 분야의 이벤트를 학생들이 직접 기획하여 실제 결과물을 발표

강점 소개

- 우리나라의 미래를 선도할 두 가지 핵심 분야인 문화예술 산업과 MICE 산업을 아우르는 창의적 전공
- 다양한 전공(영문, 프랑스, 경영, 디자인, 공예)과 연계된 교과목과 자원의 활용
- MICE 산업의 현장 전문가들이 참여하여 산학협력 네트워크를 구축하고 실무 교육과 전문가 멘토링을 교과과정의 핵심 내용에 포함

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
임수현	글로벌 문화산업의 이해 (1학년)	문화산업 전반에 대한 이해를 통해 K문화의 현황과 전망 파악
조성원	MICE 실무 영어 (2학년)	국제적 행사의 기획 및 운영에 필요한 영어를 이해하고, 각 상황에 적절한 영어를 구사하는 능력을 키울 수 있는 과목
지미화	MICE 의전과 매너 (3,4학년)	글로벌 비즈니스에서 요구되는 VIP의전, 테이블 매너, 일상적 에티켓과 이미지 메이킹에 대해 배우고 실습
원영선	국제컨벤션 통번역 (3,4학년)	국제적인 행사에 특화된 전문 통번역 능력 배양

07

연계융합전공

도시환경예술디자인전공

개요

본 전공은 도시의 환경을 건강하고 아름답게 복원시켜 경쟁력 있는 도시로 만들 수 있도록 예술적 감수성과 합리적 계획성을 동시에 갖춘 전문 인력을 양성하고자 함. 이를 위해 도시환경 및 조경설계에 대한 지식과 도시 지역주민과 소통할 수 있는 공감능력을 갖추어, 파악된 도시문제를 창조적으로 풀어내고 예술적 프로젝트로 승화시킬 수 있도록 교육함. 본 전공에서는 예술적 재생을 통해 대외적으로는 도시의 경쟁력을 높임과 동시에 다시 인간의 건강 한 삶에 기여하기 위하여 '도시조경-예술-디자인'의 융복합적이며 유연한 접근을 모색하고자 함.

주요 과목 소개

1학년

정원학

조경학의 전반적인 이해를 위한 기본 교과로 정원의 역사와 외부공간의 변천에 관하여 고찰하고, 정원조성을 위한 구성요소, 식물의 이용 및 관리방법에 대해 학습함

2학년

도시와현대미술프로젝트

도시 내 공공장소의 물리적, 인문적 맥락을 읽어내고, 이를 바탕으로 하여 개인적, 집단적 의미를 가질 수 있는 다양한 예술적 프로젝트를 제안하고 진행함

2학년

조경드로잉

조경설계와 조형예술 측면에서 외부공간을 다룰 때 사용하는 표현기법을 익히는 과목으로 실습을 통해 공간을 표현하는 다양한 접근방법과 시각적 사고를 익힘

4학년

도시환경디자인

도시 특유의 환경 문제를 생태학, 조경학, 디자인 측면에서 고찰하여 인간과 자연, 예술이 공존할 수 있는 도시환경을 조성하는 방안을 다루는 과목임

강점 소개

- 원예생명조경학과 소학회 가입 및 관련 활동 참여 가능
- 다양한 전공의 학생들이 함께 수업을 이수하여 타 분야 학생들과 교류 가능

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
정신영	서양미술사 (1학년)	전문인으로서 서양미술의 기반에 대한 가장 기본적이고 핵심적 지식을 쌓음으로서, 문화전반에 대한 자신감을 배양하고 단순 교양을 넘어 향후 업계에서의 활동에 도움을 주기 위한 과목
박종진	도시와예술 (2학년)	예술적인 방법으로 도시공간을 활성화시키는 사례를 다양한 분야별로 배우고, 이에 관한 이해와 고찰을 진행하는 과목임
이영화	공간설치 (3학년)	공간에서 설치를 통해 일어나는 변화와 현상들을 탐구하고, 실습을 통해 자신의 생각과 컨셉을 표현하는 공간을 설계할 수 있음
주신하	도시환경디자인 (4학년)	조경, 디자인, 생태적 측면에서 도시의 물리적, 사회적 환경에 대해 이해하고, 설계프로젝트형 진행을 통해 친인간적이고 생태적인 도시환경을 계획, 설계하는 경험을 할 수 있음

07 연계융합전공 디지털융합경영전공

개요

산업 융합 트렌드에 맞게 IT기반 기술과 비즈니스 관련 전문성과 다양한 융합형 기업 성장에 필요한 경영학 핵심 지식을 제공하는 전공이다.

본 전공은, 디지털 융합에 대한 사회적 요구에 따라 경영학과, 디지털미디어학과, 소프트웨어융합학과, 데이터사이언스학과가 협력하고 있으며, 전략적이고 창의적인 경영 의사결정 역량을 육성하고 미래 융합 산업의 성장과 사회적 요구에 부응할 수 있는 여성 인력의 양성을 목표로 한다.

주요 과목 소개

2학년

디지털서비스기획실습

디지털 서비스와 콘텐츠 기획의 실무 역량을 교육

3학년

디지털마케팅

IT기반 마케팅의 특성을 이해하고 활용할 수 있는 역량을 교육

3학년

빅데이터경영프로그래밍

기업의 빅데이터 분석과 활용을 위한 핵심 역량을 교육

3학년

디지털비즈니스창업

융합 비즈니스의 창업 및 관리의 실무 역량을 교육

강점 소개

- 디지털 경영공학 분야에서 요구되는 다양한 전공 지식을 습득할 수 있음
- 경영공학 학사 학위 수여로 융합 전공 분야 진로에 적합함
- BIT전공학과 수강생들도 쉽게 이수할 수 있는 전공 프로그램으로 구성

소학회

- **데이터&AI:** 다양한 전공 학생들이 인공지능과 데이터 분석 기법 스터디 및 데이터 분석 공모전 참여를 추진하는 소학회

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
이종태	경영학원론 (1학년)	경영학에 대한 전반적인 이해를 위해 필요한 기초 지식을 전달하는 교과목임
김예리	GUI도구를 활용한 데이터 사이언스(2학년)	데이터 분석 도구를 이용한 분석 및 시각화 활용 실무 학습
이종태	디지털미디어학개론 (1학년)	디지털미디어의 진로탐색 기초 교과목
김예리	빅데이터경영프로그래밍 (3학년)	경영 데이터 분석을 위한 기초 역량 교육
이종태	컴퓨터알고리즘 (2학년)	프로그래밍 기법의 핵심 기초인 알고리즘 구현에 대한 지식을 학습

07 연계융합전공 스마트농업공학전공

개요

본 전공은 농업의 6차 산업화와 더불어 전통적인 생산방식의 농업과 ICT, BT, CT 등 다양한 과학기술과의 융합인 '스마트농업'이 확대 추진됨에 의하여 식물공장 등과 함께 농업이 범위 확장 및 새로운 부가가치 창출, 신규 유망 분야에 대한 이해를 할 수 있음. 농업과 IT, 과학기술, 농식품 마케팅, 전자상거래 등 경영 전략 간의 융복합을 통한 스마트농업의 이해, 농업 관련 신산업 및 전문 인력 수급 문제 등을 다루어 기술융합형 스마트농업에 대한 전문적 교육이 이루어짐

주요 과목 소개

1학년

원예학및실습

원에 심화 전공 과목에서 사용할 필수 지식을 습득할 수 있는 기본 교과로 화훼식물의 분류와 번식, 재배, 관리, 육종, 병충해 방제 등에 관한 기본 이론에 관하여 강의하고 실습을 통하여 재배 및 관리 기술을 익힘

1학년

마케팅원론

마케팅의 전반적인 이해를 위한 기본 교과로 기업 경영에 있어 마케팅 활동의 위치와 의의를 중심으로 이론전개를 위한 조직과 기법, 마케팅조사 등에 관한 이론과 기법을 강의, 연구함

1학년

C++프로그래밍기초

컴퓨터 프로그램을 처음 시작하는 사람들을 위한 기본 교과로 컴퓨터 프로그래밍의 개념 및 구체적인 기법을 소개하고 C++언어를 이용한 실습을 진행함

2학년

ICT경영스마트농업공학개론

농업과 ICT를 융합한 스마트농업의 기본 교과로 ICT 경영을 활용한 원예환경산업의 시설 및 인프라 구축 방법을 학습하며, 농산물의 생산, 유통, 판매, 소비의 효율성을 높일 수 있는 스마트농업 시대에 필요한 전문적인 융복합 인재를 양성함

강점 소개

- 교과목 연계 봉사-학습(Service Learning) 과목의 활발한 개설을 통한 전공 분야에서의 현장 경험 기회 제공
- 원예생명조경학과 소학회 가입 및 관련 활동 참여 가능

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
김윤진	스마트재배학 (2학년)	원예식물의 재배환경, 재배 기술 등의 기초 지식을 배우며 다양한 실험을 통해 스마트한 식물 재배 생산에 대한 이해를 높일 수 있음
김종근, 허종호	마케팅원론 (1학년)	마케팅 활동의 위치와 의의의 이해를 통해 조직과 기법, 마케팅조사 등에 관한 이해를 높일 수 있음
심명선	스마트원예식물산업론 (3,4학년)	재배환경에 따른 원예식물의 생리적 반응을 이해하고 고 부가가치의 기능성 식물을 생산하기 위한 생산 체계에 대한 이해를 통해 원예 산업에 대한 이해를 높일 수 있음

07 연계융합전공 예술심리치료전공

개요

서울여자대학교 예술심리치료전공은 개인의 심리·정서적 안녕감을 향상시키기 위해 다양한 예술적 경험을 활용하여 인간이 경험하는 문제를 해결하는 방법을 연구하고 실천하는 학문입니다. 본 전공은 예술과 심리, 과학과 기술이 결합된 융합적 접근을 통해 인간의 내면을 깊이 이해하고 치유하는 전문가로 성장할 수 있도록 기초 이론과 실습을 포함한 체계적인 교육과정을 제공합니다. 특히 4차 산업혁명 시대의 도래와 함께 인공지능(AI) 기술이 하루가 다르게 발전하는 가운데, 본 전공은 인간 고유의 물리적·정신적 가치와 윤리적 태도를 겸비한 바탕 위에 첨단 디지털미디어의 적용과 활용을 통해 창의적 여성 리더를 양성하는 것을 목표로 합니다. 이를 위해 인간의 마음과 행동을 이해하기 위한 최신 뇌과학적 지식과 예술심리치료의 철학적·실천적 접근을 아우르는 다양한 교육 과정을 제공합니다.

주요 과목 소개

2학년

예술심리치료개론

예술심리치료가 무엇인지 전반적으로 이해할 수 있도록, 이론적 및 임상적 소양을 넓히는 시간을 갖는다.

3학년

디지털미디어와미술치료

디지털미디어를 활용한 미술치료를 이해하기 위해 메타버스 시대의 인간 지능에 대한 이해와 마음의 작동원리, 예술의 의미와 역할, 정신건강의 주제를 학습하고 AR/VR 등의 첨단미디어매체 실습의 기회를 갖는다.

2학년

미술심리치료개론

미술심리치료 전반에 대한 기초적 개념을 다룬다. 미술심리치료의 요소인 미술, 치료사, 내담자의 관계와 미술심리치료 과정, 단계, 다양한 사례들을 이론과 실제를 통해 학습한다.

4학년

인간성장과예술심리치료

예술에서 나타나는 다양한 표현방식들을 통해 인간의 성장에 대한 욕구를 이해하고, 개인 및 집단의 여러 상황에서 창의적으로 표현하는 방식을 개발하는 탐색적 수업이다.

강점 소개

- 심리학, 예술, 과학, 사회복지학, 아동학 등 여러 분야의 지식을 통합하여 문제 해결 능력을 강화하며, 다양한 관점에서의 인간 발달과 성장접근할 수 있는 능력을 함양할 수 있습니다.
- 예술적 활동을 통해 자기 성찰을 증진 시키고, 감정을 인식하고 표현하는 능력을 향상 시켜 개인의 정서적 성장과 위기대처 능력을 향상시킵니다.
- 다양한 현장 관찰을 통해 이론을 실제 상황에 적용하는 임상 장면을 관찰하고 참여해 보는 경험을 제공합니다.
- 졸업 후 전문가로 성장할 수 있는 석/박사 과정과 다양한 관련 분야로 진출할 수 있는 기회를 제공하며, 학생들이 심리치료 전문가로서의 길을 준비할 수 있도록 합니다.

소학회

- **예술체험과 자기성장:** 미술관, 음악회, 뮤지컬, 연극 관람 혹은 사진 출사 등의 다양한 예술적 활동을 선택하고 함께 경험하며 자신만의 예술적 소양을 일깨워 대학생 시기의 자기 성장의 새로운 경험을 도모합니다.
- **미술감상과 자기성장:** 미술관이나 갤러리 탐방 활동을 함께 하고 미술작업을 나누며 소통하는 방식의 소학회 경험을 통해 해당 학기내 전시되는 국내외 다양한 예술가들의 작품을 감상하고 자기성장을 위한 예술성 함양의 즐거운 체험 활동을 함께 합니다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
전공주임	예술심리치료전공진로탐색 (1학년)	예술심리치료 분야 전반에 대한 기본 이해와 미래 진로 탐색을 위한 다양한 현장과 전문가 역할을 이해하는 정보를 제공받을 수 있다.
김선희	미술심리치료개론 (2학년)	심리치료에서의 미술의 역할을 이해하는 미술심리치료의 기본 개념 및 기초 이론과 실제를 학습한다.
김나영	동작치료개론 (2학년)	자기표현의 구성요소인 몸짓, 자세, 리듬, 호흡 등 실제 동작표현의 실습을 통하여 표현하고 관찰하며 자신과 타인이 표현하는 심리방식의 다양성을 이해한다.
김태은	예술기반가족치료 (4학년)	예술기반 가족 미술치료의 이론과 실제 및 예술기반 가족 평가기법에 대해 학습하고 가족의 구성원간의 심리정서적 역동을 이해하는 기본 지식을 함양한다.
김선희 양현원 강정현 (팀티칭)	디지털미디어와 미술치료 (3학년)	인간 고유의 물리적·정신적 가치를 이해하기 위한 신경과학적 지식과 윤리적 태도, 심리치료에서의 예술적 접근의 의미를 이해하고 AR/VR 등의 첨단 디지털미디어의 활용 방법을 체험한다

