

언론영상학부
Division of Communications & Media

교육목표

- 지(智) : 창의적이고 이론적 능력을 갖춘 여성 언론 전문가 양성
- 덕(德) : 표현능력과 리더십을 갖춘 양식 있는 여성 언론 전문가 양성
- 술(術) : 산학협동 교육을 통해 현장에서 요구되는 맞춤형 인재육성

학부 소개

언론영상학부에서는 우리사회의 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 영역에 막대한 영향력을 행사하고 있는 미디어에 대해 집중적으로 탐구한다. 특히 정보화시대, 영상의 시대로 일컬어지는 21세기를 맞아 디지털 커뮤니케이션 산업과 대중문화를 선도해 나갈 ‘실무형 여성 언론전문가’를 양성한다. 저널리즘, 방송, 뉴미디어, 광고 등 영상과 이미지를 다루는 다양한 미디어를 중심으로 체계적인 이론교육뿐 아니라 제작실습을 통한 실무교육을 조화시킴으로써 다양한 능력을 갖춘 인력을 배출한다. 또한 커뮤니케이션 전반에 관한 체계적인 이해와 표현능력, 사회전반에 대한 폭넓은 지식을 쌓을 수 있는 기회를 각 과목을 통해 부여함으로써 21세기에 맞는 디지털 미디어 전문가를 양성하고 있다.

(학부공통과목)
교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교과목명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	DM01043	전선	미디어와나 Media and Self	3	3	이론 실습	
	1	DM01044	전선	디지털그래픽입문 Introduction to Digital graphic production	3	3	실습	
	1,2	DM01032	전필 복필	미디어와사회 Media and Society	3	3	이론 실습	▪ 전공탐색 ▪ 졸업인증
	1,2	DM01049	전선	영상언어입문 Beginning Visual Language	3	3	이론 실습	▪ 전공탐색
2	1	DM01023	전선	사회학으로미디어이해하기 Understanding Media with Sociological Perspective	3	3	이론	
	1	DM01045	전선	테크놀로지사회학 Technology Sociology	3	3	이론 실습	
	1	DM01055	전선	데이터분석프로그래밍기초 Introduction to Data Analysis Programming	3	3	실습	
	2	DM01033	전선	미디어이론 Media Theory	3	3	이론	
	2	DM01056	전선	미디어글쓰기기초 Media Text Reading & Writing	3	3	이론 실습	
	2	DM01057	전선	데이터스토리텔링 Data Storytelling	3	3	이론 실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
3	1	DM01037	전선	인간커뮤니케이션 Interpersonal Communication	3	3	이론 실습	
	1	DM01040	전선	미디어심리학 Media Psychology	3	3	이론	
	1	DM01054	전선	문화트렌드분석과기획 Culture Trend Analysis and Planning	3	3	이론 실습	
	2	DM01011	전선	대중문화론 Popular Culture	3	3	실습	
	2	DM01036	전선	미디어이용자조사와분석 Media Audience Research Methods	3	3	이론 실습	
	2	DM01058	전선	기획과커뮤니케이션 Planning & Communication	3	3	이론 실습	
	2	DM01059	전선	데이터수집과분석실습 Data Crawling and Analysis Practice	3	3	실습	
4	1	DM01012	전선	미디어윤리와법제 Media Ethics and Laws	3	3	이론	
	1	DM01053	전선	미디어테크놀로지트렌드 Media Technology Trend	3	3	이론	
	2	DM01015	전선	스피치커뮤니케이션 Speech Communication	3	3	실습	
총 60학점 (전필 3학점, 전선 57학점) / (복필 3학점, 부필 0학점)								

1학년 교과내용

DM01043 전선 미디어와나

이 과목은 언론영상학부 1학년을 대상으로 미디어, 사회, 나에 대한 인문학적 고찰을 통해 진로에 대한 통찰과 계획을 조기에 시작하도록 돕는다. 수업은 발표 및 토론을 중심으로 운영된다.

DM01044 전선 디지털그래픽입문

디지털미디어 리터러시 함양을 위한 필수능력인 이미지 제작 및 보정 기술을 습득한다. 포토샵과 일러스트레이터 국가공인 1급 자격증 취득을 목표로 한다.

DM01032 전필 미디어와사회

이 과목은 급속하게 발전하고 있는 미디어와 관련한 현황과 특징들을 개괄적으로 살펴보는 데 그 목적이 있다. 또한 언론영상학이 다루는 세부 분야들을 향후 진로탐색을 위한 관점에서 접근함으로써, 각 분야에 대한 기본 지식과 소양을 키운다.

DM01049 전선 영상언어입문

기초적인 영상제작 실습과목이다. 시간, 움직임, 색은 물론 카메라와 조명, Z축 심도, 편집 리듬 등 다양한 영상의 형식언어를 통해 시각적 표현을 탐구한다. 작은 프로젝트를 통해서 카메라와 친숙해지고 또 기초적인 편집 툴(프리미어)을 익힌다. 학생의 기술적 지식과 영상언어에 대한 이해를 높이기 위해 영상 읽기와 분석 과정을 포함한다.

2학년 교과내용

DM01023 전선 사회학으로미디어이해하기

글쓰기, 말하기, 토론 등 자신의 생각을 커뮤니케이션하는 능력에는 사고력과 분석력의 동반이 필수적이다. 이 과목은 우리 사회의 주요 주제들(사회계층, 사회구조, 일탈, 성/젠더, 경제 등)을 미디어와 연관 지어 살펴보고 이러한 주제들에 사회학의 세 가지 주요 시각(기능론, 갈등이론, 상징적 상호작용)을 반복적으로 적용해본다. 이를 바탕으로 본격적인 전공수업을 앞둔 2학년 학생들에게 우리 사회를 바라보는 스스로의 관점을 계발하고 이를 글쓰기, 말하기, 토론 등에 적용시킬 수 있도록 돕는데 그 목적이 있다.

DM01045 전선 테크놀로지사회학

이 수업은 미디어 테크놀로지의 기술 사회학적 의미를 이론적으로 배우고, 이론적 틀을 급변하는 미디어 테크놀로지의 실제현상에 적용하여 분석한다.

DM01055 전선 데이터분석프로그래밍기초

빅데이터 수집 분석 역량의 중요성이 커짐에 따라 미디어 전공자들을 대상으로 파이썬 프로그래밍 언어를 중심으로 빅데이터를 수집하고 분석하는 기초 역량을 배양한다.

DM01033 전선 미디어이론

이 수업은 미디어 현상과 관련한 이론들을 살펴봄으로써, 관련현상을 체계적이고 구조적으로 파악할 뿐 아니라 스스로 진단하고 평가할 수 있는 능력을 계발하는 데 그 목적이 있다.

DM01056 전선 미디어글쓰기기초

이 과목은 저널리즘과 커뮤니케이션 분야를 공부하는데 토대가 되고 미디어 진출을 위해 필수적인 비판적 사고와 글쓰기 능력을 함양할 수 있도록 설계된 기초 과목이다.

DM01057 전선 데이터스토리텔링

이 교과는 데이터로부터 이야기를 이끌어내는 데 필요한 기본적인 지식과 기술을 습득하는 것을 목표로 한다. 이 수업을 통해 학생들은 미디어 콘텐츠 기획과 제작을 위해 데이터를 수집, 분석, 해석하고 시각적으로 제시하는 방법을 배우게 된다.

3학년 교과내용

DM01037 전선 인간커뮤니케이션

인간 상호작용의 매개체로서 커뮤니케이션을 논의하고 특히 언어적, 비언어적 표현수단과 메시지 전달 및 수용에 관련된 사회 심리적 과정에 중점을 둔다.

DM01040 전선 미디어심리학

이 수업에서는 인간의 미디어 이용행동을 심리학적 관점에서 이해해 본다. 이를 위해 주요한 심리학 개념과 이론을 습득하고 다양한 미디어 이용사례를 분석할 것이다.

DM01054 전선 문화트렌드분석과기획

이 강의의 목적은 우리시대 문화코드와 문화트렌드 분석을 통해서 미디어 문화와 소비문화의 흐름을 파악하는데 있다. 학생들은 '문화트렌드분석과기획'을 통해서 창의적 기획력을 높일 수 있다.

DM01011 전선 대중문화론

대중문화를 우리의 삶과 우리가 속해 있는 사회에 대한 깊이 있는 이해의 도구로 상정하여, 이를 바탕으로 대중문화의 장르를 살펴봄으로써 사회와의 관계 속에서 대중문화가 내재하고 있는 순응, 저항, 변화 등의 함의를 고찰하고, 궁극적으로는 우리가 살고 있는 사회에 대한 이해를 높이는 데 목적이 있다.

DM01036 전선 미디어이용자조사와분석

참여관찰, 서베이, 내용분석, 실습조사 방법 등 다양한 사회조사 방법에 대하여 논의한다. 그리고 학술 논문을 독해하고 작성하는 방법을 함께 소개한다.

DM01058 전선 기획과커뮤니케이션

사회에서 프리젠테이션 및 팀 프로젝트의 중요성이 강조됨에 따라 학생들이 자발적으로 매스컴 현상의 제반 이슈와 문제들을 선택하고 이에 대한 이해, 문제해결, 실제 삶에의 적용 등을 시도한다. 프로젝트별 팀 작업을 통해 문제발견 능력과 해결능력을 배양한다.

DM01059 전선 데이터수집과분석실습

본 교과는 파이썬(python) 프로그래밍 언어를 활용하여 자연어를 포함한 비정형 온라인 데이터를 스크래핑하고 분석하며 그 결과를 뉴스 및 마케팅 기획과 효과 분석에 응용해보는 실습교과목이다. 모든 결정과 판단이 데이터 중심으로 이루어지는 데이터 기반 시대에 미디어 전공자들이 반드시 습득해야 하는 데이터 수집과 분석 역량을 개발한다.

4학년 교과내용

DM01012 전선 미디어윤리와법제

언론윤리 및 법제의 사상적 철학적 배경을 살펴보고, 법제구성 형식 및 응용논리를 소개한다.

DM01053 전선 미디어테크놀로지트렌드

언론영상학부 수업의 중요한 특성 중에 하나인 사회의 흐름, 즉 트렌드를 이해하는 것이다. 본 과목은 현재 사회의 중심이 된 테크놀로지를 글로벌 관점에서 과거, 현재, 가까운 미래의 트렌드에 맞추어 접근하며 또한 국내 테크놀로지 트렌드와 관계를 이해시키기 위한 과목이다.

DM01015 전선 스피치커뮤니케이션

효율적인 자기표현을 위한 커뮤니케이션의 원리대화법, 토론법 등에 대한 기초개념을 파악하고 실전을 바탕으로 스피치능력을 키우는데 중점을 둔다. 스피치이론 등을 개괄적으로 점검하고 구체적인 실습과정을 통해 효율적인 스피치 및 프레젠테이션 토론 능력을 습득하는 과목이다.

저널리즘 전공 Major of Journalism

교육 목표

사람, 사회, 기술 변화에 대한 이해와 사회 문제에 대한 분석력, 문제해결 능력을 바탕으로 변화하는 저널리즘 분야를 선도할 수 있는 인재를 양성한다.

교과과정

학 년	학 기	학 수 번호	이 수 구 분	교 과 목 명	학 점	시 간	과 목 구 분	비 고
2	1	JN01001	전선	방송의이해 Introduction to Broadcasting	3	3	이론	
	1	JN01003	전선	저널리즘의이해 Introduction to Journalism	3	3	이론	
	1	JN01006	전선	미디어로현실읽기 Media Issues and Discussion	3	3	이론 실습	
	2	JN01021	전선	온라인저널리즘 Online Journalism	3	3	이론	
	2	JN01022	전선	저널리즘영어 English in Journalism	3	3	이론 실습	
	2	JN01023	전선	미디어독서와토론 Media Reading & Debate	3	3	실습	
3	1	JN01009	전선	방송화법 Broadcasting Speech	3	3	이론 실습	
	1	JN01010	전선	미디어와정치 Media and Politics	3	3	이론	
	1	JN01015	전선	기사작성실무 News Writing Practice	3	3	이론 실습	
	1	JN01024	전선	미디어시사글쓰기 Current Affairs and Writing	3	3	이론 실습	
	2	JN01007	전선	미디어취재보도 Media Reporting and Writing	3	3	이론 실습	
	2	JN01013	전선	방송진행자론 Announcing and Reporting	3	3	이론 실습	
	2	JN01017	전선	저널리즘특강 Journalism Seminar	3	3	이론 실습	
	2	JN01020	전선	한국언론과문화의역사 History of Korea Media and Culture	3	3	이론	
4	1	JN01018	전선	미디어와젠더세미나 Seminar on Media and Gender	3	3	실습	
	2	JN01005	전선	미디어비평 Media Criticism	3	3	이론	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 시 점 간	과목 구분	비 고
4	2	JN01016	전선	대안미디어세미나 Seminar on Alternative Media	3	3 실습	

총 51학점 (전필 0학점, 전선 51학점) / (복필 0학점, 부필 0학점)

2학년 교과내용

JN01001 전선 방송의이해

이 과목은 방송에 대한 기본적인 지식과 이해를 제공하는 개론수업으로서, 다양한 방송 분야의 기술적 특성, 산업, 정책, 수용자의 이용행태 등을 알아본다.

JN01003 전선 저널리즘의이해

언론전반에 대한 기본적인 시각과 이론, 현황 등을 검토함으로써 저널리즘의 본질과 역할과 아울러 언론의 역할과 사명을 생각해본다. 또 새로운 미디어 환경이 저널리즘에 미치는 영향에 대해서도 살펴본다.

JN01006 전선 미디어로현실읽기

이 과목은 미디어에 나타난 다양한 사회 이슈들과 현상들을 구체적인 사례를 통해 면밀히 분석하고 재해석함으로써 사회적 현상들을 비판적으로 읽어낼 수 있는 능력을 배양하는데 초점을 둔다.

JN01021 전선 온라인저널리즘

급변하는 미디어 환경에 대응한 온라인 저널리즘 관련 내용 중심 교과목이다.

JN01022 전선 저널리즘영어

외국신문과 잡지를 주교재로 미디어 현상을 공부한다. 영어실력 향상과 미디어 제작 및 유통에 관한 지식습득을 목표로 한다.

JN01023 전선 미디어독서와토론

사회과학 공부를 위한 지적기반을 다지고 다양한 독서과제와 수업시간의 토론을 중심으로 진행된다.

3학년 교과내용

JN01009 전선 방송화법

각 미디어 분야에서 활동하는 현업인들의 특강과 학생들의 현장실습으로 구성된다. 신문, 방송, 광고, 영화, 홍보, 인터넷 등 학생들이 관심 있는 현장정보와 실습경험을 발표하고 취업을 위한 준비를 제공한다.

JN01010 전선 미디어와정치

우리 사회의 정책과 방향성을 결정하는 정치적 과정에서 중요한 3가지 주체인 정치권, 미디어, 시민의 역할과 기능을 살펴보고, 이들 간의 역학관계를 탐색함으로써 저널리즘의 핵심 소재인 정치와 사회를 이해한다.

JN01015 전선 기사작성실무

언론매체용 글은 어떻게 써야 하는지 또 이런 글을 잘 쓰려면 어떻게 해야 하는지를 배운다. 이론 강의와 글쓰기 연습, 개별 및 단체 첨삭지도 등 논리적 사고능력과 표현력을 길러 글쓰기 실력의 기본 토대를 향상시키기 위한 토론 프로그램이 학기 내내 진행된다. 첨삭지도 과정을 갖춘 실습위주의 과목이니 만큼 수강생들은 수업이 진행되는 동안 자신의 글에서 잘못된 점이 어떤 것인지를 구체적으로 발견해 개선해 나갈 수 있다.

JN01024 전선 미디어시사글쓰기

미디어시사글쓰기는 표현교육 강화의 하나로 글쓰기를 교육한다. 글쓰기에서 주제설정, 구성, 표현방식, 논

리적 사고 등을 구체적인 사례를 중심으로 교육한다.

JN01007 전선 미디어취재보도

사건의 취재와 보도에 필요한 다양한 테크닉과 윤리적 측면을 소개하고 실제상황에 적용하기 위한 실습을 반복한다. 특히 이 과목은 보도문장 작성에도 중점을 둔다.

JN01013 전선 방송진행자론

아나운서와 방송 리포터에 관심 있는 학생들을 대상으로 발성훈련, 리포팅 기술, 아나운싱의 훈련, 카메라 실습 등 다양한 실습훈련을 실시한다. 현장전문가를 강사로 초빙하여 현장탐방, 진로지도 등의 효과를 살린다.

JN01017 전선 저널리즘특강

미디어현장에서 각 분야별 전문가를 초빙하여 현장과 교실을 연결하는 강의를 진행한다. 팀티칭, 학기별 새 주제 선정 등 다양한 방식으로 산학 협동적 취지를 살리는 과목이다.

JN01020 전선 한국언론과문화의역사

이 강의의 목적은 한국 미디어와 대중문화의 역사를 살펴보는 데 있다. 이 강의는 사회사와 정치문화사적 시각에서 한국의 미디어와 문화가 어떤 과정을 통해서 형성되어왔는지를 검토할 것이다.

4학년 교과내용

JN01018 전선 미디어와젠더세미나

미디어와 젠더 사이의 관련성이 급증하는 사회적 환경 속에서 그에 수반된 맥락과 쟁점을 깊이 있게 파악하고 관련 사례를 탐색, 분석, 평가하는 과정을 제공함으로써, 여성 미디어 전문가로서의 소양과 전문성을 계발한다.

JN01005 전선 미디어비평

미디어와 대중문화에 대한 다양한 비평이론을 소개하고 실제 비평작업을 통하여 이를 분석, 평가함으로써 대중문화에 대한 이해를 돕는다.

JN01016 전선 대안미디어세미나

이 과목은 미디어 지형의 급격한 변화에 따라 다양한 형태와 내용으로 등장하고 있는 대안미디어의 특성을 살펴보고, 그 사회적 의미와 함께 대안미디어 전문가로서의 소양을 탐색한다.