

# 문예창작전공

## Major of Creative Writing

### 교육목표

문예창작전공의 교육목적은 문학작품 창작, 문학에 대한 깊은 이해와 연구를 통하여 문학전통을 재발견하고 이의 창조적 계승 및 그 창작의 정립을 목적으로 한다. 이 목적을 달성하기 위하여 한국의 현대문학 작품인 시, 소설, 희곡, 수필, 문학비평 등에 대한 작품창작을 원칙으로 하여 새로운 문학작품 창작방법 및 과정에 대하여 교육시키는 것이다. 본 전공의 교과과정은 세계문학 및 한국문학의 이해와 문학작품 창작의 기본적인 수련과 실습을 통하여 한국문단에 등단할 수 있는 시인, 소설가, 희곡작가, 수필가, 문학평론가 등의 지도, 양성에 도움이 될 수 있도록 특수한 과정으로 구성되어 있다.

### 교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교과목명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	CW03010	전필 복필	문예창작입문 Introduction to Creative Writing	3	3	이론	
	1	CW12041	전선	글구성의기초 Elementary of Text Composition	3	3	이론	
	2	CW03011	전선	문장구성의기초 Elementary of Writing Composition	3	3	이론	
2	1	CW03019	전필 복필	소설분석론 Anatomy of Novel	3	3	이론	
	1	CW03006	전선	문학과문화예술 Understanding of Literature as Culture Art	3	3	이론	
	1	CW12033	전선	글로벌리티와문학 Glocality and Literature	3	3	이론	
	2	CW03020	전필 복필	시분석론 Anatomy of Poetry	3	3	이론	
	2	CW02037	전선	방송언어 Media and Language	3	3	이론	
	2	CW03008	전선	문학과스토리텔링 Literature and Story-telling	3	3	이론	
	2	CW03023	전선	문화콘텐츠론 Theory of Culture Content	3	3	이론	
3	1	CW03013	전필 복필	시창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Poetry	3	3	이론 실습	
	1	CW03012	전선	희곡작품감상론 Reading Drama	3	3	이론 실습	
	1	CW03021	전선	대중문화와문예창작 Popular culture and Creative Writing	3	3	이론	
	1	CW12034	전선	한류와언어 Korean Wave and Language	3	3	이론	
	2	CW03014	전필 복필	소설창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Novel	3	3	이론 실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
3	2	CW03015	전선	아동문학창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Juvenile Literature	3	3	이론 실습	
	2	CW12035	전선	젠더문학과문화 Gender Literature and Culture	3	3	이론	
	2	CW12036	전선	언어와문화 Language and Culture	3	3	이론	
4	1	CW12037	전선	서사문학과콘텐츠 Narrative Literature and Contents	3	3	이론	
	1	CW12038	전선	장르문학감상론 Reading Genre Literature	3	3	이론	
	1	CW12039	전선	신화적상상력과스토리텔링 Mythological Imagination and Storytelling	3	3	이론	
	2	CW03004	전선	드라마,시나리오창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Film Scenario and TV Drama	3	3	이론 실습	
	2	CW03009	전선	문학과영상문화 Literature and visual culture	3	3	이론	
	2	CW12040	전선	서정문학과콘텐츠 Lyric Literature and Contents	3	3	이론	
<b>총 72학점 (전필 15학점, 전선 57학점) / (복필 15학점)</b>								

### 1학년 교과내용

#### CW03010 전필 문예창작입문

문예작품창작의 기본방법과 창작의 기초적 실습의 입문과정을 습득하도록 한다.

#### CW12041 전선 글구성역의기초

글쓰기의 기초 이론을 이해하고, 기본적인 글쓰기 훈련을 통해 글을 통한 소통 능력을 향상시킨다. 글쓰기를 통해 세계를 이해하고 세계에 대응하며 세계 안에서 의미 있는 존재로 거듭난다. 글쓰기에 대한 이해를 시작으로 ‘계획하기, 구성하기, 집필하기, 수정하기’ 등 글쓰기 과정을 세분하여 학습하여 글쓰기 전략을 체득하고 글쓰기 능력을 총체적으로 제고한다.

#### CW03011 전선 문장구성역의기초

문장의 일반적 개념과 전문적 이론을 체계적으로 강의한다. 이 강좌는 문장의 구성과 조직기법, 문장의 전개와 표현기교, 문장의 유형과 특성, 문학적 문장과 논리적 문장의 훈련, 실용적 문장과 광고문장의 분석, 국어정서법과 외래어 표기법 등의 내용을 실제 훈련을 통해 체득하도록 한다.

### 2학년 교과내용

#### CW03019 전필 소설분석론

한국 소설 중 소설이 다루어야 할 대표적인 주제와 관련된 작품을 대상으로 작품을 분석하고 감상한다. 이를 통해 소설이 다루어야 할 주제는 무엇이며, 소설이 어떻게 구성되고 의미화 되는지를 익힘으로써 이를 소설 창작에 적극 활용할 수 있는 방법을 터득한다.

**CW03006 전선 문학과문화예술**

문학이 영화, 방송 드라마, 사이버 문학, 판타지, 애니메이션 서사, 게임 서사 등의 문화예술 분야와 맺는 관계와 그 활용 영역 등을 학습한다.

**CW12033 전선 글로컬리티와문학**

글로컬리티 시대에 대한 이론적 고찰을 바탕으로 이 시대의 특징을 파악하고 이를 바탕으로 한국 문학이 글로벌화하면서도 한국적 특성을 강화할 수 있는 방안을 모색함으로써 앞으로 한국 문학이 지향해야 할 방향과 가치를 탐색한다.

**CW03020 전필 시분석론**

한국 시 중 시가 다루어야 할 대표적인 주제와 관련된 작품을 대상으로 작품을 분석하고 감상한다. 이를 통해 시가 다루어야 할 주제는 무엇이며, 시가 어떻게 구성되고 의미화 되는지를 익힘으로써 이를 시창작에 적극 활용할 수 있는 방법을 터득한다.

**CW02037 전선 방송언어**

방송과 광고언어의 개념과 형식을 비롯하여 방송언어 창작의 실재를 구체적으로 연습한다. 이를 위하여 방송과 광고언어의 역사와 변천과정 및 당대의 영향력을 행사하는 방송과 광고언어를 분석적으로 이해하고 수용 효과를 점검한다.

**CW03008 전선 문학과스토리텔링**

문학 창작을 통해 스토리텔링 구성 방법을 익히고, 이를 광고 기획 등의 문화 산업 분야에 활용하는 능력을 기른다.

**CW03023 전선 문화콘텐츠론**

문화콘텐츠에 대한 다양한 이론을 배우고 이를 바탕으로 문화콘텐츠를 창작하고 비평하는 방법을 익힌다.

<b>3학년 교과내용</b>
-----------------

**CW03013 전필 시창작이론과실제**

시 창작에 필요한 이론을 익히고 이를 바탕으로 실제 작품을 창작한다.

**CW03012 전선 희곡작품감상론**

희곡의 이론을 체계적으로 교육하고 희곡의 본질, 희곡의 구성요소, 희곡의 구성법, 희곡의 종류, 희곡의 사조, 한국의 희곡 등을 강의한다.

**CW03021 전선 대중문화와문예창작**

대중문화의 개념과 흐름 및 특징을 파악하고 문학과와의 영향 관계를 검토한다. 이를 바탕으로 대중문화와 관련된 새로운 콘텐츠를 개발하는 능력을 함양하며, 이를 문예창작에 활용하는 방법을 탐구한다.

**CW12034 전선 한류와언어**

한류를 통한 한국문학과 문화의 확산에 대해 이해를 높이고 그 기반이 되는 한국어와 다른 언어의 관계를 체계적으로 살펴보는 것을 목적으로 한다.

**CW03014 전필 소설창작이론과실제**

소설 창작에 필요한 이론을 익히고 이를 바탕으로 실제 작품을 창작한다.

**CW03015 전선 아동문학창작이론과실제**

아동문학 작품의 분석, 감상을 통해 창작 능력을 기른다.

**CW12035 전선 젠더문학과문화**

젠더와 관련된 이론에 대한 검토를 바탕으로 젠더 문제를 다루는 문학 작품과 문화의 양상과 특징을 파악함으로써 젠더문학과 문화 창작에 활용한다.

**CW12036 전선 언어와문화**

문화를 구성하고 이해하는 데 필요한 언어의 특질을 익히고, 이를 바탕으로 한국어의 미적 활용을 통해 한국문화를 풍성하게 하는 방법을 익히고자 한다.

**4학년 교과내용**

**CW12037 전선 서사문학과콘텐츠**

소설을 비롯한 서사문학의 특징과 구성 원리를 이해하고, 이를 활용하여 각종 콘텐츠를 창작하는 능력을 함양한다.

**CW12038 전선 장르문학감상론**

SF, 추리소설, 환상소설, 인터넷 소설, 칙릿, 청소년 소설, 게임 서사 등과 같은 장르문학의 특성을 고찰함으로써 장르문학이 갖는 미학적, 문화적 의의를 이해하고, 이를 바탕으로 실제 창작에 활용한다.

**CW12039 전선 신화적상상력과스토리텔링**

서사의 근원인 신화를 통해 서사에 대한 이해를 함양하고, 신화적 상상력을 활용하여 스토리텔링을 구현하는 능력을 강화함으로써 서사문학과 콘텐츠 창작에 활용한다.

**CW03004 전선 드라마,시나리오창작이론과실제**

영상문학인 드라마와 시나리오에 대한 이론과 특성을 이해하고 학생 각자가 창작한 작품에 대한 토론을 통해 실제 창작능력을 기른다.

**CW03009 전선 문학과영상문화**

문학 창작을 기초로 하여, 영화, 드라마, 사이버 문학, 판타지, 애니메이션, 게임 등과 관련지어 새로운 콘텐츠를 창작할 수 있는 능력을 기른다.

**CW12040 전선 서정문학과콘텐츠**

시를 비롯한 서정문학의 특징과 구성 원리를 이해하고, 이를 활용하여 각종 콘텐츠를 창작하는 능력을 함양한다.