인문대학
사학과
전공가이드



서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

인문대학
사학과

개요

역사학은 인류의 지나온 발자취에 대해 탐구하고 이해함으로써 우리의 현실을 정확하게 인식하고 우리가 나아갈 올바른 방향을 모색하는 학문이다. 역사학은 인문과학의 모태가 되는 학문이면서 한편으로는 멀티미디어 시대에 그 내용을 채울 수 있는 콘텐츠 개발에 강력한 힘을 발휘할 수 있는 유망한 학문이다. 사학과에는 고대부터 현대까지 각 시대사 수업과 함께 답사, 박물관, 콘텐츠와 관련된 공공역사 과목이 개설되어 있다. 교과과정은 한국사, 동양사, 서양사 세 분야로 나뉘어 있으며 강좌 수는 대략 2:1:1로 편성되어 있다.

주요 과목 소개

1학년

인물로 본 한국사

시대별 주요 인물들의 삶을 통해 개인의 삶이 축적되어 역사가 형성된 모습을 이해한다.

2학년

서울의 역사와 문화

서울의 주요 역사 유적지 답사를 통해 히스토리텔링 능력을 배양한다.

3학년

역사박물관 탐사와 기획

국내외 여러 역사박물관들의 건립 과정, 전시 구조와 내용을 살펴보고 역사박물관의 사회적 역할에 대해 생각해본다.

4학년

공공역사

최근 주목받는 공공역사 개념을 살펴보고, 역사를 기반으로 한 다양한 활동과 진로에 대해 생각해본다.

강점 소개

- **답사:** 춘계, 추계 정기답사를 통해 유물 및 유적을 직접 체험하며 사학과 구성원 간의 소통과 친목을 도모한다.
- **소학회:** 6개의 소학회 활동을 통해 전공을 세분화하고, 관심 분야를 심화시킨다. [답사연구회, 고고박물관 학회, 역사극회, 극동의 주시자(서양사)]
- **발굴:** 방학 기간을 이용하여 발굴 현장에서 직접 발굴에 참여한다.
- **교수장학금:** 학과 교수 4인이 기부금을 마련하여 학생들의 학업 및 생활을 지원한다.

소학회

- **고고박물관학회:** 박물관에 관심 있는 학생들이 모여 관련 서적 학습, 박물관 견학을 통해 박물관에 관한 지식을 확장하고 학예사가 되는데 필요한 기본 소양을 기른다. 준학예사 시험을 함께 준비하고 방학 중에는 고고학 실습을 통해 발굴현장 실전 경험을 터득한다.
- **답사연구회:** 사학과의 대표 행사인 봄·가을 정기 답사를 기획하고 진행한다. 답사를 기획, 준비하고 유물· 유적을 조사해 답사지를 제작하고 답사 진행에 참여함으로써 답사와 관련된 글쓰기, 기획, 운영 능력을 쌓고, 전공 지식을 역사 현장에서 심화하고, 학과 친구들에게 더 의미 있는 답사가 되도록 도울 수 있다.
- **역사극회**: 역사를 소재로 한 흥미로운 대본들을 함께 읽고 그 중 한 편을 선택하여 배역을 맡아 연습한 후 2학기 '사학인의 밤'에서 상연한다. 역사적 사건과 상황을 오늘의 시각에서 재현하고 역사 속 인물이 되어 상상의 나래를 펼 수 있다.
- **극동의 주시자**: 1학기에는 유럽의 유서 깊은 도시 중 하나를 선택하여 그 도시의 역사와 문화를 설명하는 가상 답사지를 제작한다. 여름방학에는 서양사와 관련된 문학작품을 읽고 함께 읽고 2학기에는 온라인으로 유럽 박물관을 탐방한다.

교수별 추천 전공수업

교수명	과목명	추천 사유
문동석	한국사강독 (1학년)	사학과 학생이라면 한자! 문교수님과 함께라면 한문 읽기 어렵지 않아요!
이항준	한국대외관계사 (2학년)	한국은 어떻게 살아남았을까? 국제관계 속에서 한국사를 봐요!
나종현	한국생활사 (3학년)	옛날 사람들은 어떻게 살았을까? 선조들의 일상 속으로!
양희영	서양여성사 (4학년)	서양의 여성들은 어떻게 살아남았을까? 여성들의 삶, 경험, 생각 속으로!

교육

관련직업

- 교수, 교사, 강사
- 온오프라인 교육프로그램 개발자

취업가능처

- 대학교, 중.고등학교
- 온오프라인 교육프로그램 개발업체

수행직무

- 교육, 연구
- 역사 관련 교육프로그램 개발

필요한역량

- 비판적 분석 능력과 종합적 사고력, 글쓰기와 표현 능력, 외국어 독해와 소통 능력
- 피교육자와 공감대를 형성하고 소통하는 능력, 협력하는 자세 필요

구비조건

- **평점 평균 관리:** 3.9 이상
- **자격증 취득:** 대학원 진학에 필요한 외국어 능력 자격증
- **외국어 능력:** 한문과 영어 독해 능력 필요(전공에 따라 영어 이외의 유럽어, 일본어, 중국어 능력 필요)
- **기타:** 교사가 목표일 때 교육대학원 진학 필요

유관전공

- **박물관학, 국제학:** 역사 전공의 심화, 확대
- **교육심리학:** 교사에 필요한 기본 소양, 교육학적 지식 습득

기타조언

- 대학원 진학을 위하여 학점 관리를 꾸준히 할 것
- 대학원 진학 시 사료를 읽고 해석하는데 필요한 한문 독해, 기타 어학 능력이 필수적임
- 폭넓은 독서와 글쓰기 훈련이 필요함

연구 및 전시(박물관·미술관·기록보존)

관련직업

- 학예연구사, 편사연구사. 기록물관리사, 문화유산감정위원, 유적발굴조사원
- 문화유산보존원, 소장품관리원, 미술품감정사, 미술품경매사, 다큐멘터리 작가

취업가능처

- 국사편찬위원회, 대한민국 국립 박물관(60곳, 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립세계문자박물관, 해양박물관, 국립인천해양박물관, 국립농업박물관, 국립항공박물관 등), 동북아연구재단, 한국고전번역원, 국가기록원
- 국립문화유산연구원, 문화유산감정관실
- 지방자치단체 공립박물관(157곳) 및 문화재단, 사립 및 기업박물관, 기업문화재단, 발굴전문기관

수행직무

- 전시, 교육, 유물 보존
- 사료의 조사, 수집, 보존, 편찬
- 고전 번역, 국가기록물 관리
- 유적 발굴

필요한역량

- 자료 분석 능력과 종합적 사고력, 글쓰기와 표현 능력
- 외국어 독해와 소통 능력(한문, 중국어, 일본어, 영어 등)

구비조건

- **평점 평균 관리:** 3.8 이상
- **자격증 취득:** 준학예사
- **외국어 능력:** 한문, 중국어, 일본어, 영해 독해 능력, 외국어 소통 능력
- **교외 활동 경험:** 국공립박물관 대학생 큐레이터 과정, 발굴전문기관 발굴 참여 유용

유관전공

- 박물관학, 문헌정보학, 어문 계열

기타조언

- 한국사뿐만 아니라 동양사, 서양사 전반에 대한 심도 있는 공부가 필요함
- 박물관, 미술관에서 진행하는 예비큐레이터 과정에 참여할 것
- '아트 허브', '문화 품앗이' 사이트, 네이버 카페 '줌줍', '큐레이터 세상'에서 아르바이트 채용 및 자원봉사 정보 수집이 가능함
- 박물관, 미술관에서 개최되는 다양한 전시를 평소에 자주 관람하고, 기록으로 정리할 것

언론, 방송, 출판

관련직업

- PD, 기자, 아나운서, 연출·기획자, 출판물 편집·기획자, 작가(방송·시나리오·드라마·게임)
- 광고기획자, 카피라이터, 홍보기획자, 홍보전문가

취업가능처

- 신문사, 방송사, 잡지사, 출판사(기획·편집·인쇄·마케팅부서)
- 광고회사, 기업·정부 부처·공공기관·비영리단체 홍보부서
- 인터넷 매체

수행직무

- 언론·방송사: 다양한 부서에 소속되어 정치·경제·사회·문화 각 분야의 정보 수집, 사건·사고 취재와 인터뷰, 기사 작성 및 편집
- 특히, PD, 영상 연출이나 기획자의 경우 역사 콘텐츠를 기획, 촬영, 편집
- 출판사: 자료 조사, 출판 기획, 편집, 원고 작성과 검토, 홍보
- 광고회사와 홍보부서: 광고 및 홍보 기획, 문안 작성 및 검토, 마케팅

필요한역량

- 다양한 사회현상에 관한 관심, 소통 능력, 적극적인 활동 능력
- 폭넓은 독서를 통한 다방면의 지식
- 콘텐츠 활용 능력, 독창적·창의적 사고
- 시류를 읽고 파악하는 통찰력 및 이를 콘텐츠에 적절하게 반영하는 유연성
- 글쓰기, 논리적 사고, 분석력, 추리력
- 대중문화에 대한 이해

구비조건

- **평점 평균 관리:** 높을수록 유리
- **자격증 취득:** 디자인 그래픽 관련 프로그램, 워드프로세서 등 컴퓨터 관련 자격증
- **외국어 능력:** 영어 읽기·회화 필수. 기타 관련 분야 외국어 유리
- **교외 활동 경험:** - 아르바이트, 인턴십 등 현장실무 경험
  - 코멘토 직무부트캠프를 통해 현직자 직무 체험
  - 교육 출판 희망 시 SWCD 비상교육 인턴 경험
- **공모전 참여:** 실무능력과 창의력을 보여줄 수 있는 공모전 실적 유리
- **기타:** - 교지, 방송반 활동, 대학생 서포터즈, 홍보대사, 봉사활동
  - 역사 콘텐츠를 주제로 한 개인 포트폴리오 작성 권장
  - 책, 영화, 드라마 등에 대한 서평 블로그, 인스타그램 운영 권장 꾸준한 관심을 보여주는 데 도움이 됨

유관전공

- **언론영상학**
- **경영학:** 마케팅 능력과 기획력을 갖추기 위해 추천

기타조언

- 출판사 취업을 위해서는 서울출판예비학교, 한겨레교육, 한국출판문화산업진흥원, 북 에디터, 한국출판영업인협회 등의 홈페이지와 네이버 카페 '퍼블리랜서'에서 관련 정보를 확인할 것
- '말과 활 아카데미, '클래스101'에서 출판 편집 강의 수강이 가능함

역사 문화콘텐츠 개발 및 제작

관련직업

- 공연·연예·이벤트 기획자, 공연무대 연출가, 역사 전문 스크립터
- 청소년용 교육 도서와 역사 콘텐츠 물 번역자
- 문화관광 기획자, 역사 투어 상품 개발자, 가이드, 게임콘텐츠 개발자

취업가능처

- 문화예술(공연·연예·이벤트) 기획회사, 각종 매체 콘텐츠 제작회사
- 국제기구, 공익단체
- 온오프라인 여행사, 온라인게임 개발회사

수행직무

- 역사 콘텐츠를 활용하는 다양한 이벤트 기획 및 프로그램 개발
- 역사 콘텐츠가 중심이 되는 교육, 답사, 여행의 강사나 가이드로서 역사 지식 대중적 확산 및 심화
- 역사 콘텐츠 작가 또는 번역자

필요한역량

- 공공역사와 역사 문화 활용 능력
- 역사 지식 활용을 위한 창의력, 기획력, 추진력
- 역사 지식을 매개로 다양한 대상과 소통할 수 있는 능력

구비조건

- **자격증 취득:** 게임 개발자 희망 시 정보처리기사 및 SQLD를 비롯한 소프트웨어 개발 관련 자격증
- **외국어 능력:** 해외 역사 콘텐츠 활용 및 번역을 위한 외국어 소통 능력
- **교외 활동 경험:** 국제기구, 여행사, 게임 개발회사 인턴 활동
- **공모전 참여:** 답사와 여행 관련 공모전 경험
- **기타:** - 연합 동아리 및 해커톤 참여를 통한 콘텐츠 기획 및 개발 경험 권장
  - 이벤트 기획, 여행 프로그램 기획을 주제로 한 포트폴리오 작성 권장

유관전공

- **디지털미디어, 소프트웨어, 첨단미디어디자인:** 3D 아트, VR, AR 제작에 도움이 되므로 추천

기타조언

- 사학과 내 소학회 활동을 통해 선후배 및 동기들과 관련 분야 활동을 꾸준히 지속하는 것이 진로 선택을 구체화하는 데 도움이 됨

☀ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
교육	• 역사학입문 • 한국문화사 • 한국사강독 • 서양근대사 • 사학전공진로탐색	• 미국사 • 고려시대사 • 한국사특강 • 중국고중세사 • 서울의 역사와 문화 • 중국근현대사 • 한국대외관계사	• 조선시대사 • 한국근대사 • 서양현대사 • 한국생활사 • 동서교류사	• 한국현대사 • 공공역사 • 서양여성사	• 교수, 교사, 강사 • 온오프라인 교육프로그램 개발자
연구 및 전시 (박물관·미술관·기록보존) 사학과	• 역사학입문 • 한국문화사 • 서양근대사 • 사학전공진로탐색	• 미술로 읽는 서양사 • 고려시대사 • 중국고중세사 • 중국근현대사 • 한국대외관계사	• 고고학 • 조선시대사 • 일본사 • 한국근대사 • 서양현대사 • 역사박물관 탐사와 기획	• 중국문화사 • 일본문화사 • 한국현대사 • 공공역사	• 학예연구사, 편사연구사, 기록물관리사, 문화재감정위원, 유적발굴조사원 • 문화재보존원, 소장품관리원, 미술품감정사, 미술품경매사, 다큐멘터리 작가
박물관학 연계 전공	• 서양미술사I(18C까지) • 서양미술사II(19C이후)	• 유물보존학 • 서양복식사 • 박물관학실습 • 박물관 전시기획론 • 기록관리론	• 박물관환경학 • 한국복식사 • 미술관학개론 • 고고학실습	• 중국문화사	

☀ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

		1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
언론, 방송, 출판		• 역사학입문 • 한국문화사 • 한국고대사 • 서양근대사 • 인물로 본 한국사 • 사학전공진로탐색	• 미술로 읽는 서양사 • 고려시대사 • 한국대외관계사 • 중국고중세사 • 중국근현대사 • 미국사 • 서울의 역사와 문화 • 한국대외관계사	• 조선시대사 • 서양현대사 • 한국생활사 • 동서교류사	• 중국문화사 • 일본문화사 • 서양여성사 • 미디어콘텐츠와 한국사	• PD, 기자, 아나운서, 연출·기획자, 출판물 편집·기획자, 작가(방송·시나리오·드라마·게임) • 광고 기획자, 카피라이터 • 홍보기획자, 홍보전문가
역사 문화 콘텐츠 개발 및 제작	사학과	• 한국문화사 • 한국고대사 • 서양근대사 • 인물로 본 한국사 • 사학전공진로탐색	• 미술로 읽는 서양사 • 중국고중세사 • 중국근현대사 • 미국사 • 고려시대사 • 서울의 역사와 문화 • 한국대외관계사	• 한국근대사 • 일본사 • 조선시대사 • 서양현대사 • 역사박물관 탐사와 기획	• 일본문화사 • 중국문화사 • 서양여성사 • 한국현대사 • 공공역사	• 공연·연예·이벤트 기획자, 공연무대 연출가, 역사 전문 스크립터 • 청소년용 교육 도서 및 역사 콘텐츠몰 번역가 • 문화관광 기획자, 역사 투어 상품 개발자, 가이드, 게임콘텐츠 개발자
	박물관학 연계 전공		• 전시기획론	• 멀티미디어정보조직		



인문대학

사학과
전공가이드

서울여자대학교
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY