

# 인문대학 독일문화콘텐츠전공 전공가이드



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

# 인문대학

## 독일문화콘텐츠전공

### 개요

독일문화콘텐츠전공은 유럽연합에서 핵심적인 역할을 담당하고 있는 독일을 비롯한 오스트리아, 스위스 등과 같은 독일어권 국가들의 언어·문화·문학·예술을 체계적으로 공부할 수 있는 다양한 기회를 제공한다. 본 전공은 글로벌 ICT 인문융합학부 소속의 다른 전공들과의 긴밀히 연계하여, 학생들이 독일 및 독일어권 국가들의 풍부한 지적·문화적 자산에 대한 전문지식을 습득하고 더불어 현대 사회가 요구하는 첨단 디지털 지식을 갖추어, 글로벌 비즈니스 및 문화 산업을 선도하는 전문 인재로 성장하도록 지원한다. 인문학적 소양과 디지털 활용 능력을 겸비한 독일문화콘텐츠전공 학생들은 현대 사회가 필요로 하는 융합 인재로서, 미래사회의 다양한 영역에서 자신의 능력을 발휘하며 사회 발전에 기여할 것으로 기대된다.

### 주요 과목 소개

#### 2학년

##### 독일문학사강의

독일 문학(소설, 시, 희곡 등)에 대하여 전반적인 역사적, 이론적 지식을 습득할 수 있습니다.

#### 2학년

##### 독일문화학과콘텐츠기획실습

문화에 대한 이론을 공부하며, 풍부한 콘텐츠 자산을 보유하고 있는 독일의 역사, 문화적 지식을 습득하고 이를 자신만의 콘텐츠로 재구성할 수 있는 능력을 키웁니다.

#### 3학년

##### 독어학특강

언어학적 지식을 원서로 습득하며, 이를 통하여 독일어 문법에 대해 상세히 공부하고 분석하는 활동을 합니다.

### 강점 소개

- 독일 현지 대학에서 수학하는 교환학생 프로그램
- 매년 '독문인의 밤' 개최 - 전공 구성원 간의 소통 및 연대 강화
- 독일 문화 콘텐츠 영상 공모전 개최 및 장학금 수여
- 공연(연극), 시사, 문학, 어학, 회화 등 다양한 분야의 소학회 개설

### 소학회

- **연극학회:** 연극 작품 선정부터 각색, 캐릭터 분석, 배우, 총연출, 감독의 역할까지 경험해 볼 수 있는 학회입니다. 대본으로 독일어를 함께 배우고, 공연에 참여해 보아요!
- **Spiegel(슈피겔):** 독일의 시사 주간 잡지 슈피겔을 읽으며, 독일어 단어와 문구뿐만 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 여러 분야의 시사 지식을 얻을 수 있습니다.
- **Quatschen(크바첸):** Quatschen의 뜻은 '대화하다', '담소를 나누다'입니다. 독일어 애니메이션, 영화, 시 등을 함께 감상하며 쉽고 재미있는 방식으로 독일어 학습을 함께 합니다.

### 교수별 추천 전공수업

| 교수명 | 과목명                    | 추천 사유                                                                              |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 서송석 | 바우하우스와모더니즘예술비평 (3학년)   | 예술과 디자인, 미적 취향에 대하여 인문학적 관점에서 탐구해 볼 수 있는 특색 있고 흥미로운 교과목입니다.                        |
| 신현숙 | 독일 메르헨 읽기와 문화콘텐츠 (2학년) | 독일 동화의 다양한 작품들을 읽어가며 영화, 소설, 웹툰 등으로 응용되는 서사의 힘을 경험해 볼 수 있습니다.                      |
|     | 독일희곡과공연예술 (3학년)        | 다양한 독일어권 희곡들의 역사와 내용을 고찰해보며, 오늘날 공연예술로 승화되고 있는 작품들의 발전 과정을 생생하게 체험해 볼 수 있는 교과목입니다. |
| 김지원 | 독어텍스트번역 (3학년)          | 문장 구조 분석을 통하여, 독일어 텍스트를 효과적으로 번역하는 기술을 배웁니다.                                       |

## 관련직업

- 국내 기업 해외 주재원 및 한국 진출 외국계 기업 임직원
- MICE 산업과 관련된 직업
- 독일어권 및 유럽 국가와 교역하는 국내 기업의 해외 영업, 무역, 물류 관련직
- 정치, 경제, 문화, 스포츠 등의 분야에서 독일어권 국가들과 가교 역할을 하는 직업

## 취업가능처

- 독일어권 국가의 현지 기업이나 단체
- 한국 주재 독일계 기업 및 외국계 기업과 단체
- 독일어권 및 유럽 국가와 교역하는 국내 기업과 단체
- 독일어권 및 유럽기업 관련 MICE 산업체
- 독일어권 경제, 무역 관련 이벤트 사업을 주관하는 기업이나 단체

## 수행직무

- 국제무역, 홍보, 서비스, 마케팅, 영업, 구매, 기획 등 국제업무 관련 다양한 직무
- 통·번역 및 소통 업무

## 필요한역량

- 독일어 및 영어 의사소통 능력
- 타 문화권에 대한 지식과 이해 능력
- 다양한 시각 및 타 문화에 대한 개방적 태도, 체계적 사고와 관점의 유연성

## 구비조건

- **평점 평균 관리:** 3.5 이상
- **자격증 취득:** ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- **외국어 능력:** ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- **교외 활동 경험:** 독일 및 해외교환학생
- **공모전 참여:** 독일문화원, 한독상공회의소에서 제공하는 다양한 프로그램에 참여
- **기타:** 학과 내 소학회 참여를 통한 독일어 실력 향상 및 관심 분야 체험

## 유관전공

- **국제학:** 국제 정치, 경제 등과 글로벌 문화에 대한 지식 학습

## 기타조언

- 타자와 타문화에 대한 개방적 사고와 다양성을 존중하는 소양을 기를 것
- 독일 교환학생 프로그램을 적극적으로 활용하여 글로벌 마인드를 함양할 것

## 관련직업

- 문화 산업 기획자, 큐레이터
- 전시, 공연 등의 기획자나 제작자
- 이벤트 사업 기획 및 실무자
- 문화콘텐츠 기획 및 제작 분야의 다양한 직업
- 기타 인문학적 사고와 독일어권 문화콘텐츠에 대한 지식을 요구하는 모든 신산업분야

## 취업가능처

- 독일문화원, 독일대사관, 한국과 독일의 문화 산업 교류를 관장하는 기관
- 국내외 미술관, 박물관, 공연장, 관광업, 방송국
- 독일어권 문화와 예술 관련 이벤트 사업을 주관하는 기업이나 단체
- 문화와 예술 관련 콘텐츠를 개발하고 유통하는 다양한 IT 기업

## 수행직무

- 전시 및 공연 기획, 홍보
- 독일어권 문화, 예술을 기반으로 한 콘텐츠 기획, 제작, 교육, 서비스 등

## 필요한역량

- 독일어권 문화와 예술 분야 콘텐츠에 대한 지식과 이해 능력
- 위 능력을 바탕으로 새로운 콘텐츠를 개발할 창의성과 상상력
- 콘텐츠 제작을 위한 적극적인 실행 의지
- 타자에 대한 이해와 타 문화권에 대한 개방적 태도, 체계적 사고와 관점의 유연성

## 구비조건

- **평점 평균 관리:** 3.5 이상
- **자격증 취득:** ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- **외국어 능력:** ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- **교외 활동 경험:** 교환학생
- **공모전 참여:** 30초 영화제 등 각종 콘텐츠 공모전 참여
- **기타:** 학과 내 소학회 참여를 통한 독일어 실력 향상 및 관심 분야 체험

## 유관전공

- **글로벌문화산업 MICE:** 전시 및 기획과 밀접한 관련이 있는 컨벤션 산업의 전반에 대하여 학습

## 기타조언

- 타자와 타문화에 대한 개방적 사고와 다양성을 존중하는 소양을 기를 것
- 학과에서 제공하는 독일 교환학생 프로그램을 적극적으로 활용하여 글로벌 마인드를 기를 것
- 독일어권 문화예술 콘텐츠를 한국 사회에 적합한 콘텐츠로 창의적 변형하여 적용할 가능성을 모색해 보는 태도를 기를 것

- 인문계열 교수 및 독일어 교사
- 인문학 계열 연구소 연구원, 독일어권 및 유럽 관련 정책 연구원
- 독일어 통·번역 기관의 통·번역 전문가

- 대학교 및 인문학 연구소, 독일어권 및 유럽 관련 정책 연구 기관
- 고등학교(독일어 교육), 독일어 학원
- 한국문학 번역원과 같은 통·번역 기관

- 독일 언어 및 독일 문학 이론 연구 및 적용 가능성 모색
- 독일 언어 및 독일 문학 교육
- 독일어-한국어 통·번역

- 독일어 및 독일 문학 이론의 흐름 파악
- 고전 및 현대 문헌 이해 능력

- **평점 평균 관리:** 3.5 이상
- **자격증 취득:** ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- **외국어 능력:** ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- **교외 활동 경험:** 교환학생
- **기타:** 학과 내 소학회 참여를 통한 독일어 실력 향상 및 관심 분야 체험

· **어문계열:** 타언어와 문학을 학습

- 타자와 타문화에 대한 개방적 사고와 다양성을 존중하는 소양을 기를 것
- 독일 교환학생 프로그램을 적극적으로 활용하여 글로벌 마인드를 함양할 것

※ 교육과정 이수 체계도 (Course road map)

|                        | 1학년                                                                                                                                                                                                                  | 2학년                                                                                                                                                                                           | 3학년                                                                                                                                                      | 4학년                                                                                                                                        | 진출분야                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>독일어권<br/>관련 기업</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대독문법I</li> <li>• 현대독문법II</li> <li>• 기초독일어회화I</li> <li>• 기초독일어회화II</li> <li>• 글로벌언어와문화:독일</li> <li>• 독일어와문화</li> <li>• 독일문화콘텐츠전공진로탐색I</li> <li>• 독일문화콘텐츠전공진로탐색II</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독어학개론강의</li> <li>• 독일어어휘와구문I</li> <li>• 독일어어휘와구문II</li> <li>• 독일어회화</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독어텍스트번역</li> <li>• 독어학특강</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일경영문화분석</li> <li>• 독일응용</li> <li>• 고급독일어</li> <li>• 독일사회와언어현상</li> <li>• 문화콘텐츠로서의광고언어</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국내 기업 해외 주재원</li> <li>• 외국계 기업 임직원</li> <li>• 통·번역가</li> <li>• 독일어권 기업</li> <li>• 한국 주재 독일계 기업 및 외국계 기업</li> <li>• 독일어권(독일, 오스트리아, 스위스 등) 국가와 교류를 하는 기업</li> </ul> |
| <b>문화예술<br/>콘텐츠 분야</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대독문법I</li> <li>• 현대독문법II</li> <li>• 기초독일어회화I</li> <li>• 기초독일어회화II</li> <li>• 글로벌언어와문화:독일</li> <li>• 독일어와문화</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일문학사강의</li> <li>• 독일문화예술과콘텐츠기획</li> <li>• 독일메르헨읽기와문화콘텐츠</li> <li>• 문학과영화를통해독일역사읽기</li> <li>• 영상독일어 실습</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일문화예술과콘텐츠기획실습</li> <li>• 현대독일소설</li> <li>• 독일희곡과공연예술</li> <li>• 바우하우스와모더니즘예술비평</li> <li>• 독일시와스토리텔링</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 포스트모더니즘과독일대중문화</li> <li>• 독일문화예술경영</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 큐레이터, 전시 및 공연 기획자, 콘텐츠 기획자</li> <li>• 독일문화원</li> <li>• 독일 주재 미술관, 박물관, 공연장 등</li> <li>• IT 콘텐츠 기업</li> </ul>                                                       |
| <b>학문연구 분야</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대독문법I</li> <li>• 현대독문법II</li> <li>• 기초독일어회화I</li> <li>• 기초독일어회화II</li> <li>• 글로벌언어와문화:독일</li> <li>• 독일어와문화</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일문학사강의</li> <li>• 독어학개론강의</li> <li>• 독일어어휘와구문I</li> <li>• 독일어어휘와구문II</li> <li>• 독일메르헨읽기와문화콘텐츠</li> <li>• 문학과영화를통해독일역사읽기</li> <li>• 독일어회화</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 독어텍스트번역</li> <li>• 독어학특강</li> <li>• 독일희곡과공연예술</li> <li>• 현대독일소설</li> <li>• 독일시와스토리텔링</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고급독일어</li> <li>• 독일사회와언어현상</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인문계열 교수 및 독일어 교사</li> <li>• 인문학 연구소 연구원</li> <li>• 독일어권 정책 기관</li> <li>• 대학원 진학 및 인문학 연구소</li> <li>• 고등학교(독일어 교육)</li> <li>• 통·번역 기관</li> </ul>                    |



인문대학  
독일문화콘텐츠전공  
전공가이드



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY