

## 첨단미디어디자인전공

### Major of New Media Design

#### 교육목표

1. 첨단미디어디자인에 대한 전문적인 이론과 폭넓은 지식을 갖추고 [지]
2. 연관된 여러 분야와 협업할 수 있는 융복합 인재를 육성하며 [덕]
3. 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재를 양성한다 [술]

#### 전공소개

첨단미디어디자인전공은 첨단 의 실감형, 몰입형 미디어인 AR·VR 디자인과 인터랙티브 미디어 및 전통적인 영상매체 디자인에 이르기까지 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재 양성을 목표로 하고 있다. 특히, 실무 연계와 타 분야와의 공동으로 운영하는 교과과정을 통해 실무형 융복합 인재 양성을 지향한다.

#### 교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	ND00008	전필 복필 부필	첨단미디어디자인진로탐색 Career Exploration in New Media Design	1	1	이론	
	1	ND00001	전선	인터랙션디자인기초 Interaction Design Basics	3	3	실습	
	1	ND00006	전선	디지털디자인 Digital Design	3	3	실습	
	1	ND00007	전선	모션디자인파운데이션 Motion Design Foundation	3	3	실습	
	1	ND00032	전선	디지털타이포그래피 Digital Typography	3	3	실습	
	2	ND00002	전선	크리에이티브코딩 Creative Coding	3	3	실습	
	2	ND00005	전선	UX디자인기초 Foundations of UX Design	3	3	이론	
	2	ND00010	전선	3D디자인1 3D Design 1	3	3	실습	
	2	ND00011	전선	모션디자인기초 Motion Design Basics	3	3	실습	
2	1	ND00003	전선	서비스디자인 Service Design: Systems and Storytelling	3	3	실습	
	1	ND00004	전선	인터랙티브미디어디자인 Interactive Media Design for Web	3	3	실습	
	1	ND00012	전선	XR디자인1 XR Design 1	3	3	실습	
	1	ND00013	전선	영상디자인기초 Basic Moving Image Design	3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	2	ND00014	전선	3D디자인2 3D Design 2	3	3	실습	
	2	ND00015	전선	소리와영상 Sound and Moving Image	3	3	실습	
	2	ND00016	전선	UX프로덕트디자인 UX Product Design	3	3	이론 실습	
	2	ND00020	전선	앱인터페이스디자인 App Interface Design with SwiftUI	3	3	실습	
3	1	ND00017	전선	2D애니메이션II 2D Animation II	3	3	이론 실습	
	1	ND00018	전선	XR디자인2 XR Design 2	3	3	실습	
	1	ND00019	전선	영상콘텐츠디자인 Moving Image Contents Design	3	3	실습	
	1	ND00034	전선	UX스튜디오 UX Studio	3	3	실습	
	2	ND00021	전선	컨버전스디자인세미나 Convergence Design Seminar	3	3	이론 실습	
	2	ND00022	전선	XR디자인프로젝트 XR Design Project	3	3	실습	
	2	ND00023	전선	모션브랜드디자인 Motion Brand Design	3	3	이론 실습	
	2	ND00024	전선	UI디자인프로젝트 UI Design Project	3	3	실습	
4	1	ND00028	전필 복필	졸업작품연구 Graduation Work Research	0	0	이론 실습	· 졸업인증
	1	ND00025	전선	XR캡스톤디자인 XR Capstone Design	3	4	실습	
	1	ND00026	전선	영상모션캡스톤디자인 Moving Image & Motion Capstone Design	3	4	실습	
	1	ND00027	전선	UX캡스톤디자인 UX Capstone Design	3	4	실습	
	1	ND00033	전선	UI캡스톤디자인 UI Capstone Design	3	4	실습	
	2	ND00029	전선	포트폴리오A Portfolio A	3	4	실습	
	2	ND00031	전선	포트폴리오B Portfolio B	3	4	실습	
<b>총 91학점 (전필 1학점, 전선 90학점) / (복필 1학점, 부필 1학점)</b>								

**ND00008 전필 첨단미디어디자인진로탐색**

첨단미디어디자인 전공 1학년 및 복수전공 첫 학기 학생들을 대상으로 한 전공필수 과목으로, 첨단미디어디자인에 대해 이해하고 대학 생활 안내, 전문가 특강 또는 졸업한 선배와의 대화 등을 통해 진로를 탐색할 수 있는 과목이다.

**ND00001 전선 인터랙션디자인기초**

아두이노·센서·모터·LED 등 다양한 물리적 입력·출력 장치를 활용하여 사용자 행동과 반응의 관계를 실험하고, 피지컬 컴퓨팅을 통한 인터랙티브 디자인의 기초 개념을 학습한다.

**ND00006 전선 디지털디자인**

디지털디자인의 다양한 조형 언어를 접해보고 다양한 재료와 방법을 통해 생각과 감정의 표현방법을 실습한다.

**ND00007 전선 모션디자인파운데이션**

모션디자인을 시작하기 위해 토대가 되는 능력을 키운다. 사진, 타이포그래피, 그래픽 이미지 등의 특성을 이해하고 벡터 및 래스터 그래픽스 소프트웨어를 사용하여 주어진 커뮤니케이션 목적에 부합하도록 스틸 이미지를 제작하는 연습을 한다.

**ND00032 전선 디지털타이포그래피**

이 수업은 디지털 환경에서의 타이포그래피의 이론과 실습을 통해 학생들이 효과적인 시각 커뮤니케이션을 구현할 수 있도록 돕는 과목이며, 타이포그래피의 기본 개념과 역사, 다양한 표현 방법을 이해하고, 이를 디지털 도구를 활용하여 창의적으로 적용하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

**ND00002 전선 크리에이티브코딩**

시각적 표현을 중심으로 코드를 창의적 도구로 활용하며, 알고리즘적 사고를 통해 감각적 인터랙션을 구현한다.

**ND00005 전선 UX디자인기초**

사용자 경험(UX) 디자인의 개념과 사고방식을 이해하고, 디자인 사고(Design Thinking)를 중심으로 문제를 정의하고 해결하는 과정을 학습한다. 인지심리학과 Laws of UX, 게슈탈트 원리, 시각적 위계(Visual Hierarchy) 등 인간의 인지과 지각에 기반한 디자인 원리를 탐구하며, UX 설계 과정에서 시각 디자인의 조형적·정보적 역할을 통합적으로 다룬다. 또한 Agile(애자일)과 Lean UX(린 UX) 등 현대 UX 개발 방법론을 개념적으로 이해하여, 반복적·협업적 디자인 프로세스의 실제 맥락을 파악한다. 이를 통해 학생들은 UX의 본질을 구조적·심리적 관점에서 이해하고, 시각적 사고를 바탕으로 한 문제 해결 역량을 기른다.

**ND00010 전선 3D디자인1**

3D그래픽의 기본 개념을 이해하고 3D 소프트웨어의 사용 기술을 습득함으로써 AR/VR, 모션/영상, IXD 등의 분야에 활용할 수 있는 능력을 키운다.

**ND00011 전선 모션디자인기초**

전통적인 그래픽디자인에 움직임과 사운드가 추가되는 모션디자인의 기초를 배우고 다양한 프로젝트 실습을 통해 모션디자인의 제작 프로세스를 익힌다.

## 2학년 교과내용

### ND00003 전선 서비스디자인

서비스 경험을 시스템적 관점에서 이해하고, 사용자·환경·조직 간의 상호작용을 분석하여 통합적인 서비스 솔루션을 설계한다. 제품 중심의 사고를 넘어 시스템과 생태계 중심의 접근을 학습하며, 서비스 가치가 형성되는 구조와 맥락을 시각적으로 표현한다. 리서치 방법론과 서비스디자인 방법론인 서비스 여정 맵(Service Journey Map), 서비스 블루프린트(Service Blueprint), HMW(How Might We) 등을 실습하여 복잡한 문제를 구조적으로 정의하고 창의적 해결안을 도출한다. 또한 스토리텔링과 콘셉트 시각화를 통해 서비스 경험의 흐름을 설득력 있게 전달하는 능력을 강화한다..

### ND00004 전선 인터랙티브미디어디자인

웹 환경에서 코딩과 피그마를 활용하여 시각 디자인·타이포그래피·인터랙션을 결합한 인터랙티브 미디어를 디자인하고 제작한다.

### ND00012 전선 XR디자인1

XR의 기본 개념을 이해하고 게임엔진의 사용기술을 습득함으로써 게임, 교육, 방송, 전시 등의 다양한 콘텐츠 제작능력을 키운다.

### ND00013 전선 영상디자인기초

영상디자인의 기초를 배우고 프로젝트 실습을 통해 영상제작 프로세스의 전반을 이해한다. 시나리오, 연출, 촬영, 편집 등에 대한 이론을 배우고 실습을 통해 체득한다.

### ND00014 전선 3D디자인2

ARVR 디자인 분야에서 Unity/Unreal 게임엔진의 사용을 위한 3D를 배운다.

### ND00015 전선 소리와영상

소리에 대한 기본적인 이해와 함께 사운드디자인의 이론과 실제를 학습한다. 뮤직비디오 제작을 통해 소리와 영상의 관계를 이해하고 다양한 영상디자인 제작기법을 실험해 본다.

### ND00016 전선 UX프로덕트디자인

디지털 프로덕트(앱·웹 등)의 사용자 경험(UX)과 사용자 인터페이스(UI)를 통합적으로 설계하는 실무 중심 과목이다. 디자인 시스템, 시각 언어, 인터랙션 패턴 등의 원리를 바탕으로 프로토타입을 제작하고, 사용자 테스트를 통해 개선 과정을 수행한다. 시각적 일관성과 사용성, 접근성, 브랜드 경험을 통합적으로 고려하여 실제 서비스 수준의 프로덕트 완성도를 높인다. 이를 통해 학생들은 UX 구조 설계 능력, UI 비주얼 구현력, 테스트 기반 개선 역량을 동시에 함양한다.

### ND00020 전선 앱인터페이스디자인

SwiftUI를 활용하여 모바일 환경의 정보 구조·시각 요소·사용자 흐름을 통합적으로 고려한 앱 인터페이스를 설계하고 구현한다.

## 3학년 교과내용

### ND00017 전선 2D애니메이션 II

2D 애니메이션의 다양한 기법을 습득하여 기획부터 편집 및 사운드 작업에 이르기까지 내러티브 또는 논내러티브의 단편 애니메이션을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

### ND00018 전선 XR디자인2

XR 기술과 3D 디자인을 융합하여, 사용자가 몰입할 수 있는 새로운 미디어 경험을 배우고 다양한 콘텐츠 제작능력을 키운다.

**ND00019 전선 영상콘텐츠디자인**

영상콘텐츠디자인은 영상디자인의 표현 능력을 크게 확장시킨다. 모션 영상 소프트웨어의 사용법을 습득하여 영상콘텐츠디자인 프로젝트에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

**ND00034 전선 UX스튜디오**

졸업 전시를 위한 인터랙티브 프로젝트를 수행한다. AI를 비롯한 최신 디지털 도구를 활용해 앱, 웹, 퍼지컬 컴퓨팅, 인터랙티브 영상 등 다양한 인터페이스를 탐구한다. 기획부터 전시까지의 전 과정을 통해 완성도 높은 포트폴리오로 발전시킨다.

**ND00021 전선 컨버전스디자인세미나**

융합 능력은 다양한 미디어를 이해하고 활용할 수 있는 능력을 넘어서서 다양한 분야를 접목하여 새롭고 독자적인 영역을 창출하는 능력이다. 지금까지 학습한 미디어디자인 분야와 타 분야를 융합하여 다양하고 특화된 자신만의 진로를 개척할 수 있도록 한다.

**ND00022 전선 XR디자인프로젝트**

XR디자인의 다양한 주제와 기술에 대해서 연구하고, 이를 바탕으로 게임, 교육, 방송, 전시에서 활용할 수 있는 콘텐츠 제작을 목표로 한다.

**ND00023 전선 모션브랜드디자인**

중급 모션디자인 과정으로서 모션디자인의 제작 기술을 심화시킨다. 모션디자인에서 내러티브를 만드는 능력과 내러티브를 이미지, 텍스트, 모션, 사운드를 이용하여 효과적으로 표현하고 전달하는 능력을 키운다.

**ND00024 전선 UI디자인프로젝트**

실제 서비스 수준의 인터페이스를 기획·디자인·구현한다. 디자인 시스템을 구축하고, 브랜딩·프로토타이핑·서비스화 단계까지 연결되는 실무형 프로젝트를 수행한다.

**4학년 교과내용**

**ND00028 전필 졸업작품연구**

심단미디어디자인 졸업작품 진행을 위한 연구과목으로 지도교수와의 개별적인 면담 및 집단지도로 이루어진다.

**ND00025 전선 XR캡스톤디자인**

새로운 미래성장동력인 XR 실감형 미디어를 활용한 현존감 기반의 졸업 작품을 통해 실무 능력을 키운다.

**ND00026 전선 영상모션캡스톤디자인**

4년간의 학습을 마무리하는 의미를 갖는 졸업 작품을 통해 자신의 독창성을 표현하고 주도적인 프로세스를 경험한다. 진로를 위해 자신의 대표적 포트폴리오가 될 수 있을 정도의 완성도 있는 작품을 제작한다.

**ND00027 전선 UX캡스톤디자인**

사용자 경험(UX) 디자인 프로젝트를 진행하고, 이를 졸업 작품으로 발표함으로써 실무 능력을 배양한다. 학생들은 효과적인 솔루션을 디자인하고 구현하며, 이 과정을 통해 전문적인 포트폴리오를 완성하여 실제 디자인 분야에서 요구하는 전문성을 갖추게 된다.

**ND00033 전선 UI캡스톤디자인**

졸업 전시를 위한 인터랙티브 프로젝트를 수행한다. AI를 비롯한 최신 디지털 도구를 활용해 앱, 웹, 퍼지컬 컴퓨팅, 인터랙티브 영상 등 다양한 인터페이스를 탐구한다. 기획부터 전시까지의 전 과정을 통해 완성도 높은 포트폴리오로 발전시킨다.

**ND00029 전선 포트폴리오A**

졸업을 앞둔 학생들을 위한 실무형 취업 준비 과목이다. 개인 진로에 맞춘 포트폴리오를 보완하고, 교수 및 전문가의 피드백을 통해 완성도를 높여 취업 경쟁력을 강화한다.

**ND00031 전선 포트폴리오B**

졸업을 앞둔 학생들을 위한 실무형 취업 준비 과목이다. 개인 진로에 맞춘 포트폴리오를 보완하고, 교수 및 전문가의 피드백을 통해 완성도를 높여 취업 경쟁력을 강화한다.