

## 첨단미디어디자인전공 Major of New Media Design

### 교육목표

1. 첨단미디어디자인에 대한 전문적인 이론과 폭넓은 지식을 갖추고 [지]
2. 연관된 여러 분야와 협업할 수 있는 융복합 인재를 육성하며 [덕]
3. 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재를 양성한다 [술]

### 전공소개

첨단미디어디자인전공은 첨단 의 실감형, 몰입형 미디어인 AR·VR 디자인과 인터랙티브 미디어 및 전통적인 영상매체 디자인에 이르기까지 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재 양성을 목표로 하고 있다. 특히, 실무 연계와 타 분야와의 공동으로 운영하는 교과과정을 통해 실무형 융복합 인재 양성을 지향한다.

### 교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	ND00008	전필 복필	첨단미디어디자인의진로와전망 Career Path and Perspective of New Media	1	1	이론	▪ 전공탐색
	1	ND00001	전선	디자인기초 Fundamentals of Design	3	3	실습	
	1	ND00006	전선	드로잉기초 Fundamentals of Drawing	3	3	이론 실습	
	1	ND00007	전선	모션디자인파운데이션 Motion Design Foundation	3	3	실습	
	2	ND00002	전선	크리에이티브코딩 Creative Coding	3	3	실습	
	2	ND00005	전선	첨단미디어디자인론 New Media Design Theories	3	3	이론	
	2	ND00010	전선	3D그래픽스 3D Graphics	3	3	이론 실습	
	2	ND00011	전선	모션디자인기초 Motion Design Basics	3	3	이론 실습	
2	1	ND00003	전선	오픈디자인 Open Design	3	3	이론 실습	
	1	ND00004	전선	웹디자인 Web Design	3	3	실습	
	1	ND00012	전선	ARVR디자인기초 Fundamentals of ARVR Design	3	3	이론 실습	
	1	ND00013	전선	영상디자인기초 Basic Moving Image Design	3	3	실습	
	2	ND00009	전선	2D애니메이션 I 2D Animation I	3	3	이론 실습	
	2	ND00014	전선	ARVR프로그래밍 ARVR Programming	3	3	이론 실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	2	ND00015	전선	소리와영상 Sound and Moving Image	3	3	이론 실습	
	2	ND00016	전선	앱디자인 App Design	3	3	이론 실습	
3	1	ND00017	전선	2D애니메이션Ⅱ 2D Animation Ⅱ	3	3	실습	
	1	ND00018	전선	ARVR게임디자인 ARVR Game Design	3	3	실습	
	1	ND00019	전선	3D모션디자인 3D Motion Design	3	3	실습	
	1	ND00020	전선	SwiftUI앱개발 Developing App for iOS Using SwiftUI	3	3	실습	
	2	ND00021	전선	컨버전스디자인세미나 Convergence Design Seminar	3	3	이론 실습	
	2	ND00022	전선	ARVR디자인프로젝트 ARVR Design Project	3	3	실습	
	2	ND00023	전선	모션디자인스튜디오 Motion Design Studio	3	3	이론 실습	
	2	ND00024	전선	UI디자인프로젝트 User Interface Design Project	3	3	실습	
4	1	ND00028	전필 복필	졸업작품연구 Graduation Work Research	0	0	이론 실습	▪ 졸업인증
	1	ND00025	전선	ARVR캡스톤디자인 ARVR Capstone Design	3	3	실습	▪ 캡스톤디자인
	1	ND00026	전선	영상모션캡스톤디자인 Moving Image & Motion Capstone Design	3	3	실습	▪ 캡스톤디자인
	1	ND00027	전선	UX캡스톤디자인 UX Capstone Design	3	3	실습	▪ 캡스톤디자인
	2	ND00029	전선	ARVR포트폴리오 ARVR Design Portfolio	3	3	실습	▪ 진로탐색
	2	ND00030	전선	영상모션포트폴리오 Moving Image & Motion Portfolio	3	3	실습	▪ 진로탐색
	2	ND00031	전선	UX포트폴리오 UX Portfolio Design	3	3	실습	▪ 진로탐색
<b>총 88학점 (전필 1학점, 전선 87학점) / (복필 1학점, 부필 0학점)</b>								

### 1학년 교과내용

#### ND00008 전필 첨단미디어디자인의진로와전망

첨단미디어디자인 전공 1학년 및 복수전공 첫 학기 학생들을 대상으로 한 전공필수 과목으로, 첨단미디어디자인에 대해 이해하고 대학 생활 안내, 전문가 특강 또는 졸업한 선배와의 대화 등을 통해 진로를 탐색할 수 있는 과목이다.

**ND00001 전선 디자인기초**

Adobe Illustrator, Photoshop, Animate와 같은 디자인 소프트웨어 사용법을 익히고, 이를 바탕으로 개인 및 그룹 프로젝트를 진행한다.

**ND00006 전선 드로잉기초**

드로잉의 다양한 조형 언어를 접해보고 다양한 재료와 방법을 통해 생각과 감정의 표현방법을 실습한다.

**ND00007 전선 모션디자인파운데이션**

모션디자인을 시작하기 위해 토대가 되는 능력을 키운다. 사진, 타이포그래피, 그래픽 이미지 등의 특성을 이해하고 벡터 및 래스터 그래픽스 소프트웨어를 사용하여 주어진 커뮤니케이션 목적에 부합하도록 스틸 이미지를 제작하는 연습을 한다.

**ND00002 전선 크리에이티브코딩**

코딩을 통한 창의적 아이디어 실현을 목표로, 프로그래밍 기술을 이용한 창의적 표현 능력을 학습한다.

**ND00005 전선 첨단미디어디자인론**

미디어 디자인의 기초적인 이론을 학습하고, 최신 기술과 디자인이 미래 사회 및 산업에 미치는 영향과 그 역할을 탐구한다.

**ND00010 전선 3D그래픽스**

3D그래픽의 기본 개념을 이해하고 3D 소프트웨어의 사용 기술을 습득함으로써 AR/VR, 모션/영상, IXD 등의 분야에 활용할 수 있는 능력을 키운다.

**ND00011 전선 모션디자인기초**

전통적인 그래픽디자인에 움직임과 사운드가 추가되는 모션디자인의 기초를 배우고 다양한 프로젝트 실습을 통해 모션디자인의 제작 프로세스를 익힌다.

**2학년 교과내용**

**ND00003 전선 오픈디자인**

인터랙션 디자인에 있어 새로운 디자인 개념을 살피고 그 가능성을 탐색한다.

**ND00004 전선 웹디자인**

웹사이트를 기획하고 디자인하는 과정을 통해 인터랙션 디자인의 원리를 학습한다.

**ND00012 전선 ARVR디자인기초**

ARVR의 기본 개념을 이해하고 게임엔진의 사용기술을 습득함으로써 게임, 교육, 방송, 전시 등의 다양한 콘텐츠 제작능력을 키운다.

**ND00013 전선 영상디자인기초**

영상디자인의 기초를 배우고 프로젝트 실습을 통해 영상제작 프로세스의 전반을 이해한다. 시나리오, 연출, 촬영, 편집 등에 대한 이론을 배우고 실습을 통해 체득한다.

**ND00009 전선 2D애니메이션 I**

2D 프레임 바이 프레임 방식 위주로 매우 짧은 애니메이션을 여러 편 제작해봄으로써 애니메이션에 대한 근본적인 이해와 함께 다양한 동작과 재질을 표현하는 방법을 익힌다.

**ND00014 전선 ARVR프로그래밍**

ARVR을 제작하는 Unity/Unreal 게임엔진의 사용을 위한 프로그래밍을 배운다.

**ND00015 전선 소리와영상**

소리에 대한 기본적인 이해와 함께 사운드디자인의 이론과 실제를 학습한다. 뮤직비디오 제작을 통해 소리와 영상의 관계를 이해하고 다양한 영상디자인 제작기법을 실험해 본다.

**ND00016 전선 앱디자인**

모바일 앱 디자인의 기초 이론을 다루고, GUI 디자인 프로젝트를 통해 실무 능력을 키운다.

**3학년 교과내용**

**ND00017 전선 2D애니메이션 II**

2D 애니메이션의 다양한 기법을 습득하여 기획부터 편집 및 사운드 작업에 이르기까지 내러티브 또는 논내러티브의 단편 애니메이션을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

**ND00018 전선 ARVR게임디자인**

프로그래밍으로 게임을 디자인함으로써, ARVR, 모션/영상, UXUI, 게임 등 다양한 영역에서의 활용능력을 키운다.

**ND00019 전선 3D모션디자인**

3D그래픽스를 이용한 모션디자인은 모션디자인의 표현 능력을 크게 확장시킨다. 3D그래픽스 소프트웨어의 사용법을 습득하여 모션디자인 프로젝트에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

**ND00020 전선 SwiftUI앱개발**

최신 SwiftUI 프레임워크를 활용하여 GUI 디자인과 모바일 앱 개발 능력을 실습 프로젝트를 통해 강화한다.

**ND00021 전선 컨버전스디자인세미나**

융합 능력은 다양한 미디어를 이해하고 활용할 수 있는 능력을 넘어서서 다양한 분야를 접목하여 새롭고 독자적인 영역을 창출하는 능력이다. 지금까지 학습한 미디어디자인 분야와 타 분야를 융합하여 다양하고 특화된 자신만의 진로를 개척할 수 있도록 한다.

**ND00022 전선 ARVR디자인프로젝트**

ARVR디자인의 다양한 주제와 기술에 대해서 연구하고, 이를 바탕으로 게임, 교육, 방송, 전시에서 활용할 수 있는 콘텐츠 제작을 목표로 한다.

**ND00023 전선 모션디자인스튜디오**

중급 모션디자인 과정으로서 모션디자인의 제작 기술을 심화시킨다. 모션디자인에서 내러티브를 만드는 능력과 내러티브를 이미지, 텍스트, 모션, 사운드를 이용하여 효과적으로 표현하고 전달하는 능력을 키운다.

**ND00024 전선 UI디자인프로젝트**

사용자 인터페이스(UI) 디자인의 심화 원리를 탐구하고, 현실 세계의 문제 해결을 위한 실제 프로젝트를 수행함으로써 전문적인 UI 디자인 기술을 체득하고 실무 경험을 쌓는 과목이다. 최신 디자인 도구와 기법을 활용하여 사용자 중심의 효과적인 인터페이스를 설계하고 구현한다.

**4학년 교과내용**

**ND00028 전필 졸업작품연구**

첨단미디어디자인 졸업작품 진행을 위한 연구과목으로 지도교수와의 개별적인 면담 및 집단지도로 이루어 진다.

**ND00025 전선 ARVR캡스톤디자인**

새로운 미래성장동력인 AR·VR 실감형 미디어를 활용한 현존감 기반의 졸업 작품을 통해 실무 능력을 키운다.

**ND00026 전선 영상모션캡스톤디자인**

4년간의 학습을 마무리하는 의미를 갖는 졸업 작품을 통해 자신의 독창성을 표현하고 주도적인 프로세스를 경험한다. 진로를 위해 자신의 대표적 포트폴리오가 될 수 있을 정도의 완성도 있는 작품을 제작한다.

**ND00027 전선 UX캡스톤디자인**

사용자 경험(UX) 디자인 프로젝트를 진행하고, 이를 졸업 작품으로 발표함으로써 실무 능력을 배양한다. 학생들은 효과적인 솔루션을 디자인하고 구현하며, 이 과정을 통해 전문적인 포트폴리오를 완성하여 실제 디자인 분야에서 요구하는 전문성을 갖추게 된다.

**ND00029 전선 ARVR포트폴리오**

졸업 후 AR·VR 융합형 인재 양성을 목표로 실험실습 중심의 제작, 기획, 실무를 경험한다.

**ND00030 전선 영상모션포트폴리오**

영상모션디자인 분야로 취업하기 위해서 포트폴리오는 매우 중요하다. 자신의 진로를 구체화함으로써 목적에 부합하는 완성도 높은 포트폴리오를 제작한다. 실무 능력을 향상시켜 예비 디자이너로서 역량을 키운다.

**ND00031 전선 UX포트폴리오**

강력한 UX 디자인 포트폴리오를 구축하는 동시에, 자기소개서 및 이력서 작성, 지원서 준비, 인터뷰 기술 습득 등을 통해 체계적인 취업 준비를 지원한다.