

첨단미디어디자인전공

Major of New Media Design

교육목표

1. 첨단미디어디자인에 대한 전문적인 이론과 폭넓은 지식을 갖추고 [지]
2. 연관된 여러 분야와 협업할 수 있는 융복합 인재를 육성하며 [덕]
3. 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재를 양성한다 [술]

전공소개

첨단미디어디자인전공은 첨단 의 실감형, 몰입형 미디어인 AR·VR 디자인과 인터랙티브 미디어 및 전통적인 영상매체 디자인에 이르기까지 다양한 디지털 콘텐츠를 창의적으로 기획 및 표현할 수 있는 디자인 전문 인재 양성을 목표로 하고 있다. 특히, 실무 연계와 타 분야와의 공동으로 운영하는 교과과정을 통해 실무형 융복합 인재 양성을 지향한다.

교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교과목명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	ND00008	전필 복필	첨단미디어디자인의진로와전망 Career Path and Perspective of New Media	2	2	이론	▪ 전공탐색
	1	ND00001	전선	디자인기초 Fundamentals of Design	3	3	실습	
	1	ND00006	전선	드로잉기초 Fundamentals of Drawing	3	3	이론 실습	
	1	ND00007	전선	모션디자인파운데이션 Motion Design Foundation	3	3	실습	
	2	ND00002	전선	크리에이티브코딩 Creative Coding	3	3	실습	
	2	ND00003	전선	오픈디자인 Open Design	3	3	이론 실습	
	2	ND00010	전선	3D그래픽스 3D Graphics	3	3	이론 실습	
	2	ND00011	전선	모션디자인기초 Motion Design Basics	3	3	이론 실습	
2	1	ND00004	전선	웹디자인 Web Design	3	3	실습	
	1	ND00005	전선	미디어디자인론 Media Design Theories	3	3	이론	
	1	ND00012	전선	ARVR디자인기초 Fundamentals of ARVR Design	3	3	이론 실습	
	1	ND00013	전선	영상디자인기초 Basic Moving Image Design	3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	2	ND00009	전선	2D애니메이션 I 2D Animation I	3	3	이론 실습	
	2	ND00014	전선	ARVR프로그래밍 I ARVR Programming I	3	3	이론 실습	
	2	ND00015	전선	소리와영상 Sound and Moving Image	3	3	이론 실습	
	2	ND00016	전선	앱디자인 App Design	3	3	이론 실습	
3	1	ND00017	전선	2D애니메이션 II 2D Animation II	3	3	실습	
	1	ND00018	전선	ARVR프로그래밍 II ARVR Programming II	3	3	실습	
	1	ND00019	전선	3D모션디자인 3D Motion Design	3	3	실습	
	1	ND00020	전선	SwiftUI앱개발 Developing App for iOS Using SwiftUI	3	3	실습	
	2	ND00021	전선	웹툰 Webtoon	3	3	이론 실습	
	2	ND00022	전선	ARVR게임디자인 ARVR Game Design	3	3	실습	
	2	ND00023	전선	모션디자인스튜디오 Motion Design Studio	3	3	이론 실습	
	2	ND00024	전선	미디어디자인프로젝트 Media Design Project	3	3	실습	
4	1	ND00028	전필 복필	졸업작품연구 Graduation Work Research	0	0	이론 실습	· 졸업인증
	1	ND00025	전선	ARVR캡스톤디자인 ARVR Capstone Design	3	3	실습	· 캡스톤디자인
	1	ND00026	전선	영상모션캡스톤디자인 Moving Image & Motion Capstone Design	3	3	실습	· 캡스톤디자인
	1	ND00027	전선	인터랙션캡스톤디자인 IXD Capstone Design	3	3	실습	· 캡스톤디자인
	2	ND00029	전선	ARVR포트폴리오 ARVR Design Portfolio	3	3	실습	· 진로탐색
	2	ND00030	전선	영상모션포트폴리오 Moving Image & Motion Portfolio	3	3	실습	· 진로탐색
	2	ND00031	전선	인터랙션포트폴리오 IXD Portfolio Design	3	3	실습	· 진로탐색
총 89학점 (전필 2학점, 전선 87학점) / (복필 2학점, 부필 0학점)								

1학년 교과내용

ND00008 전필 첨단미디어디자인의진로와전망

첨단미디어디자인 전공 1학년 및 복수전공 첫 학기 학생들을 대상으로 한 전공필수 과목으로, 첨단미디어디자인에 대해 이해하고 대학 생활 안내, 전문가 특강 또는 졸업한 선배와의 대화 등을 통해 진로를 탐색할 수 있는 과목이다.

ND00001 전선 디자인기초

디자인의 보편적 형태와 원리를 이해하고 종합적인 시각으로 조형을 표현하는 능력을 배양한다.

ND00006 전선 드로잉기초

드로잉의 다양한 조형 언어를 접해보고 다양한 재료와 방법을 통해 생각과 감정의 표현방법을 실습한다.

ND00007 전선 모션디자인파운데이션

모션디자인을 시작하기 위해 토대가 되는 능력을 키운다. 사진, 타이포그래피, 그래픽 이미지 등의 특성을 이해하고 벡터 및 래스터 그래픽스 소프트웨어를 사용하여 주어진 커뮤니케이션 목적에 부합하도록 스틸 이미지를 제작하는 연습을 한다.

ND00002 전선 크리에이티브코딩

코딩으로 아이디어를 창의적으로 표현할 수 있는 응용능력을 배양한다.

ND00003 전선 오픈디자인

인터랙션 디자인에 있어 새로운 디자인 개념을 살펴보고 그 가능성을 탐색한다.

ND00010 전선 3D그래픽스

3D그래픽의 기본 개념을 이해하고 3D 소프트웨어의 사용 기술을 습득함으로써 AR/VR, 모션/영상, IXD 등의 분야에 활용할 수 있는 능력을 키운다.

ND00011 전선 모션디자인기초

전통적인 그래픽디자인에 움직임과 사운드가 추가되는 모션디자인의 기초를 배우고 다양한 프로젝트 실습을 통해 모션디자인의 제작 프로세스를 익힌다.

2학년 교과내용

ND00004 전선 웹디자인

웹사이트를 기획하고 디자인하는 과정을 통해 인터랙션 디자인의 원리를 학습한다.

ND00005 전선 미디어디자인론

미디어 디자인의 기초 이론을 익히고, 기술과 디자인이 미래의 사회, 산업에 끼칠 영향과 역할을 이해한다.

ND00012 전선 ARVR디자인기초

ARVR의 기본 개념을 이해하고 게임엔진의 사용기술을 습득함으로써 게임, 교육, 방송, 전시 등의 다양한 콘텐츠 제작능력을 키운다.

ND00013 전선 영상디자인기초

영상디자인의 기초를 배우고 프로젝트 실습을 통해 영상제작 프로세스의 전반을 이해한다. 시나리오, 연출, 촬영, 편집 등에 대한 이론을 배우고 실습을 통해 체득한다.

ND00009 전선 2D애니메이션 I

2D 프레임 바이 프레임 방식 위주로 매우 짧은 애니메이션을 여러 편 제작해보므로써 애니메이션에 대한 근본적인 이해와 함께 다양한 동작과 재질을 표현하는 방법을 익힌다.

ND00014 전선 ARVR프로그래밍 I

ARVR을 제작하는 Unity/Unreal 게임엔진의 사용을 위한 프로그래밍을 배운다.

ND00015 전선 소리와영상

소리에 대한 기본적인 이해와 함께 사운드디자인의 이론과 실제를 학습한다. 뮤직비디오 제작을 통해 소리와 영상의 관계를 이해하고 다양한 영상디자인 제작기법을 실험해 본다.

ND00016 전선 앱디자인

모바일 앱 디자인의 기초 이론을 학습하고 디자인 프로젝트를 통해 GUI 디자인 능력을 배양한다.

3학년 교과내용

ND00017 전선 2D애니메이션II

2D 애니메이션의 다양한 기법을 습득하여 기획부터 편집 및 사운드 작업에 이르기까지 내러티브 또는 논내러티브의 단편 애니메이션을 제작할 수 있는 능력을 기른다.

ND00018 전선 ARVR프로그래밍II

ARVR, 인터랙티브 인스톨레이션, 모션/영상, IXD 등의 다양한 영역에서의 활용을 위한 프로그래밍을 배운다.

ND00019 전선 3D모션디자인

3D그래픽스를 이용한 모션디자인은 모션디자인의 표현 능력을 크게 확장시킨다. 3D그래픽스 소프트웨어의 사용법을 습득하여 모션디자인 프로젝트에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

ND00020 전선 SwiftUI앱개발

최신의 SwiftUI를 이용하여 GUI 디자인 능력을 함양하고, 모바일 앱을 개발하는 실습 프로젝트를 경험한다.

ND00021 전선 웹툰

웹에서 보는 만화 형식인 웹툰은 스토리텔링, 드로잉, 채색, 연출력 등 다양한 능력을 필요로 한다. 본 과정을 통해 웹툰의 기본기를 익히고 스토리의 기획부터 퍼블리싱에 이르기까지 웹툰 제작의 전과정을 경험한다.

ND00022 전선 ARVR게임디자인

Unity/Unreal 게임엔진을 활용하여 게임 뿐만 아니라 교육, 방송, 전시에서 활용할 수 있는 콘텐츠를 제작한다.

ND00023 전선 모션디자인스튜디오

중급 모션디자인 과정으로서 모션디자인의 제작 기술을 심화시킨다. 모션디자인에서 내러티브를 만드는 능력과 내러티브를 이미지, 텍스트, 모션, 사운드를 이용하여 효과적으로 표현하고 전달하는 능력을 키운다.

ND00024 전선 미디어디자인프로젝트

현대 미디어디자인의 다양한 주제와 제작 테크놀로지에 대해 연구하고, 이를 바탕으로 실험적이고 창의적인 작품 제작을 목표로 한다.

4학년 교과내용

ND00028 전필 졸업작품연구

첨단미디어디자인 졸업작품 진행을 위한 연구과목으로 지도교수와의 개별적인 면담 및 집단지도로 이루어진다.

ND00025 전선 ARVR캡스톤디자인

새로운 미래성장동력인 AR·VR 실감형 미디어를 활용한 현존감 기반의 졸업 작품을 통해 실무 능력을 키운다.

ND00026 전선 영상모션캡스톤디자인

4년간의 학습을 마무리하는 의미를 갖는 졸업 작품을 통해 자신의 독창성을 표현하고 주도적인 프로세스를 경험한다. 진로를 위해 자신의 대표적 포트폴리오가 될 수 있을 정도의 완성도 있는 작품을 제작한다.

ND00027 전선 인터랙션캡스톤디자인

인터랙션 디자인 프로젝트를 진행하고, 이를 졸업 작품으로 발표하는 과정을 통해 실무 능력을 배양한다.

ND00029 전선 ARVR포트폴리오

졸업 후 AR·VR 융합형 인재 양성을 목표로 실험실습 중심의 제작, 기획, 실무를 경험한다.

ND00030 전선 영상모션포트폴리오

영상모션디자인 분야로 취업하기 위해서 포트폴리오는 매우 중요하다. 자신의 진로를 구체화함으로써 목적에 부합하는 완성도 높은 포트폴리오를 제작한다. 실무 능력을 향상시켜 예비 디자이너로서 역량을 키운다.

ND00031 전선 인터랙션포트폴리오

졸업 후 진로를 대비하여 학생의 필요에 맞춰 프로젝트를 진행한다. 실무 능력을 배양한다.