

아트앤디자인스쿨

공예-컬렉터블디자인전공



◆ 전공 정보

학과(전공) 설명 공예의 기술적, 조형적 접근뿐만 아니라 인간의 삶을 포괄하는 생활공간 및 의식주와 관련하여 다양한 공예 소재 융합, 디지털 프로세스의 활용 등, 공예-컬렉터블디자인의 영역을 넘어 광범위하고 실험적인 교육과정을 바탕으로 한 경험을 통해 유연한 사고를 가진 인재 양성을 목표로 한다. 또한, 다양한 공예 소재의 특성 연구 및 응용, 융합 등 창의적 발상을 바탕으로 생활 속 제품 및 공간 영역뿐만 아닌 다양한 공예 컨텐츠 및 컬렉터블디자인 개념의 작품 기획 및 제작을 총괄할 수 있는 인재를 양성한다.

세부 심화전공으로는 도자와 섬유 심화 영역으로 나눌 수 있으며, 마이크로전공으로는 리빙디자인 트랙을 개설하여 도자와 섬유를 비롯한 다양한 물성을 함께 다루고 생활 속 디자인을 연구하고 있다.

- 졸업 요건**
- 경건회 6회 이수
 - 졸업인증과목 이수 (졸업작품연구, 졸업작품연구II)

졸업 후 진로 공예가, 공예 교육 프로그램 기획자, 공예 콘텐츠 크리에이터, 디자인트렌드 기획자, 큐레이터, 학예연구사, 공예-디자인 미디어 종사자, VMD, 머천다이저, 텍스타일디자이너, 서피스디자이너, 세라믹메이커, 리빙&컬렉터블 오브제 디자이너, 아트프로덕트 디자이너, 브랜딩 창업, 공간디자이너, CMF 디자이너, 교수, 연구원

관련 자격증 학예사, 문화예술사, 컬러리스트, 한복기능사, 섬유디자인산업기사, 염색기능사, 도자기 공예기능사

◆ 교양선택 권장 과목

영역구분	교양 선택			
	교과목명	학점	추천사유	
기초교양	뇌과학과인간	3	뇌과학을 통한 인간행동의 다양한 측면을 이해하는 것을 목적으로 함	
	예술의기초:드로잉	3	이론적 기반을 바탕으로 예술작품의 감정 및 상징적인 측면을 탐구함	
영역교양	인문과학	한국문화유산탐사	3	서울의 역사와 문화를 시대상황과 결부시켜 보다 폭 넓은 이해능력을 배양하고자 함
		페미니즘개론	3	젠더 정의의 시각에서 여성의 삶을 깊이 이해하며, 그 경험을 조형적으로 표현하는 능력을 함양함
	사회과학	글로벌시대의 개인과사회	3	경제, 정치, 사회문화 등 다양한 영역의 글로벌 현상과 국제화의 현황에 대해 다룸
		기업가정신과 비즈니스기회발굴	3	사회혁신형 교과목으로서 기업가 정신과 창의적 문제 해결능력을 함양함
	과학기술	4차산업혁명의 핵심기술	3	시대 변화를 주도적으로 이끌어갈 수 있도록 이해 능력을 배양하고자 함
	문화예술	서양미술의이해	3	다양한 미술의 기초 개념과 작가들의 인식의 영역을 각 시대의 사회적 문화적 요인들과 관계하여 이해함
현대사회와공예		3	현대사회 속 공예의 중요성을 바탕으로 과거, 현재, 미래를 살펴보고, 공예문화를 기반으로 한 문화 및 예술의 깊이를 알아봄	
일반교양	콘텐츠제작기초	3	콘텐츠 제작 실습을 통해 기획, 구성, 제작의 과정을 습득함	
	미디어 프레젠테이션활용	3	기업용 멀티미디어 프레젠테이션 기법을 연구하고 프레젠테이션 스킬을 개발함	

◆ 학년별 교양-전공 연계 로드맵

		1학년		2학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	
교양	필수	기독교개론(2)	대학영어 (듣기말하기)(2)			
		AI와창의적 문제해결(3)				
		바름인성교육(1) *학과별 입사 차수 확인 필요				
	기초 교양	과학 기술	뇌과학과인간(3)			
		문화 예술		예술의기초:드로잉(3)		
	영역 교양	인문 과학		페미니즘개론(3)		
		사회 과학				
		과학 기술				
		문화 예술	현대사회와공예(3)			
	일반교양		콘텐츠제작기초(3)	미디어프레젠테이션 활용(3)		
전공	필수		섬유염색스튜디오(3)	컴퓨터그래픽스(3)	리빙디자인의이해(2)	
			세라믹디자인응용(3)			
	선택	공예_컬렉터블 디자인의진로와전망(1)	기초조형연구(3)	Fiber Art Workshop(3)	Fabric Screen Printing(3)	
		색채와표현(3)		텍스타일워빙 스튜디오(3)	디지털공예제작(3)	
		세라믹디자인(3)		물레성형(3)	물레성형II(3)	
		텍스타일&섬유예술 워크숍(3)		세라믹리빙오브제(3)	세라믹인스톨레이션(3)	
				Surface Design(3)	Sewing Workshop(3)	

		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기
			바름종합설계프로젝트(2)		
		한국문화유산탐사(3)			
		글로벌시대의개인과사회(3)			기업가정신과 비즈니스기회발굴(3)
			4차산업혁명의핵심기술(3)		
			서양미술의이해(3)		
		창업을위한공예프로젝트(2)		졸업작품연구(I)(0)	졸업작품연구(II)(0)
		텍스타일니트스튜디오(3)	우븐프로덕트디자인(3)	개별주제연구 (세라믹아트워크II)(3)	개별주제연구 (세라믹아트워크III)(3)
		세라믹프로덕트(3)	세라믹프로덕트II(3)	산업도자 캡스톤디자인(3)	산업도자 캡스톤디자인(3)
		테이블웨어디자인(3)	세라믹아트&헤리티지(3)	텍스타일디자인워크숍(3)	개별주제연구(프린팅)(3)
		세라믹소재연구(3)	텍스타일트렌드디자인(3)	우븐디자인워크숍(3)	개별주제연구(워빙)(3)
		텍스타일프린팅스튜디오(3)	Art Fabric Collection(3)		취&창업포트폴리오(1)
			세라믹아트워크숍(3)		공예_컬렉터블디자인의 커리어디자인(1)