



# 아트앤디자인스쿨 현대미술전공



## ◆ 전공 정보

**학과(전공) 설명** 현대미술의 이론과 실기를 체계적으로 교육하여 예술을 통한 인격 형성을 도모하고 미술을 통해 사회에 기여할 수 있는 창조적 인간을 육성하는 데 뜻이 있다.

다양한 방법과 매체에 대한 이론, 실습을 통해 개성있는 표현력을 기르고, 매 학년 교내 미술관에서 실시하는 과제전과 4학년 졸업작품전을 통해 실제 작가로서 활동할 수 있는 준비과정을 갖고 있다.

현대예술의 분야이기 때문에 개인적 미술 활동이 곧 직업이라는 인식이 필요하다. 창작을 돕는 보조직업으로 미술관, 미술 분야의 출판사,

사설 미술학원 운영, 화랑의 기획자, 각종 기업체의 디자이너 등으로 일할 수 있다. 또한 미술에 인접한 다양한 예술, 학문 분야의 저명한 전문가 초청 수업과 진로 특강 프로그램 및 해외 대학과의 교류 프로그램을 적극 추진하여 학생들의 전문성과 진로역량을 강화하고 있다.

- 졸업 요건**
- 경건회 6회 이수
  - 졸업인증과목 (졸업작품심사) 수강

**졸업 후 진로**

직업	작가(현대미술가), 크리에이티브 인더스트리(창의산업) 분야 예술가, 디자이너, 전시 디스플레이어, 방송 영화 및 영상 전문가, 예술품 보존 및 복원 전문가, 예술자료 아카이비스트, 대학교수, 미술교사 등
취업처	미술관, 갤러리, 국공립 박물관, 교육기관, 국내외 현대미술관련 대학원, 크리에이티브 인더스트리(창의산업) 분야 회사, 방송국, 공공기관 및 문화재단, 미술관련 연구소 등

**관련 자격증** 컴퓨터 2D·3D 관련 자격증, 준학예사(1, 2, 3급) 자격증, 문화예술교육사 2급

## ◆ 교양선택 권장 과목

영역구분	교양 선택			
	교과목명	학점	추천사유	
기초교양	문화인류학	3	예술가 지망생에게 문화와 인류에 대한 이해는 필수적임	
	심리학의이해	3	미술은 심리를 주로 시각화함으로 심리학에 대한 이해는 학생들의 시각표현에 도움을 줌	
영역 교양	인문 과학	세계명작읽기	3	세계교전을 읽음으로 인간에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있음
		서양의역사	3	예술가 지망생에게 역사에 대한 이해는 필수
	사회 과학	세상을움직이는 여성리더십	3	여자대학의 특성을 살리고 주체적 사고를 고양할 수 있음
		시공존윤리	3	창작시 응용이 늘어나는 AI에 대한 근본적인 윤리의식 이해가 바탕이 되어야 함
	과학 기술	프로그래밍기초	3	창작에 많이 사용되는 컴퓨터 다루기는 필수이며 프로그래밍에 대한 기초지식은 컴퓨터에 대한 근본적 이해를 도움
		4차산업혁명의 핵심기술	3	동시대 기술변화를 항상 주지하고 있어야 창작의 폭이 넓어짐
문화 예술	예술과세계시만: 인간다운삶의탐색	3	예술의 목적도 인간다움의 회복이 큰 화두이므로 인간다운 삶을 인문학에서는 어떻게 탐색하는지 알아보면 예술의 질문에 대한 답도 가까워질 수 있음	
	사진디자인	3	생각을 시각화하는 도구로서의 사진에 대한 이해는 창작의 확장에 도움을 줌	
일반교양	대학영어(읽기쓰기)	3	글로벌한 예술가로 성장하기 위해 영어는 필수적임	
	한국의이해	2	한국에 대한 깊은 이해로 K-culture의 선두에 시각 예술을 세우는데 도움이 됨	

◆ 학년별 교양-전공 연계 로드맵

		1학년		2학년		
		1학기	2학기	1학기	2학기	
기 양	필수	기독교개론(2)	대학영어 (듣기말하기)(2)			
		AI와창의적 문제해결(3)				
		바름인성교육(1) *학과별 입사 차수 확인 필요				
	기초 교양	인문 과학	문화인류학(3)	심리학의이해(3)	문화인류학(3)	심리학의이해(3)
	영 역 교양	인문 과학	서양의역사(3)	세계명작읽기(3)		세계명작읽기(3)
		사회 과학	세상을움직이는 여성리더십(3)	시공존윤리(3)	세상을움직이는 여성리더십(3)	
		과학 기술		4차산업혁명의 핵심기술(3)	프로그래밍기초(3)	4차산업혁명의 핵심기술(3)
문화 예술		예술과세계시만: 인간다운삶의탐색(3)	사진디자인(3)	예술과세계시만: 인간다운삶의탐색(3)	사진디자인(3)	
일반교양		한국의이해(2)		대학영어 (읽기쓰기)(3)		
전 공	필수					
	선택	서양미술사(3)	서양미술사III(3)	회화I(3)	회화III(3)	
		현대미술연구1(3)	디지털이미지(3)	디지털영상(3)	현대미술연구2(3)	
		드로잉과 창의적사고(3)	만들기프로젝트(3)	도시와현대미술 프로젝트(3)	컨셉드로잉(3)	
현대미술전공 진로탐색(1)	뉴드로잉(3)	컨셉드로잉(3)	전시기획론(3)			
			현대미술의경계들(3)			

		3학년		4학년	
		1학기	2학기	1학기	2학기
		바름종합설계프로젝트(2)			
	문화인류학(3)	심리학의이해(3)	문화인류학(3)	심리학의이해(3)	
		세계명작읽기(3)		세계명작읽기(3)	
	세상을움직이는 여성리더십(3)	시공존윤리(3)			
	프로그래밍기초(3)	4차산업혁명의핵심기술(3)			
	한국의이해(2)			한국의이해(2)	
	공간설치(3)	1945년이후의미술(3)	졸업작품심사(0)	졸업작품심사(0)	
		스튜디오프로젝트(3)		졸업작품기획III(3)	
				졸업작품제작III(3)	
	현대회화(3)	작품과이야기(3)	아티스트필드세미나(3)		
	실험매체프로젝트(3)	드로잉워크숍(3)	졸업작품기획(3)		
	미술관학개론(3)				