

**조형학과**  
Department of Arts and Design

**서양화**

교육목표

- ① 현대 미술에 대한 폭넓은 이해와 올바른 통찰을 바탕으로 전문인으로서의 창의적인 능력을 갖추고 [지]
- ② 인간에게 희망을 줄 수 있는 자질을 함양하며 [덕]
- ③ 국내외 미술의 흐름 속에서 주도적 역할을 할 수 있는 작가 및 미술 전문인 양성을 목표로 한다. [술]

석사과정 회화 전공(Major in Painting)  
 신조형 전공(Major in New Forms)  
 박사과정 현대미술전공(Major in Contemporary Art)

〈기초공통과목 및 종합시험 과목〉

1) 석사과정

기초공통과목			종합시험과목 3과목 (필수1 + 택2)		
교과목	학점	비고	교과목	학점	비고
회화연습 I	3		회화연습 I	3	택2
복합매체표현연습 I	3		복합매체표현연습 I	3	
현대미술론연구	3		현대미술론연구	3	
현대미술과건축	3		현대미술과건축	3	
동시대작가연구	3		동시대작가연구	3	
현대미술담론연구	3		현대미술담론연구	3	
			포트폴리오	작품 10점 이상	필수

2) 석사과정

기초공통과목			종합시험과목 4과목 (필수1 + 택3)		
교과목	학점	비고	교과목	학점	비고
회화연습 I	3		회화연습 I	3	택3*
복합매체표현연습 I	3		복합매체표현연습 I	3	
현대미술론연구	3		현대미술론연구	3	
현대미술과건축	3		현대미술과건축	3	
동시대작가연구	3		동시대작가연구	3	
현대미술담론연구	3		현대미술담론연구	3	
			미술비평론	3	
			문화예술정책과 현대작가	3	
			미술관 교육 프로그램 개발연구	3	
			현대사회와 전시기획론	3	
			미술시장 역사 및 동향 연구	3	
			포트폴리오	작품 10점 이상	필수

\* 석사과정 종합시험에서 택했던 과목은 박사과정 종합시험 과목으로 택할 수 없음 (포트폴리오는 예외)

교과과정

〈석사과정〉

2531001 **석사학위논문연구 (Research for the Master's Degree) 4학점**  
 설정된 작품론과 작품과의 관계에 대한 고찰을 통하여 이론과 실제 작업의 전개방법을 토론과 강의  
 로써 연구한다.

〈석/박사과정〉

2532001 **미술비평론 (Contemporary Art Criticism) 3학점**  
 비평이 단순히 타인의 예술작업을 평가하는 것이 아니라 하나의 독립된 예술 장르임을 깨닫고 작가  
 의식을 갖고 비평을 연구한다.

2532002 **드로잉연구 II (Research on Drawing II) 3학점**  
 드로잉의 여러 가능성에 대하여 연구하고 이를 독자적으로 작업화 한다.

2532003 **아시아 미술 세미나 (Seminar on Contemporary Asian Arts) 3학점**  
 서구 중심의 미술세계에서 벗어나 아시아권 미술의 중요성을 인식하고 이 흐름과 특징, 앞으로의  
 발전 가능성에 대하여 연구한다.

- 2532004 **현대사회와 전시기획론 (Contemporary Society and Exhibition) 3학점**  
전시기획의 역사적 흐름을 살펴보고 현대사회에서의 전시기획의 중요성과 나아갈 방향에 대하여 연구한다.
- 2532005 **문화예술정책과 현대작가 (Art policy and contemporary artists) 3학점**  
시대에 따라 빠르게 변화하는 문화예술정책에 대하여 살펴보고 이에 따른 작가의 대응과 작업의 방향성에 대하여 논한다.
- 2532006 **미술시장 역사 및 동향 연구 (Research on History and tendency of Art) 3학점**  
미술시장의 형성과정과 변화를 연구하고 향후 방향에 대하여 논한다.
- 2532007 **드로잉연구 I (Research on Drawing I ) 3학점**  
드로잉의 고전적 의미와 현대적 의미를 해석하고 새로운 의미의 드로잉 해석과 역할에 대한 연구를 독자적으로 구축해 나간다.
- 2532008 **지역사회와 미술 (Community and Art) 3학점**  
현대의 지역사회에서 미술의 공공적 역할에 대하여 논하고 작업화 하여 실천한다.
- 2532009 **미술관 교육 프로그램 개발연구 (Research on Education program for Museums) 3학점**  
미술관의 다양한 교육적 기능을 인지하고 현대사회에서의 미술관의 역할을 제고시킬 수 있는 다양한 교육프로그램을 연구한다.
- 2532010 **동서미술론연구 (Theory of Art in East & West) 3학점**  
동양과 서양의 미술에 대한 관점을 비교해 보고, 각기 다른 역사적 배경에 관한 표현의 관점과 심미적 관점을 분석 연구한다.
- 2532011 **복합매체표현연습 I (Seminar in Multimedia Presentation I) 3학점**  
현대적인 재료의 발견과 새로운 조형언어를 찾아내서 시대적인 미감의 표현을 가능케 한다.
- 2532012 **복합매체표현연습 II (Seminar in Multimedia Presentation II) 3학점**  
현대적인 재료의 발견과 새로운 조형언어를 찾아내서 시대적인 미감의 표현을 가능케 한다.
- 2532013 **영상연습 I (Seminar in Cinematography I) 3학점**  
미술과 기술의 관계를 연구하고, 영상매체를 이용한 새로운 작업을 통하여 영상이 보여주는 독특한 표현을 연구한다.
- 2532014 **영상연습 II (Seminar in Cinematography II) 3학점**  
미술과 기술의 관계를 연구하고, 영상매체를 이용한 새로운 작업을 통하여 영상이 보여주는 독특한 표현을 연구한다.
- 2532015 **현대미술론연구 (Studies in Theories of Modern Art) 3학점**  
20세기 미술을 중심으로 새로운 미술조류에 대한 양식과 내용을 연구한다. 현대미술의 역사와 비평을 아울러 공부하고 작품제작에 도움이 되도록 지도한다.
- 2532016 **회화연습 I (Seminar in Painting I) 3학점**  
다양한 회화에 대한 이해를 바탕으로 개성적인 표현에 도달 할 수 있게 연구한다.

- 2532017 **회화연습Ⅱ (Seminar in Painting Ⅱ) 3학점**  
다양한 회화에 대한 이해를 바탕으로 개성적인 표현에 도달 할 수 있게 연구한다.
- 2532018 **작품연구 I (Graduate Project I) 3학점**  
회화와 다양한 매체와의 관계를 연구하고, 새롭고 폭넓은 시각에서 회화의 역할을 연구한다.
- 2532019 **작품연구Ⅱ (Graduate Project Ⅱ) 3학점**  
회화와 다양한 매체와의 관계를 연구하고, 새롭고 폭넓은 시각에서 회화의 역할을 연구한다.
- 2532020 **현대미술담론연구 (Contemporary Art Discourse) 3학점**  
서양미술의 근본적인 성격을 연구하고, 고대에서 현대까지의 예술 원리에 대한 이론적인 연구를 한다.
- 2532021 **동시대작가연구 (Seminar in Contemporary Artists) 3학점**  
1960년대 이후 다양한 현대미술 작가의 조형언어와 철학을 살펴보고 연구한다.
- 2532022 **현대미술과 건축 (Contemporary Art and Architecture) 3학점**  
타 분야와의 경계를 허물고 영역을 확장하는 현대미술의 다양한 양상과 그 변화 그리고 그에 담긴 담론을 살펴본다. 특히 물성과 비물성의 경계, 기능과 분야의 경계를 넘나드는 장소 특정적 미술에 담긴 건축적 언어를 살펴보고 그 담론의 변화과정을 연구한다.
- 2532023 **커뮤니티아트 (Community Art) 3학점**  
예술의 목적이 공동체를 지향하며 공동체가 예술의 주체가 되도록 함께 소통하고 협업하는 새로운 유형의 현대미술인 커뮤니티 아트를 이론적으로 개괄함은 물론 다양한 사례학습과 실기활동을 심층적으로 전개함으로써 현장수행능력을 기른다.
- 2532024 **공간조형연구Ⅰ (Seminar in Space Project I) 3학점**  
다양한 공간개념을 이해하고 개성적 공간 프로젝트를 위한 이론과 실제를 연구하여 창의적 작업영역을 확장시킨다.
- 2532025 **공간조형연구Ⅱ (Seminar in Space ProjectⅡ) 3학점**  
조형적 표현 방법의 하나인 판화의 기법을 다양하게 익히고, 표현함으로써 개성적인 조형세계를 전개시키는데 도움을 주도록 한다.

### 〈박사과정〉

- 2533001 **박사논문세미나Ⅰ (Seminar for doctoral thesis I) 3학점**  
박사논문 주제에 대하여 연구하고 다양한 토론의 과정을 거쳐 발전시킨다.
- 2533002 **박사논문세미나Ⅱ (Seminar for doctoral thesis II) 3학점**  
박사논문 주제에 대하여 연구하고 다양한 토론의 과정을 거쳐 발전시킨다.
- 2533003 **박사논문연구Ⅰ (Research for doctoral thesis I) 3학점**  
박사논문 주제에 대하여 심도 있는 연구를 통하여 논거를 수집하고 담론을 만들며 궁극적으로 논지를 형성시키는 과목이다.

- 2533004 **박사논문연구II (Research for doctoral thesis II) 3학점**  
박사논문 주제에 대하여 심도 있는 연구를 통하여 논거를 수집하고 답론을 만들며 궁극적으로 논지를 형성시키는 과목이다.
- 2533005 **박사논문연구III (Research for doctoral thesis III) 3학점**  
박사논문 주제에 대하여 심도 있는 연구를 통하여 논거를 수집하고 답론을 만들며 궁극적으로 논지를 형성시키는 과목이다.
- 2533006 **박사논문연구IV (Research for doctoral thesis IV) 3학점**  
박사논문 주제에 대하여 심도 있는 연구를 통하여 논거를 수집하고 답론을 만들며 궁극적으로 논지를 형성시키는 과목이다.

### 〈보충과목〉

- 2532001 **컨셉드로잉 I (Concept Drawing I) 3학점**
- 2539003 **서양미술사 I <18C 까지> (History of Western Art I <Ancient to 18th Century>) 2학점**
- 2539004 **서양미술사II <19C 이후> (History of Western Art II <19th Century to 1945>) 2학점**
- 2539010 **판화II (Printmaking II) 3학점**
- 2539012 **회화 I (Painting I) 3학점**
- 2539013 **회화II (Painting II) 3학점**
- 2539014 **판화 I (Printmaking I) 3학점**
- 2539016 **현대미술론 <1945년 이후> (Theories of contemporary Art <1945 to Present>) 2학점**
- 2539018 **사진과 현대미술 (Photography in Contemporary Art) 3학점**
- 2539019 **회화와 미디어테크놀로지 (Painting and Media Technology) 3학점**