

조형학과
Department of Arts and Design

공예학

교육목표

- ① 심화된 전공지식을 교육하고 미래를 조망하면서 창작을 할 수 있는 눈을 뜨게 하며 [지]
- ② 인생의 본질과 건전한 생활에 바탕을 둔 공예관을 갖게 함으로서 [덕]
- ③ 인간의 향상된 조형환경을 조성하고 순수조형예술의 발전에도 이바지 할 수 있는 기술능력을 갖게 한다. [술]

석사과정 도자공예 전공(Major in Ceramics)
 섬유디자인 전공(Major in Fiber design)
 박사과정 공예디자인전공(Major in Living & Craft Design)

〈기초공통과목 및 종합시험과목〉

1) 석사과정

기초 공통 과목			종합 시험 과목		
교 과 목	학점	비 고	교 과 목	학점	비 고
공예론	3	공통	공예론	3	공통 택 1과목
현대디자인론	3	공통	현대디자인론	3	
한국공예사	3	공통	한국공예사	3	
현대공예연구	3	공통	현대공예연구	3	
현대도예론	3	도자공예전공	현대도예론	3	도자공예전공 택 1과목
현대섬유예술연구	3	섬유디자인전공	도예사	3	
섬유재료학	3	섬유디자인전공	현대섬유예술연구	3	섬유디자인전공 택 1과목
			섬유재료학	3	
			포트폴리오	3	공통

2) 박사과정

기초 공통 과목			종합 시험 과목		
교 과 목	학점	비 고	교 과 목	학점	비 고
공예론	3	공통	공예론	3	택 3과목
현대디자인론	3		현대디자인론	3	
한국공예사	3		한국공예사	3	
현대공예연구	3		현대공예연구	3	
현대도예론	3		현대도예론	3	
도예사	3		도예사	3	
현대섬유예술연구	3		현대섬유예술연구	3	
섬유재료학	3		섬유예술사	3	
		섬유재료학	3		
		텍스타일디자인마케팅	3		
		포트폴리오	3	공통	

교 과 과 정

〈석사과정〉

- 2511054 **석사학위논문연구 (Research for the Master's Degree) 4학점**
 설정된 작품론과 작품에 대한 고찰을 통하여 이론과 실제작업의 전개방법을 토론과 강의로써 연구한다.

〈석/박사과정〉

- 2512005 **개별주제연구Ⅲ (섬유공예) (Research Projects in FabricsⅢ) 3학점**
 작품성과 이론의 수립을 위한 개별 연구과정으로서 표현영역의 다양한 확대를 위한 연구와 바탕이 되는 개념의 이해와 깊이를 모색한다.
- 2512006 **현대공예연구 (Research on Contemporary Arts & Craft) 3학점**
 전통적인 공예의 개념과 실제의 공예활동을 통하여 산출된 공예 등을 배경으로 하고 현대 사회의 변화에 따른 공예의 변화 추이와 그 의미를 타 조형분야와 비교하여 연구함으로써 현대공예를 파악하고 미래를 조망하게 한다.
- 2512007 **논문연구방법론 (Study on Research Methodology) 3학점**
 전공의 실기와 이론에서 익힌 지식을 바탕으로 각자 전문성과 독창성을 심화하여 학위청구 전시와 논문을 체계적으로 확립해 나가는 연구이다.

- 2512008 **섬유조형실기 (Graduate Projects in Fiber Arts) 3학점**
Independent Study Studio
- 2512009 **염색재료특론 (Advanced Studies Dyeing Materials) 3학점**
염색의 기본재료인 피염물과 염료, 기타 시약의 특성을 연구 조사하여 이에 대한 상호관계 등을 분석하여 연구한다.
- 2512010 **소성연구 (Advanced Studies in Firing) 3학점**
소성에 관한 일반적 지식과 함께 축요의 이론과 실제를 경험시키고 가마운영을 하게 함으로써 성형, 시유와 더불어 가마에 대한 지식과 소성기술을 완전히 익히게 한다.
- 2512011 **공예론 (The Theory of Crafts) 3학점**
공예학을 아우르는 예술에 대한 이론적인 접근을 기반으로 공예론에 관한 공시적이지자 통시적 조망을 이해하는데 이바지 하고자 한다.
- 2512012 **개별주제연구III (도자공예) (Independent Study in CeramicIII) 3학점**
학생들의 작품성과 이론의 수립을 위한 제1차 연구과정으로써 표현영역의 다양한 확대방법을 위한 조형성 연구와 그에 따른 개념에 대한 이해와 깊이를 더하는데 목표가 있다.
- 2512031 **논문주제연구 (Research for Doctoral Thesis) 3학점**
석/박사논문 주제에 대하여 연구하고 다양한 토론의 과정을 거쳐 발전시킨다.
- 2512032 **개별주제연구IV (섬유공예) (Graduate Projects in Fabrics IV) 3학점**
작품성과 이론의 수립을 위한 개별 연구과정으로서 표현영역의 다양한 확대를 위한 연구와 바탕이 되는 개념의 이해와 깊이를 모색한다.
- 2512034 **천연염색론 (Graduate Studies in Natural Dyeing) 3학점**
자연물에서 채취된 다양한 재료를 바탕으로 문헌상의 전통적 방법뿐 아니라 새로운 재료들을 연구, 분석, 실험하여 정립한다.
- 2512035 **한국전통도예론 (Graduate Seminar in Korean Traditional Ceramics) 3학점**
세계 도예사에서 뚜렷한 지위를 차지하고 있는 한국의 전통도예에 관한 사료를 체계적으로 접근하며 현대 도예에서의 그 의미를 살펴봄으로써 현대의 한국도예가 나아갈 방향을 점검하는데 기여하고자 한다.
- 2512036 **현대공예염색연구 (Topics in Contemporary Fibers & Dyeing) 3학점**
조형 예술로서의 현대염색을 이해하고 연구하여 자신만의 표현 세계를 확립하여 전개한다.
- 2512037 **텍스타일 디자인 마케팅 (Textile Design Marketing) 3학점**
산업사회에 적용할 수 있는 텍스타일 디자인 개발, 소재기획, 상품개발, 그리고 마케팅 방법을 연구한다.
- 2512038 **도자재료연구 및 응용 I (Study on Ceramic Materials & Applications I) 3학점**
도자 재료 연구의 제 1차 연구과정으로 도자 소지의 종류, 요업원료, 제조공정, 발색제, 각종 유약의 종류, 특성, 제조방법, 성형방법에 따른 채색기법, 소성 가마의 종류, 특성, 소성방법 등을 강의함으로써 대량생산이 가능한 산업도자와 창작 작품을 제작하는데 필요한 응용기법과 재료의 응용에 대한 폭넓은 지식을 얻도록 한다.

- 2512039 **개별주제연구II (섬유공예) (Graduate Projects in FabricsII) 3학점**
 개인의 자유로운 표현세계를 구축하며 새로운 방향의 조형성을 개척한다.
- 2512040 **도예사 (History of Ceramics) 3학점**
 동서양 도예의 폭넓은 개관과 중국의 도예를 중심으로 한 동양의 도예를 심도 있게 살펴봄으로써 도예 전반에 걸친 지식의 기초를 굳건히 한다.
- 2512041 **텍스타일 패턴디자인 연구 (A Study of Textile Pattern Design) 3학점**
 인테리어와 어패럴, 직물디자인을 위한 텍스타일 패턴의 전개방법과 그 유형별 특성을 연구한다.
- 2512042 **개별주제연구 I (도자공예) (Independent Study in Ceramics I) 3학점**
 학생들의 작품성과 이론의 수립을 위한 제 1차 연구과정으로써 표현영역의 다양한 확대방법을 위한 조형성 연구와 그에 따른 개념에 대한 이해와 깊이를 더하는데 목표가 있다.
- 2512043 **섬유예술 세미나 (Graduate Seminar in Fiber Arts) 3학점**
 과거와 현대의 섬유활동의 다양한 모습을 경험하고 섬유예술의 새로운 개념을 적립하고 지표를 세운다. 움직이는 수업으로 섬유예술의 영역을 넓히는데 중점을 둔다.
- 2512044 **도자재료연구 및 응용II (Study on Ceramic Materials & ApplicationsII) 3학점**
 도자 재료 연구의 제2차 연구과정으로 도자 소지의 종류, 요업원료, 제조공정, 발색제, 각종 유약의 종류, 특성, 제조방법, 성형방법에 따른 채색기법, 소성 가마의 종류, 특성, 소성방법 등을 강의함으로써 대량생산이 가능한 산업도자와 창작 작품을 제작하는데 필요한 응용기법과 재료의 응용에 대한 폭넓은 지식을 얻도록 한다.
- 2512045 **개별주제연구 I (섬유공예) (Graduate Projects in Fabrics I) 3학점**
 개인의 자유로운 표현세계를 구축하며 새로운 방향의 조형성을 개척한다.
- 2512046 **현대도예론 (Topics in Contemporary Ceramics) 3학점**
 도자예술에 있어서 재료, 기법, 주제 그리고 표현방법 등에 걸친 내용을 연구하여 현대 도예에 관한 지식을 체계화할 수 있게 하고 현대의 다양한 작가들의 작품의 표현형식과 내용을 분석한다.
- 2512047 **텍스타일 표현기법 연구 (A Study of Textile Material and Technique) 3학점**
 텍스타일 소재 개발을 위한 새로운 표현기법을 익히고 그 응용방법을 연구한다.
- 2512048 **현대섬유예술연구 (Research in Contemporary Textile Art) 3학점**
 현대섬유미술의 경향과 특징을 전시 및 자료를 통하여 집중적으로 연구한다.
- 2512049 **한국공예사 (History of Korean Art & Craft) 3학점**
 한국에서 역사 시작 이후에 생산하여 사용해왔던 공예품에 대한 체계적 접근과 근대기 이후에 발생한 새로운 공예의 변신을 사적인 자료를 바탕으로 살펴보고 미래의 공예를 조망해 본다.
- 2512050 **현대디자인론 (Graduate Seminar in Modern Design) 3학점**
 산업혁명이후에 대두되기 시작한 현대디자인의 발생과 변천과정을 역사적 사례와 함께 살펴보고 오늘날 우리의 상황과 세계적 안목에서 디자인을 평가하고 조망할 수 있게 하며 공예와는 어떻게 유기적으로 연결을 지을 수 있을지 탐구해본다.
- 2512051 **섬유예술사 (History of Textiles) 3학점**
 고대로부터 현대에 이르기까지 섬유예술의 흐름과 변천을 연구한다.

- 2512052 **개별주제연구II (도자공예) (Independent Study in Ceramics II) 3학점**
학생들의 작품성과 이론의 수립을 위한 제 1차 연구과정으로써 표현영역의 다양한 확대방법을 위한 조형성 연구와 그에 따른 개념에 대한 이해와 깊이를 더하는데 목표가 있다.
- 2512053 **개별주제연구IV (도자공예) (Independent Study in Ceramics IV) 3학점**
학생들의 작품성과 이론의 수립을 위한 제 1차 연구과정으로써 표현영역의 다양한 확대방법을 위한 조형성 연구와 그에 따른 개념에 대한 이해와 깊이를 더하는데 목표가 있다.
- 2512054 **한국문양사 (A History of Traditional Korean Pattern) 3학점**
고대에서 현대에 이르기까지 질물문양의 변천과정과 그 특징을 연구하고 현대의 텍스타일 디자인에 적용하는 방법을 연구한다.
- 2512055 **한국전통공예염색론 (Graduate Seminar in Korean Traditional Dyeing) 3학점**
우리의 전통적 염색법 등을 문헌과 유물 등을 찾아 조사하며 상호 토론을 통해 이를 정립해 나간다.
- 2512056 **한국의 전통섬유연구 (Studies in Korean Traditional Textile) 3학점**
한국의 전통섬유에 대한 연구를 한다. 강의와 field trip 을 병행한다.
- 2512059 **섬유작가론 (Studies in Fiber Artists) 3학점**
세계적인 섬유작가들의 작품에 대하여 연구한다.
- 2512060 **섬유예술기법연구 (Graduate Studies in Advanced Techniques) 3학점**
CAD 등을 이용한 기법과 난이도가 높은 섬유기법에 대한 연구를 한다.
- 2512061 **섬유재료학 (Studies in Fiber Materials) 3학점**
섬유의 종류와 특성에 대하여 연구한다.
- 2512062 **논문작성법세미나 (Studies in Fiber Materials) 3학점**
논문의 올바른 작성법과 연구 윤리를 체계적으로 강의함으로써 석/박사 연구자가 연구의 시작 단계에서 이론적 토대와 연구작품을 학술적으로 연결할 수 있는 방법에 대해 이해할 수 있도록 한다.

〈박사과정〉

- 2513001 **박사연구세미나 I (Seminar for Doctoral Research I) 3학점**
박사연구 주제에 대하여 리서치하고 다양한 실험과 토론의 과정을 거쳐 연구를 발전시킨다.
- 2513002 **박사연구세미나II (Seminar for Doctoral Research II) 3학점**
박사연구 주제에 대하여 리서치하고 다양한 실험과 토론의 과정을 거쳐 연구를 발전시킨다.
- 2513003 **박사연구세미나III (Seminar for Doctoral Research III) 3학점**
박사연구 주제에 대하여 리서치하고 다양한 실험과 토론의 과정을 거쳐 연구를 발전시킨다.
- 2513004 **박사연구세미나IV (Seminar for Doctoral Research IV) 3학점**
박사연구 주제에 대하여 리서치하고 다양한 실험과 토론의 과정을 거쳐 연구를 발전시킨다.
- 2513005 **박사논문연구 I (Research for Doctoral thesis I) 3학점**
박사논문 주제와 관련된 전공 이론과 작품을 통해 심도 있는 연구를 하며, 학위청구 전시와 박사학위 논문을 체계적으로 확립해 나간다.

- 2513006 **박사논문연구II (Research for Doctoral thesisII) 3학점**
박사논문 주제와 관련된 전공 이론과 작품을 통해 심도 있는 연구를 하며, 학위청구 전시와 박사학위 논문을 체계적으로 확립해 나간다.
- 2513007 **박사논문연구III (Research for Doctoral thesisIII) 3학점**
박사논문 주제와 관련된 전공 이론과 작품을 통해 심도 있는 연구를 하며, 학위청구 전시와 박사학위 논문을 체계적으로 확립해 나간다.
- 2513008 **박사논문연구IV (Research for Doctoral thesisIV) 3학점**
박사논문 주제와 관련된 전공 이론과 작품을 통해 심도 있는 연구를 하며, 학위청구 전시와 박사학위 논문을 체계적으로 확립해 나간다.

〈보충과목〉

- 2519001 **공예개론 (Introduction to Arts and Crafts) 2학점**
- 2519005 **도자재료학 (Ceramic Materials) 2학점**
- 2519007 **색채와 표현 (Color and Expression) 3학점**
- 2519009 **섬유재료학 (Fiber Materials) 2학점**
- 2519010 **섬유조형 I (Fiber Arts I) 3학점**
- 2519011 **섬유조형 II (Fiber Arts II) 3학점**
- 2519012 **염색공예 I (Fiber Painting I) 3학점**
- 2519013 **염색공예 II (Fiber Painting II) 3학점**
- 2519014 **입체조형 (Three Dimensional Design) 3학점**
- 2519024 **도자공예와 마케팅 I (Living Ceramics and Marketing I) 3학점**
- 2519025 **도자공예와 마케팅 II (Living Ceramics and Marketing II) 3학점**
- 2519026 **현대도자공예세미나 I (Seminar on Contemporary Living Ceramics I) 3학점**
- 2519027 **도자와 오브제 I (Ceramic Sculpture and Object I) 3학점**
- 리빙소재연구 (Research in Living Design Materials) 3학점**
- 세라믹소재연구 I (Research on Ceramic Materials I) 3학점**
- 세라믹소재연구 II (Research on Ceramic Materials II) 3학점**
- 소재응용연구 (Research in Material Variation) 3학점**
- 오브제디자인 I (Objet Design I) 3학점**
- 오브제디자인 II (Objet Design II) 3학점**
- 텍스타일니트스튜디오 I (Textile Knitting Studio I) 3학점**
- 텍스타일니트스튜디오 II (Textile Knitting Studio II) 3학점**
- 텍스타일디자인세미나 (Seminars on Textile Design) 3학점**
- 텍스타일위빙스튜디오 I (Textile Weaving Studio I) 3학점**
- 텍스타일위빙스튜디오 II (Textile Weaving Studio II) 3학점**
- 현대공예문화 (Contemporary Craft) 3학점**