

# 불어불문학과

## Department of French Language & Literature

### 교육목표

- ① 불어불문학에 대한 전문적인 지식을 갖추고 [지]
- ② 학자에게 요구되는 인격과 덕목을 함양하고 [덕]
- ③ 사회와 인류의 발전에 기여할 수 있는 인재를 양성한다. [술]

불어학 전공(Major in French Language)

불문학 전공(Major in French Literature)

### 〈기초 공통 과목 및 종합 시험 과목〉

| 기초 공통 과목  |    |     | 종합 시험 과목  |    |       |
|-----------|----|-----|-----------|----|-------|
| 교 과 목     | 학점 | 비 고 | 교 과 목     | 학점 | 비 고   |
| 불어의미론     | 3  |     | 불어통사론     | 3  | 불어학전공 |
| 현대불문학비평연구 | 3  |     | 현대불어학특강   | 3  |       |
|           |    |     | 불어의미론     | 3  | 불문학전공 |
|           |    |     | 18세기불문학특강 | 3  |       |
|           |    |     | 현대불문학비평연구 | 3  |       |
|           |    |     | 불고전극연구    | 3  |       |

### 교과과정

#### 〈석사과정〉

- 2131001 **석사학위논문연구 (Research for the Master's Degree) 4학점**  
석사과정을 마감하기 위해 필요한 논문작성법을 배우고 그 과정에서 지도교수의 지도를 받는다.
- 2131002 **17세기불산문특강 (Topics in the 17th Century French Prose) 3학점**  
데카르트, 파스칼, 라브뤼에르, 보쉬에 등 프랑스 고전주의 시대의 걸작들을 선정하여 강독하고, 계열작가의 특성과 시대의 정신을 탐구한다.
- 2131003 **18세기불문학특강 (Topics in the 18th Century French Prose) 3학점**  
볼테르, 루소, 디드로 등 18세기 주요 작가들의 작품들을 중심으로 이들의 사상과 문학세계, 그리고 그 시대의 계몽주의를 연구한다.
- 2131004 **번역연습 (Translation Practice) 3학점**  
한국어를 불어로 불어를 한국어로 옮기는 번역의 실습을 위주로 하는 수업으로, 먼저 평이한 텍스트로부터 시작하여 한국어 어법에 의한 논리전개 방식을 불어식으로 바꾸는 훈련과 다양한 전문분야의 불어를 정확한 한국어로 바꾸는 훈련을 병행한다.

- 2131005 **번역입문 (Introduction to Translation) 3학점**  
이 수업에서는 번역에 필요한 이론을 다룸과 동시에 다양한 분야에 대한 주제의식을 넓히기 위해 특정 주제에 대한 조사결과를 매주 과제물로 제출한다. 이를 통해 여러 전문 분야별 주제지식과 용어를 정리한다.
- 2131006 **불고전극연구 (Studies in Classical French Drama) 3학점**  
라신느, 꼬르네이유, 몰리에르 등 프랑스 고전극의 중요 작가들의 작품들을 연구하고, 그 현대적 이해의 방법을 모색한다.
- 2131007 **낭만주의연구 (Studies in French Romanticism) 3학점**  
샤뜨브리앙, 위고, 뫼세 등의 낭만주의작가들의 작품을 읽고 낭만주의 문학을 이해하고 낭만주의적 정신의 현대성을 고찰한다.
- 2131008 **불사실주의연구 (Studies in French Realism) 3학점**  
플로베르의 소설을 중심으로 불사실주의를 연구하여 문학사조로서의 사실주의를 이해하고 소설과 현실의 관계를 성찰한다.
- 2131009 **불상징주의연구 (Studies in French Symbolism) 3학점**  
보들레르, 말라르메, 베를렌느, 랭보 등의 주요 시인들의 작품을 읽고, 문예사조로서의 상징주의를 이해하고 개별시인들의 시 세계에 대한 이해의 심화를 모색한다.
- 2131010 **불실존주의문학연구 (Studies in French Existentialist Literature) 3학점**  
프랑스 실존주의 문학은 사르트르와 까뮈로 대표되고 있어, 이들의 참여문학론, 부조리의 개념 등을 중심으로 그 실체를 규명하고, 그 현대적 해석의 가능성을 연구한다.
- 2131011 **불어문체론 (French Stylistics) 3학점**  
문체론 이론 소개와 함께 문학 텍스트 분석을 위한 담론과 이야기, 의미의 전이, 텍스트구성 등을 검토한다.
- 2131012 **불어사연구 (History of French Language) 3학점**  
프랑스어 형성기부터 고대, 중세, 현대 프랑스어의 변천 과정을 통해 음성, 어휘, 문법의 통시적 변화를 고찰한다.
- 2131013 **불어어휘론 (French Lexicology) 3학점**  
구조주의 어휘론에 근거한 어휘장, 성분분석, 어휘간의 관계, 생성 문법에서의 어휘, M. Gross의 어휘문법의 연구방법을 검토한다.
- 2131014 **불어음운론 (French Phonology) 3학점**  
프랑스어의 음성, 음운 전반에 대한 지식에 근거하여 트루베츠코이, 야콥슨의 음운 분류와 생성음운론의 연구방법을 고찰한다.
- 2131015 **불어의미론 (French Semantics) 3학점**  
문장의미의 해석을 목적으로 성분분석, 생성의미론, 해석의미론의 연구방법을 검토하고 문장들간의 의미관계도 고찰한다.
- 2131016 **불어통사론 (French Syntax) 3학점**  
프랑스 문장의 통사구조와 그 특징을 구조주의, 기능주의, 분포주의, 생성 문법이론의 틀에서 검토한다.

- 2131017 **불어학 (French Linguistics) 3학점**
- 2131018 **불어학사연구 (History of French Linguistics) 3학점**  
 불어학 연구의 변천 과정을 Saussure, Guillaume, Martinet, Benveniste 생성 문법의 언어이론과 방법을 중심으로 다룬다.
- 2131019 **불어형태론 (French Morphology) 3학점**
- 2131020 **불어화용론 (French Pragmatics) 3학점**  
 의미형성의 외적 체계를 연구하는 분야로, 언어학적 화용론의 테두리 안에서 구조론, 발화론, 화행론을 중심으로 검토한다.
- 2131021 **불자자연주의연구 (Studies in French Naturalism) 3학점**  
 졸라의 소설을 중심으로 과학적이고 실험적인 프랑스 자연주의 문학을 이해하고, 인간과 사회에 대한 그 문학적 실험정신의 실체를 추구한다.
- 2131022 **현대불문학비평연구 (Studies in Modern French Literary Criticism) 3학점**  
 프루스트의 비평적 글과 사르트르의 문학 이론 등 20세기의 고전적인 비평들과 정신분석 비평, 구조주의 비평 등에 대한 이해를 심화한다.
- 2131023 **현대불소설연구 (Studies in Modern French Novel) 3학점**  
 지드, 프루스트, 까뮈, 사르트르의 문학 이론 등 20세기의 고전적인 비평들과 정신분석비평, 구조주의 비평 등에 대한 이해를 심화한다.
- 2131024 **현대불시특강 (Topics in Modern French Poetry) 3학점**  
 아폴리네르, 엘뤼아르, 샤르 등의 20세기 시인들의 작품을 읽고, 상징주의 이후 현대시의 흐름을 읽고, 개별 시인들의 시 세계를 탐색한다.
- 2131025 **현대불어학특강 (Topic in Modern French Linguistics) 3학점**  
 최근에 발표되는 불어학 논문을 선정하여 연구, 분석하고, 불어학 연구의 새로운 흐름을 검토한다.

#### 〈보충과목〉

- 2139016 **프랑스어문법과 작문 (French Grammar and Composition) 3학점**
- 2139018 **프랑스문학개론 (Introduction to French Literature) 3학점**
- 2139019 **프랑스어 구조의 이해 (Introduction to the Structure of French) 3학점**
- 2139020 **프랑스문학세미나I (French Literature Seminar I) 3학점**