

# 독어독문학과 Department of German Language & Literature

## 교육 목표

- ① 정보화 및 고도산업 기술사회에 적응할 수 있는 독어독문학에 대한 높은 수준의 이론과 지식을 갖추고 [지]
- ② 민주사회의 시민으로서 요구되는 인격과 자질을 겸비하고 [덕]
- ③ 지역 사회의 발전과 인류에 기여할 수 있는 소양과 국제적 감각을 구비한 현대 여성을 교육한다. [술]

독어학 전공(Major in German Language)

독문학 전공(Major in German Literature)

### 〈기초 공통 과목 및 종합 시험 과목〉

기초 공통 과목			종합 시험 과목		
교 과 목	학점	비 고	교 과 목	학점	비 고
독일소설 세미나 I	3	독문학 전공	독문학사	3	독문학 전공
독일소설 세미나 II	3		독회곡 세미나 I	3	
독일시 세미나 I	3		독일시 세미나 I	3	
독일시 세미나 II	3		독어의미론 I	3	독어학 전공
독회곡 세미나 I	3		독어통사론 I	3	
독회곡 세미나 II	3		언어습득론	3	
독어통사론 I	3	독어학 전공			
독어통사론 II	3				
독어의미론 I	3				
독어의미론 II	3				

## 교과과정

### 〈석사과정〉

2141001 **석사학위논문연구** (Research for the Master's Degree) 4학점

2141006 **독문학비평** (Criticism of German Literature) 3학점

19세기 이후 독일에서의 문학연구와 작품해석은, 프랑스나 영국 등의 유럽국가에서와는 달리, 문예학(Literaturwissenschaft)을 지향해왔다. 이에 따라 독일에서는 문학비평이 다소 문예학의 그늘에 가려져 있었던 것이 사실이다. 이 강의는 특히 쉐레겔의 학술적 문학비평으로부터 오늘날의 저널리즘적 문학비평에 이르기까지의 문학비평의 전통과 그것의 기능을 고찰하는 것을 목표로 한다.

- 2141011 **독어음운론 (German Phonology) 3학점**  
음운의 역사적 변화를 살펴보고, 음성의 조음적, 음향적, 청각적 처리를 문법규칙으로 기술한다.
- 2141014 **독어의미론 I (German Semantics I) 3학점**  
통사적으로 분석된 표현을 술어-논항 구조에 기반을 둔 의미적 표현으로 변환시키는 체계적인 과정을 다룬다.
- 2141015 **독어의미론 II (German Semantics II) 3학점**  
상위언어에 기반을 둔 논리의미론을 비판적으로 검토하고 화자와 청자 사이의 정보전이를 명시적으로 모형화 할 수 있는 과정을 연구한다.
- 2141018 **독어통사론 I (German Syntax I) 3학점**  
문법규칙에 의해 적형의 구성을 이루고, 동시에 해석의 근간을 제공하는 통사론적 과정을 다룬다.
- 2141019 **독어통사론 II (German Syntax II) 3학점**  
문법의 서술적, 기능적 적합성이 자연언어 데이터에서 검사될 수 있는 알고리즘을 검토해 보고 구성한다.
- 2141020 **독어형태론 (German Morphology) 3학점**  
독어단어들을 그 범주에 따라 분류하고 단어형태의 구조를 어미활용, 파생, 합성으로써 기술한다.
- 2141021 **독어화용론 (German Pragmatics) 3학점**  
문법의 일부가 아니라 표현에 대한 문법적 분석과 문맥에 대한 정확한 분석을 전제로 하면서 표현과 문맥간의 상호작용을 분석한다.
- 2141022 **독일계몽주의 문학연구 (Studies in "Aufklaerung") 3학점**  
독일계몽주의 문학을 레쎅, 클롭스톡, 빌란트 등의 문학을 중심으로 연구한다.
- 2141023 **독일고전주의 문학연구 (Studies in German Classicism) 3학점**  
괴테, 실러 등 독일고전주의 문학시인들의 문학세계를 그들의 작품을 중심으로 연구한다.
- 2141024 **독일낭만주의 문학연구 (Studies in German Romanticism) 3학점**  
독일낭만주의 문학의 본질과 그 특성을 노발리스, 루드비히 티크, 브렌타노, E.T.A 호프만 등 대표적 시인들의 작품을 통하여 연구한다.
- 2141025 **독일문학연구방법론 (Research Method of German Literature) 3학점**  
지금까지 문학작품의 본질을 규명하고자 하는 많은 문학이론들과 더불어 문학작품의 해석에 관해 많은 방법론이 제기되어왔다. 이 강의에서는 그동안 주목을 받아온 문학이론과 해석방법론을 역사적으로 고찰하고 새로운 문학연구 방법을 모색하고자 한다.
- 2141026 **독일사실주의 문학연구 (Studies in German Realism) 3학점**  
독일사실주의 문학을 고틀프리트 켈러, 테오도르 슈토름, 콘라드, 페르디난트 마리어, 테오도르 폰타네, 프리드리히 햅벨 등의 문학을 중심으로 연구한다.
- 2141027 **독일소설 세미나 I (German Novel Seminar I) 3학점**  
현대 독일소설의 강독을 통하여 독일어 및 독일문학과 독일사회에 대한 이해를 넓힌다.
- 2141028 **독일소설 세미나 II (German Novel Seminar II) 3학점**  
현대 독일소설의 강독을 통하여 독일어 및 독일문학과 독일사회에 대한 이해를 넓힌다.

- 2141029 **독일시 세미나 I (German Poetry Seminar I) 3학점**  
19세기까지의 독일시의 발전을 역사적으로 개관하고 시의 형식과 내용을 분석하는 것을 목표로 한다.
- 2141030 **독일시 세미나II (German Poetry Seminar II) 3학점**  
20세기, 특히 전후 독일시의 해석을 시도하고 작가들의 시론적 성찰과 이론가들의 현대시론을 비교 검토한다.
- 2141033 **독일여성언어학 (Feminist Linguistics in German) 3학점**  
언어의 상이한 구조적 측면과 의사소통에 있어서의 사용을 기반으로 여성언어학에 나타난 특성에 대해 논의한다.
- 2141034 **독일자연주의 문학연구 (Studies in German Naturalism) 3학점**  
독일자연주의 문학을 게르하르트 하우프트만의 작품을 중심으로 연구한다.
- 2141036 **독일표현주의 문학연구 (Studies in German Expressionism) 3학점**  
1910년-1925년 사이의 문학작품들의 주제와 형식의 특징을 고찰하고 그동안 표현주의에 관해 전개되었던 이론가들의 논쟁을 바탕으로 사조개념으로서의 표현주의의 이념을 정리한다.
- 2141037 **독희곡 세미나 I (German Drama Seminar I) 3학점**  
독일 희곡의 형식요소 및 유형, 그리고 장르별 개념과 특징을 토론과 발표를 통해 분석, 정리한다.
- 2141038 **독희곡 세미나II (German Drama Seminar II) 3학점**  
독일 희곡의 형식요소 및 유형, 그리고 장르별 개념과 특징을 토론과 발표를 통해 분석, 정리한다.
- 2141040 **언어습득론 (Language Acquisition in German) 3학점**  
언어습득의 과정에서 제기되는 여러 문제점들에 대해 독일어의 데이터를 중심으로 분석하며 그 결과가 구체적으로 적용되는 이론적 배경도 연구한다.
- 2141042 **컴퓨터언어학 (Computer Linguistics in German) 3학점**  
언어의 생성과 이해를 다루는 비수리적 전산학의 하위영역으로 자연언어로 정보를 전달하는 소통장치가 전산적으로 모형화되고 대량의 데이터에 구체적으로 적용되는 이론적인 배경을 연구한다.
- 2141043 **현대독어학이론 (Theories of Contemporary German Linguistics) 3학점**  
전통문법, 이론언어학, 전산언어학 등 서로 다른 이론의 방법과 목표, 적용 그리고 발전과정을 개괄한다.
- 2141045 **독일문화분석 I (Analyze of german culture I) 3학점**  
다양한 분야의 독일문화를 체계적으로 분석한다.
- 2141046 **독일문화분석II(Analyze of german culture II) 3학점**  
<독일문화분석 I>에서 습득한 지식을 바탕으로 독일문화를 심도있게 분석한다.

〈보충과목〉

- 2149001 독일극 (German Drama) 3학점
- 2149003 독작품선독 (Reading in German Works) 3학점
- 2149004 독어학개론 (Introduction to German Linguistics) 3학점
- 2149007 독문학사 (History of German Literature) 3학점
- 2149009 독문학개론 (Introduction to German Literature) 3학점
- 2149012 현대독문법 (Modern German Grammar) 3학점