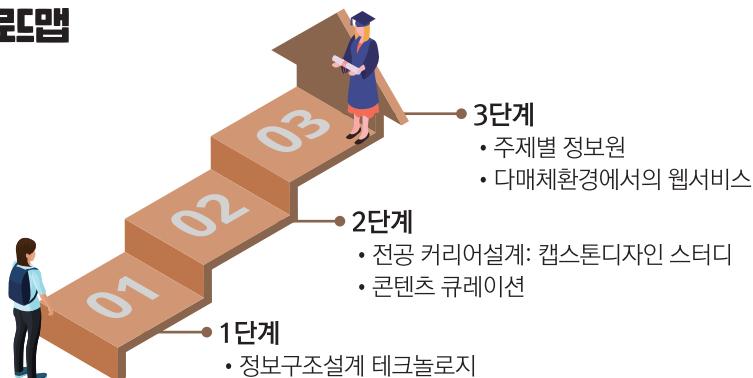


## 교육과정

| 과목명                  | 학점 | 시간 | 교과목 구분 | 개설학과   |
|----------------------|----|----|--------|--------|
| 전공 커리어설계: 캡스톤디자인 스터디 | 3  | 3  | 이론+실습  | 문헌정보학과 |
| 콘텐츠 큐레이션             | 3  | 3  | 이론+실습  | 문헌정보학과 |
| 다매체환경에서의 웹서비스        | 3  | 3  | 이론+실습  | 문헌정보학과 |
| 정보구조설계 테크놀로지         | 3  | 3  | 이론+실습  | 문헌정보학과 |
| 주제별 정보원              | 3  | 3  | 이론+실습  | 문헌정보학과 |

## 이수로드맵



## 이수학점

15↑

### 갖추어야 할 직무역량

콘텐츠 자체 및 콘텐츠 산업 관련 개념 이해, 콘텐츠, 이용자, 정보기술로 이어지는 문헌정보학의 정보 자식 역량, 다양한 그룹의 이용자 특성과 주제에 대한 전문 지식 역량, 콘텐츠 큐레이션 기획 역량, 현장 기반 큐레이션 실행에 대한 이해, 이용자 친화 인터페이스 기획 역량, 스토리텔링 기반 큐레이션 구현 역량, 콘텐츠 큐레이션 기획 역량, 콘텐츠 큐레이션 관련 기술에 대한 지식, 콘텐츠 유형 및 종류에 대한 이해

### 진출 분야

공공기관 임원, 프로그래머, 실업 교사, 상품기획자, 공연·영화 및 음반 기획자, 식문화 관련 전문가, 만화, 웹툰, 음악, 게임, 영화, 애니메이션, 캐릭터, 패션, 정기간행물(신문, 인터넷, 잡지), 방송, 출판, 광고, 지식정보콘텐츠 솔루션

### 관련 직업

(웹, 출판, 전시) 콘텐츠 창작자, (웹, 출판, 전시) 콘텐츠 디자이너, 다양한 주제의 (웹, 출판, 전시) 콘텐츠 기획자, (다양한 주제 및 산업 직종에서의) 콘텐츠 큐레이터