

박 물 관 학 전 공

Major of Museology

(국어국문학+사학+문화정보학+아동학+패션산업학+현대미술+공예 연계)

교 육 목 표

박물관학에 관한 이론과 실무능력을 갖추고(지), 올바른 문화인식과 지도자적인 인격을 함양하여(덕), 실용적인 지식을 바탕으로 사회발전에 참여하는 전문인을 양성한다(술).

전 공 소 개

박물관에 대한 전문적 이해를 도모하기 위해 유물·유적 등에 관하여 조사, 연구와 전시, 운영 및 건축, 설립 등에 걸친 박물관학의 전 영역을 고루 학습하여 전문지식을 쌓는다. 이를 위하여 먼저 역사학, 고고학, 미술사, 민속학, 인류학 등을 학습하여 박물관자료에 대해 역사적·문화사적으로 접근하는 안목을 기른다. 그리고 문화재의 과학적 분석과 보존처리, 박물관 전산학을 학습하여 박물관 자료의 효율적인 관리능력과 전문기술을 배양한다. 또한 이론적인 강의와 함께 박물관 관리, 전시, 운영, 유물·유적발굴조사 및 민속조사의 현장에서 실습을 통하여 실무능력을 향상시킨다.

교 과 과 정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	HS03004	전선	한국문화사 Cultural History of Korea	3	3	이론	▪사학과
		1 PA03020	전선	서양미술사 I (18C까지) History of Western Art I	3	3	이론	▪현대미술전공
	1, 2	UBB0014	전선	문화인류학 Introduction to Anthropology	3	3	이론	▪일반교양
		2 MU02009	전선	박물관학개론 Introduction to Museology	3	3	이론	▪전공탐색
	2	HS03028	전선	한국고대사 Ancient History of Korea	3	3	이론	▪사학과 ▪전공탐색
	2	HS03032	전선	한국사강독 Readings in Korean History	3	3	이론	▪사학과
	2	PA03022	전선	서양미술사 II (19C이후) History of Western Art II	3	3	이론	▪현대미술전공
2	1	MU02007	전선	박물관학실습 Laboratory Course in Museology	3	3	이론 실습	
	1	MU02010	전선	박물관 전시기획론 Exhibitions in Museums	3	3	이론 실습	
	1	HS03018	전선	고려시대사 History of Goryeo Dynasty	3	3	이론	▪사학과
	1	HS03031	전선	서울의역사와문화 History and Culture of Seoul	3	3	이론 실습	▪사학과
	1	CT03001	전선	서양복식사 History of Costume	3	3	이론 실습	▪패션산업학과

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	2	MU02005	전선	유물보존학 Introduction to Conservation	3	3	이론 실습	
	2	KL03004	전선	구비문학의세계 Korean Oral Poetry	3	3	이론 실습	▪ 국어국문학과
	2	LI03046	전선	기록관리론 Introduction to Records and Archives Management	3	3	이론	▪ 문헌정보학과
	2	CD03033	전선	놀이지도 Play in Early Childhood Education	3	3	이론 실습	▪ 아동학과 ▪ 현장전문가활용
	2	PA03050	전선	전시기획론 Curatorial Studies	3	3	이론 실습	▪ 현대미술전공 ▪ 진로탐색
	2	CR03077	전선	리빙디자인의이해 The Fundamentals of Living Design	3	3	이론 실습	▪ 공예전공
3	1	MU02004	전선	박물관환경학 Management of Museum Environment	3	3	이론 실습	
	1	KL02015	전선	고전산문의세계 Korean Classical Prose	3	3	이론	▪ 국어국문학과
	1	HS03020	전선	조선시대사 History of Joseon Dynasty	3	3	이론	▪ 사학과
	1	HS04014	전선	고고학 Introduction to Archaeology	3	3	이론	▪ 사학과
	1	HS04026	전선	역사박물관탐사와기획 Exploration and Planning of History Museums	3	3	이론	▪ 사학과
	1	PA03003	전선	미술관학개론 Museology	3	3	이론	▪ 현대미술전공
	2	MU02008	전선	고고학실습 Practice of Archaeology	3	3	이론 실습	
	2	HS02007	전선	한국생활사 History of Korean Everyday Life	3	3	이론	▪ 사학과
	2	HS04017	전선	한국근대사 Modern History of Korea	3	3	이론	▪ 사학과
	2	LI03065	전선	멀티미디어정보조직 Information Organization in Multimedia Resources	3	3	이론 실습	▪ 문헌정보학과
	2	CT03017	전선	한국복식사 History of Korean Costume	3	3	이론 실습	▪ 패션산업학과
4	1	HS02012	전선	중국문화사 Cultural History of China	3	3	이론	▪ 사학과
총 90학점 (전필 0학점, 전선 90학점) / (복필 0학점)								

1학년 교과내용

HS03004 전선 한국문화사(사학과 연계과목)

한국사 및 한국문화에 대한 체계적이고 종합적인 학습을 통하여 전통문화의 기본 성격은 물론 역사발전의 원리를 이해하고, 구체적으로는 각 시대인의 삶의 모습을 조망한다.

PA03020 전선 서양미술사 I (18C까지)(현대미술전공 연계과목)

18C까지의 서양미술의 변천과 발달을 역사적으로 해석하고 작품 상호간의 관계나 다른 문화현상과의 관계를 검토하여 미술가의 생애나 제작활동의 유형 및 작품의 내용, 형식을 이해시킨다.

UBB0014 전선 문화인류학(일반교양 연계과목)

일반적으로 문화는 사람들의 생활방식, 또는 그것을 위한 공유된 의미의 체계라고 정의된다. 인류학은 지구상에 존재하는 여러 민족들의 문화를 비교, 연구하는 학문이다. 비록 지구촌이 하나가 되어 가는 경향이라고 하지만 기실은 다양한 민족들이 살고 있고, 작금의 상황으로 볼 때, 민족의 문제는 가장 심각한 문제 중의 하나로 대두되고 있다. 전통적으로 인류학은 이러한 다양한 문화를 연구하고 그러한 다양성을 관통하고 있는 문화의 일반적인 특성에 관심을 기울이면서 인간이란 무엇인가 하는 문제를 밝히고자 한다. 한편, 근래에는 이러한 다양한 문화를 거울로 삼아 자신의 문화를 재 조망하고자 하는 움직임도 있다. 본 강좌에서는 민속지적인 사례들을 통하여 민족과 문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 우리 문화를 바라보는 시각을 개발하고자 한다.

MU02009 전선 박물관학개론

국내외 다양한 박물관의 종류와 역사, 그리고 박물관의 기능과 역할에 대해 살펴본다. 이를 통해 학생들은 박물관의 기능인 자료의 수집과 보존, 자료의 전시, 조사연구, 교육보급 등에 대해 학습하고, 다양한 분야의 각 박물관 설립 형태와 조직과 운영에 대해 파악한다.

HS03028 전선 한국고대사(사학과 연계과목)

한국사의 출발 시기에 해당하는 고대사회에 대한 전반적인 지식을 습득한다.

HS03032 전선 한국사강독(사학과 연계과목)

한국사의 각종 한문사료를 해독하고 분석함으로써 역사연구 능력을 배양한다.

PA03022 전선 서양미술사 II (19C이후)(현대미술전공 연계과목)

19C 이후의 서양미술의 변천과 발달을 역사적으로 해석하고 작품 상호간의 관계나 다른 문화현상과 관계를 검토하여 제작활동의 유형 및 작품의 내용, 형식을 이해시킨다.

2학년 교과내용

MU02007 전선 박물관학실습

박물관의 주요 역할은 유물의 수집과 전시 및 사회교육으로 집약된다. 이러한 박물관의 역할을 고려하여 박물관학실습에서는 박물관의 유물전시 및 사회교육에 초점을 맞추어 실습을 진행한다.

MU02010 전선 박물관전시기획론

‘박물관 전시기획론’은 박물관 전시를 기획하고 진행하기 위하여, 정보수집, 전시의 종류(기획전·상설전), 지식전달, 방문객에 대한 관계, 홍보, 건축, 유물 보존 그리고 평가에 이르기까지 과정을 학습하는 과목이다.

HS03018 전선 고려시대사(사학과 연계과목)

고려사회의 성립과 발전 과정, 문화의 특징에 대해 한국사의 흐름 속에서 이해하도록 한다.

HS03031 전선 서울의역사와문화(사학과 연계과목)

서울의 주요 역사 유적지 답사를 통해 ‘서울의 역사와 문화’를 이해하는데 있다. 답사를 통해 서울의 역사와 문화를 단순히 미적 감각만으로 이해하지 않고, 시대상황과 결부시켜 보다 폭넓고 깊이 있게 이해할 수 있는 능력, 스토리텔링 능력을 배양하는 데 초점을 둔다.

CT03001 전선 서양복식사(패션산업학과 연계과목)

서양복식의 기원과 변천 과정을 연구하여 각 시대의 예술 양식을 파악하며 패션디자이너와 MD로써 자질을 배양하는 능력을 기르도록 한다.

MU02005 전선 유물보존학

역사적인 사료가 될 수 있는 유물의 장기적인 보존을 위하여 유물의 발굴 후 필요한 과학적인 분석법, 보존 처리과정, 전시, 보관 방법 등을 다룬다.

KL03004 전선 구비문학의세계(국어국문학과 연계과목)

설화, 민요, 판소리, 민속극 등의 기원과 전승과정 및 각 양식의 성격에 대해 고찰한다.

LI03046 전선 기록관리론(문헌정보학과 연계과목)

이 과목은 기록관리 전문가로서의 진로 탐색에 필요한 기록관리학 분야의 이론적 기초를 제공한다. 기록의 생애주기를 바탕으로 한 기록관리의 핵심영역(기록의 수집, 평가와 선별, 분류와 기술, 기록정보서비스 및 디지털 아카이빙)에 대한 기초지식을 학습한다.

CD03033 전선 놀이지도(아동학과 연계과목)

놀이에 관한 이론 및 최신 연구에 기초하여 영유아교육 기관에서 발달수준에 적합한 학습을 위한 놀이환경에 대해 이해한다. 또한 놀이를 지도하는데 필요한 환경 구성 및 교수·학습 방법을 고찰하고, 현장관찰과 실습을 통해 익힌다.

PA03050 전선 전시기획론(현대미술전공 연계과목)

미술계에서 스스로를 매니지먼트 할 수 있는 실질적 방법론을 제시하며, 미술관, 화랑 아트마켓, 레지던시 프로그램, 포트폴리오 제작, 전시 기획서, 프레젠테이션, 작가 윤리 등에 관하여 공부함.

CR03077 전선 리빙디자인의이해(공예전공 연계과목)

리빙디자인 전반에 걸친 트렌드를 바탕으로 섬유·도자 전공과 융합된 리서치 방법을 익히고 디자인 개발 능력, 브랜딩, 마케팅 등의 디자인 확장 능력을 학습하여 다양한 매체가 융합된 창의적 리빙디자인 포트폴리오를 제작한다.

3학년 교과내용

MU02004 전선 박물관환경학

박물관에 보관된 유물 및 자료들의 전시, 보존, 관리를 위하여 필요한 적절한 환경요건 - 온도, 습도, 조명, 채광-을 전시실, 수장고 등으로 나누어 연구한다.

KL02015 전선 고전산문의세계(국어국문학과 연계과목)

고전 산문의 주요 작가와 작품의 특징을 파악하고, 세밀하고 체계적인 분석을 통해 작품의 의미를 새롭게 도출한다.

HS03020 전선 조선시대사(사학과 연계과목)

조선시대의 사회와 문화를 통하여 나타난 역사적 특징과 발전적인 흐름을 올바르게 이해하도록 한다.

HS04014 전선 고고학(사학과 연계과목)

고고학은 과거 인간이 남긴 문화적 흔적인 유적과 유물을 기초자료로 하여 고대의 문화를 복원하고 해석하는 학문이다. 이를 위해 고고학의 기초 지식 및 한국의 선사와 역사시대 고고학에 대해 연구한다.

HS04026 전선 역사박물관탐사와기획(사학과 연계과목)

국내외 다양한 역사박물관의 건립 과정, 전시 구조와 내용을 살펴보고, 이를 통해 역사박물관과 문화유산 활용의 다양한 사례, 박물관 건립 과정의 사회적 함의, 역사박물관 전시의 바람직한 구조와 전시 내용에 대해 숙고하고 이를 우리 박물관에 적용해본다.

PA03003 전선 미술관학개론(현대미술전공 연계과목)

미술관(박물관)에 대한 전반적인 연구와 토론을 통해, 미술관(박물관)에 대한 지식이 구체적인 문화의 한 매체로서 이해되도록 하고, 더 나아가 이 분야에서 활동하게 될 경우 준비과정이 되도록 한다.

MU02008 전선 고고학실습

고고학의 연구 성과와 방법론을 체계적으로 학습하기 위하여 실제로 발굴이 어떤 방법으로 이루어지는지 현장견학 등을 통해 체험해본다. 그리고 이를 바탕으로 고고학적 분석능력을 키운다.

HS02007 전선 한국생활사(사학과 연계과목)

전근대사회에서 장기간에 걸쳐 지속되었던 일상적인 삶과 그 속에 담긴 문화적 특징 및 사회구조의 성격을 탐구한다.

HS04017 전선 한국근대사(사학과 연계과목)

1876년 개항에서 1910년 한일합병까지의 시기를 다룬다. 조선이 자본주의 세계경제 체제에 편입되면서 이루어졌던 근대화 및 외압으로부터 국권을 지키려했던 노력을 살펴봄으로써 한국 근대사회의 변동을 조망한다.

LI03065 전선 멀티미디어정보조직(문헌정보학과 연계과목)

멀티미디어 형태로 생산, 가공, 관리, 활용되는 정보자원의 특징을 확인하며 멀티미디어 정보자원에 대한 표현기술을 영역별로 살펴보고자 한다.

CT03017 전선 한국복식사(패션산업학과 연계과목)

우리나라 기본 복식의 발전과정 및 주변 국가와의 관계를 연구하여 우리 옷의 전통성을 이해 발전시킨다. 이를 기본으로 전통복식문화를 활용한 문화콘텐츠산업에 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

4학년 교과내용

HS02012 전선 중국문화사(사학과 연계과목)

중국의 역사, 언어, 문자, 풍속, 식생활, 문물, 종교, 의식구조 등을 통하여 중국문화의 연원과 특성에 대하여 살펴본다.