

## 언론영상학부

### Division of Communications & Media

#### 교육목표

1. 창의적이고 이론적 능력을 갖춘 여성 언론 전문가 양성 [지]
2. 표현능력과 리더십을 갖춘 양식 있는 여성 언론 전문가 양성 [덕]
3. 산학협동 교육을 통해 현장에서 요구되는 맞춤형 인재육성 [술]

#### 학부 소개

언론영상학부에서는 우리사회의 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 영역에 막대한 영향력을 행사하고 있는 미디어에 대해 집중적으로 탐구한다. 특히 정보화시대, 영상의 시대로 일컬어지는 21세기를 맞아 디지털 커뮤니케이션 산업과 대중문화를 선도해 나갈 '실무형 여성 언론전문가'를 양성한다. 저널리즘, 방송, 뉴미디어, 광고 등 영상과 이미지를 다루는 다양한 미디어를 중심으로 체계적인 이론교육뿐 아니라 제작실습을 통한 실무교육을 조화시킴으로써 다양한 능력을 갖춘 인력을 배출한다. 또한 커뮤니케이션 전반에 관한 체계적인 이해와 표현능력, 사회전반에 대한 폭넓은 지식을 쌓을 수 있는 기회를 각 과목을 통해 부여함으로써 21세기에 맞는 디지털 미디어 전문가를 양성하고 있다.

#### (학부공통과목)

#### 교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교과목명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
1	1	DM01043	전선	미디어와나 Media and Self	3	3	이론 실습	
	1	DM01044	전선	디지털그래픽입문 Introduction to Digital Graphic Production	3	3	실습	
	1,2	DM01032	전선	언론영상진로탐색 Career Exploration in Journalism and Communication	3	3	이론 실습	▪ 전공탐색
	1,2	DM01049	전선	영상언어입문 Beginning Visual Language	3	3	이론 실습	▪ 전공탐색
2	1	DM01023	전선	사회학으로미디어이해하기 Understanding Media with Sociological Perspective	3	3	이론	
	1	DM01045	전선	테크놀로지사회학 Technology Sociology	3	3	이론 실습	
	1	DM01055	전선	데이터분석프로그래밍기초 Introduction to Data Analysis	3	3	실습	
	2	DM01033	전선	미디어이론 Media Theory	3	3	이론	
	2	DM01056	전선	미디어글쓰기기초 Media Text Reading & Writing	3	3	이론 실습	
	2	DM01057	전선	데이터스토리텔링 Data Storytelling	3	3	이론 실습	
3	1	DM01037	전선	인간커뮤니케이션 Interpersonal Communication	3	3	이론 실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
3	1	DM01040	전선	미디어심리학 Media Psychology	3	3	이론	
	1	DM01054	전선	문화트렌드분석과기획 Culture Trend Analysis and Planning	3	3	이론 실습	
	2	DM01011	전선	대중문화론 Popular Culture	3	3	실습	
	2	DM01036	전선	미디어이용자조사와분석 Media Audience Research Methods	3	3	이론 실습	
	2	DM01058	전선	기획과커뮤니케이션 Planning & Communication	3	3	이론 실습	
	2	DM01059	전선	데이터수집과분석실습 Data Crawling and Analysis Practice	3	3	실습	
4	1	DM01012	전선	미디어윤리와법제 Media Ethics and Laws	3	3	이론	
	1	DM01053	전선	미디어테크놀로지트렌드 Media Technology Trend	3	3	이론	
	2	DM01015	전선	스피치커뮤니케이션 Speech Communication	3	3	실습	
총 60학점 (전필 0학점, 전선 60학점) / (복필 0학점, 부필 0학점)								

#### 1학년 교과내용

##### DM01043 전선 미디어와나

이 과목은 언론영상학부 1학년을 대상으로 미디어, 사회, 나에 대한 인문학적 고찰을 통해 진로에 대한 통찰과 계획을 조기에 시작하도록 돕는다. 수업은 발표 및 토론을 중심으로 운영된다.

##### DM01044 전선 디지털그래픽입문

디지털미디어 리터러시 함양을 위한 필수능력인 이미지 제작 및 보정 기술을 습득한다. 포토샵과 일러스트레이터 국가공인 1급 자격증 취득을 목표로 한다.

##### DM01032 전선 언론영상진로탐색

이 과목은 급속하게 발전하고 있는 미디어와 관련한 현황과 특징들을 개괄적으로 살펴보는 데 그 목적이 있다. 또한 언론영상학이 다루는 세부 분야들을 향후 진로탐색을 위한 관점에서 접근함으로써, 각 분야에 대한 기본 지식과 소양을 키운다.

##### DM01049 전선 영상언어입문

기초적인 영상제작 실습과목이다. 시간, 움직임, 색은 물론 카메라와 조명, Z축 심도, 편집 리듬 등 다양한 영상의 형식언어를 통해 시각적 표현을 탐구한다. 작은 프로젝트를 통해서 카메라와 친숙해지고 또 기초적인 편집 툴(프리미어)을 익힌다. 학생의 기술적 지식과 영상언어에 대한 이해를 높이기 위해 영상 읽기와 분석 과정을 포함한다.

## 2학년 교과내용

### DM01023 전선 사회학으로미디어이해하기

글쓰기, 말하기, 토론 등 자신의 생각을 커뮤니케이션하는 능력에는 사고력과 분석력의 동반이 필수적이다. 이 과목은 우리 사회의 주요 주제들(사회계층, 사회구조, 일탈, 성/젠더, 경제 등)을 미디어와 연관 지어 살펴보고 이러한 주제들에 사회학의 세 가지 주요 시각(기능론, 갈등이론, 상징적 상호작용)을 반복적으로 적용해본다. 이를 바탕으로 본격적인 전공수업을 앞둔 2학년 학생들에게 우리 사회를 바라보는 스스로의 관점을 계발하고 이를 글쓰기, 말하기, 토론 등에 적용시킬 수 있도록 돕는데 그 목적이 있다.

### DM01045 전선 테크놀로지사회학

이 수업은 미디어 테크놀로지의 기술 사회학적 의미를 이론적으로 배우고, 이론적 틀을 급변하는 미디어 테크놀로지의 실제현상에 적용하여 분석한다.

### DM01055 전선 데이터분석프로그래밍기초

빅데이터 수집 분석 역량의 중요성이 커짐에 따라 미디어 전공자들을 대상으로 파이썬 프로그래밍 언어를 중심으로 빅데이터를 수집하고 분석하는 기초 역량을 배양한다.

### DM01033 전선 미디어이론

이 수업은 미디어 현상과 관련한 이론들을 살펴봄으로써, 관련현상을 체계적이고 구조적으로 파악할 뿐 아니라 스스로 진단하고 평가할 수 있는 능력을 계발하는 데 그 목적이 있다.

### DM01056 전선 미디어글쓰기기초

이 과목은 저널리즘과 커뮤니케이션 분야를 공부하는데 토대가 되고 미디어 진출을 위해 필수적인 비판적 사고와 글쓰기 능력을 함양할 수 있도록 설계된 기초 과목이다.

### DM01057 전선 데이터스토리텔링

이 교과는 데이터로부터 이야기를 이끌어내는 데 필요한 기본적인 지식과 기술을 습득하는 것을 목표로 한다. 이 수업을 통해 학생들은 미디어 콘텐츠 기획과 제작을 위해 데이터를 수집, 분석, 해석하고 시각적으로 제시하는 방법을 배우게 된다.

## 3학년 교과내용

### DM01037 전선 인간커뮤니케이션

인간 상호작용의 매개체로서 커뮤니케이션을 논의하고 특히 언어적, 비언어적 표현수단과 메시지 전달 및 수용에 관련된 사회 심리적 과정에 중점을 둔다.

### DM01040 전선 미디어심리학

이 수업에서는 인간의 미디어 이용행동을 심리학적 관점에서 이해해 본다. 이를 위해 주요한 심리학 개념과 이론을 습득하고 다양한 미디어 이용사례를 분석할 것이다.

### DM01054 전선 문화트렌드분석과기획

이 강의의 목적은 우리시대 문화코드와 문화트렌드 분석을 통해서 미디어 문화와 소비문화의 흐름을 파악하는데 있다. 학생들은 ‘문화트렌드분석과기획’을 통해서 창의적 기획력을 높일 수 있다.

### DM01011 전선 대중문화론

대중문화를 우리의 삶과 우리가 속해 있는 사회에 대한 깊이 있는 이해의 도구로 상정하여, 이를 바탕으로 대중문화의 장르를 살펴봄으로써 사회와의 관계 속에서 대중문화가 내재하고 있는 순응, 저항, 변화 등의 함의를 고찰하고, 궁극적으로는 우리가 살고 있는 사회에 대한 이해를 높이는 데 목적이 있다.

**DM01036 전선 미디어이용자조사와분석**

참여관찰, 서베이, 내용분석, 실습조사 방법 등 다양한 사회조사 방법에 대하여 논의한다. 그리고 학술 논문을 독해하고 작성하는 방법을 함께 소개한다.

**DM01058 전선 기획과커뮤니케이션**

사회에서 프레젠테이션 및 팀 프로젝트의 중요성이 강조됨에 따라 학생들이 자발적으로 매스컴 현상의 제반 이슈와 문제들을 선택하고 이에 대한 이해, 문제해결, 실제 삶에의 적용 등을 시도한다. 프로젝트별 팀 작업을 통해 문제발견 능력과 해결능력을 배양한다.

**DM01059 전선 데이터수집과분석실습**

본 교과는 파이썬(python) 프로그래밍 언어를 활용하여 자연어를 포함한 비정형 온라인 데이터를 스크래핑하고 분석하며 그 결과를 뉴스 및 마케팅 기획과 효과 분석에 응용해보는 실습교과목이다. 모든 결정과 판단이 데이터 중심으로 이루어지는 데이터 기반 시대에 미디어 전공자들이 반드시 습득해야 하는 데이터 수집과 분석 역량을 개발한다.

<b>4학년 교과내용</b>
-----------------

**DM01012 전선 미디어윤리와법제**

언론윤리 및 법제의 사상적 철학적 배경을 살펴보고, 법제구성 형식 및 응용논리를 소개한다.

**DM01053 전선 미디어테크놀로지트렌드**

언론영상학부 수업의 중요한 특성 중에 하나인 사회의 흐름, 즉 트렌드를 이해하는 것이다. 본 과목은 현재 사회의 중심이 된 테크놀로지를 글로벌 관점에서 과거, 현재, 가까운 미래의 트렌드에 맞추어 접근하며 또한 국내 테크놀로지 트렌드와 관계를 이해시키기 위한 과목이다.

**DM01015 전선 스피치커뮤니케이션**

효율적인 자기표현을 위한 커뮤니케이션의 원리대화법, 토론법 등에 대한 기초개념을 파악하고 실전을 바탕으로 스피치능력을 키우는데 중점을 둔다. 스피치이론 등을 개괄적으로 점검하고 구체적인 실습과정을 통해 효율적인 스피치 및 프레젠테이션 토론 능력을 습득하는 과목이다.

## 디지털영상전공

### Major of Digital Media & Visual Communication

#### 교육목표

1. 인간, 사회, 미디어에 대해 이론적 탐구와 감성적 이해가 결합된 균형적 고찰 추구 [지]
2. 새로운 미디어와 콘텐츠 기술의 특징을 이해하고 발전 방향을 예측 함으로서 정보 지식 사회에 대비 [덕]
3. 그래픽, 영상, 웹, 모바일 영역에서 창의적 기획능력과 제작능력을 겸비한 완성형 디지털미디어 전문가 양성 [술]

#### 전공소개

디지털영상전공은 그래픽, 영상, 웹, 모바일 영역에서 기획능력과 제작능력을 겸비한 완성형 디지털미디어 전문가를 양성하는데 그 목적이 있다. 현대사회는 디지털화로 인한 통합미디어시대로서 한 사람에게 정보의 기획에서 생산에 이르기까지 다양한 능력을 요구하는 1인 미디어 시대이기도 하다. 이러한 시대에 경쟁력을 갖추기 위해서는 인간과 사회에 대한 이해를 바탕으로 미디어와 산업에 대한 이해, 정보처리 능력, 소통 능력, 디지털미디어 활용능력을 균형 있게 개발해야 한다.

디지털영상전공은 이를 위해 미디어 산업 구조와 정책, 커뮤니케이션 및 사회심리학이론 등의 이론교육과 함께 그래픽제작, 영상제작, 웹/앱 개발 등의 제작교육 과정을 개설함으로써 시대가 요구하는 완성형, 통합형 커뮤니케이션 인재를 배출하는 데 노력하고 있다. 졸업생들은 웹모바일 전문기획자, 온라인 미디어 전문가, 영상제작자, 멀티미디어 콘텐츠 기획/제작자로서 다양한 분야에 진출하고 있다.

#### 교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교과목명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	1	DV01001	전선	디지털미디어의이해 Understanding Digital Media	3	3	이론	
	1	DV01025	전선	사진이미지커뮤니케이션 Photo Communication	3	3	이론 실습	
	1	DV01028	전선	영상언어의이해 Understanding Visual Language	3	3	이론	
	2	DV01003	전선	디지털영상편집실습 Digital Video Editing	3	3	실습	
	2	DV01005	전선	디지털그래픽실습 Digital Graphic Practice	3	3	이론 실습	
	2	DV01010	전선	영상콘텐츠스토리텔링 Visual Content Storytelling	3	3	이론 실습	
3	1	DV01009	전선	영상미디어제작 I Visual Media Production I	3	3	실습	
	1	DV01014	전선	콘텐츠산업과정책 Media Content Industries and Policy	3	3	이론 실습	
	1	DV01023	전선	1인미디어기획과제작 One Person Media Planning and Production	3	3	실습	
	2	DV01011	전선	그래픽디자인포트폴리오 Graphic Design Portfolio	3	3	이론 실습	
	2	DV01013	전선	영상미디어제작II Visual Media Production II	3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
3	2	DV01021	전선	디지털미디어의쟁점 Current Issues on Digital Media	3	3	이론	
	2	DV01029	전선	방송콘텐츠기획과구성 Broadcasting Content Planning & Ideation	3	3	이론 실습	
4	1	DV01026	전선	영상캡스톤디자인 Production Capstone Design	3	3	실습	• 캡스톤디자인
	2	DV01008	전선	TV드라마기획세미나 TV Drama Producing Seminar	3	3	이론 실습	
	2	DV01027	전선	글로벌엔터테인먼트산업 Global Entertainment Industry	3	3	이론	
총 48학점 (전필 0학점, 전선 48학점) / (복필 0학점, 부필 0학점)								

## 2학년 교과내용

### DV01001 전선 디지털미디어의이해

웹 및 모바일 기획 관련 분야에 진출하기 위해서는 관련 분야에 대한 기술적 지식을 반드시 갖추어야 한다. 정보통신 매체의 발전사를 이해하고 기술적 지식과 동향을 파악함으로써, 관련 강좌 이수 및 관련 분야로의 진출에 필요한 바탕을 마련한다.

### DV01025 전선 사진이미지커뮤니케이션

스틸 이미지인 사진을 이용해서 기초적인 촬영을 배운다. 촬영과 조명, 피사체 심도, 톤, 색, 오브제, 기호, 인물, 풍경, 주제 탐구 등을 통해서 미학적인 감각과 이미지 표현 방식에 대해서 탐구한다. 학생들은 다양한 과제를 통해서 자신의 관심사와 이미지 접근법에 대해서 성찰한다. 최종적으로는 자신이 추구하는 작업스타일을 찾아 포트폴리오를 구성한다. 과정에서 포토샵을 익힌다.

### DV01028 전선 영상언어의이해

현대사회에서 영상이미지가 어떻게 활용되는지 분석함으로써 영상해독력(visual literacy)을 높인다.

### DV01003 전선 디지털영상편집실습

아비드 편집 프로그램을 통한 디지털 편집 과정을 다룬다. 효과적인 디지털 편집과정, 사운드를 동반한 편집, 다른 미디어와의 연계, 컴퓨터 시스템의 적절한 다루기, 그래픽과 타이틀, 최근 디지털 테크닉 발전의 보다 심도 있는 학습을 위해 직접 촬영한 자료를 가지고 학습한다.

### DV01005 전선 디지털그래픽실습

비주얼 미디어 콘텐츠의 중요성이 증가하면서 디지털 그래픽 제작 능력도 효과적인 커뮤니케이션을 위한 필수 요소가 되었다. 이에 따라 언론영상학부는 그래픽 리터러시 강화를 위해 1학년을 대상으로 디지털 그래픽 입문 교과를 개설하였고, 디지털 그래픽 실습은 후속 과목으로서 벡터이미지 제작과 활용능력을 다룬다.

### DV01010 전선 영상콘텐츠스토리텔링

다양한 문화적 산물에 대한 분석과 토론을 통해 영상콘텐츠 창작에 토대가 되는 창의적 사고를 함양함은 물론 신화, 문화원형 등 이야기를 활용하여 방송콘텐츠를 비롯한 웹, 애니메이션 등의 영상콘텐츠 기획과 스토리텔링의 기본 요소와 기법들을 익힌다.

### 3학년 교과내용

#### DV01009 전선 영상미디어제작 I

영상미디어 제작원리와 영상촬영 및 편집을 익히고, 학생들 스스로 다큐멘터리 작품을 제작함으로써 TV 프로그램 제작 과정 전반에 대한 이해를 쌓는다.

#### DV01014 전선 콘텐츠산업과정책

대중매체 산업의 경제적인 측면에 초점을 두고 미디어 산업이 디지털 시대에 어떻게 시장진입하고, 시장을 확장하는지, 미디어 기업의 경영결정은 어떻게 하는지, 산업을 통제하는 정책은 어떻게 수립되고, 최근 어떤 논의들이 이루어지는지를 다룬다. 또한 미디어 산업현장의 조사를 통해 학생들이 졸업 후 활동한 미디어 업계의 현황과 이슈에 대해 이해하는 것을 돕고자 한다.

#### DV01023 전선 1인미디어기획과제작

디지털 네트워크 사회에서 새롭게 등장한 1인 미디어를 통해 이제는 누구나 크리에이터가 될 수 있게 되었다. 이 수업을 통해 학생들은 직접 콘텐츠를 기획, 분석, 제작 그리고 유통까지의 모든 과정을 이론과 실습을 통해 배우고, 더 나아가 앞으로의 새로운 영상커뮤니케이션 방식을 창조해 나갈 수 있을 것이다.

#### DV01011 전선 그래픽디자인포트폴리오

앞서 디지털 그래픽 제작 실무가 기초 디지털 그래픽 리터러시 강화 교과라면, 디지털 그래픽 포트폴리오는 그 동안 훈련받은 그래픽 실무 기술을 사용하여 광고, 홍보, 비주얼 저널리즘 제작 등 커뮤니케이션 현업에서의 완성결과물을 제작하는 수업이다. 본 교과는 그래픽 실무의 중요성이 높아진 가운데 학생들의 취업을 향상을 위한 전략 교과목이다.

#### DV01013 전선 영상미디어제작 II

영상미디어 제작원리와 영상촬영 및 편집의 심화된 테크닉을 익히고, 학생들 스스로 단편영화 작품을 제작함으로써 영상제작과정 전반에 대한 심도 깊은 이해와 경험을 쌓는다.

#### DV01021 전선 디지털미디어의쟁점

이 교과는 디지털 미디어 및 관련 기술에 관한 최근의 주요 쟁점을 탐색하는 수업이다. 학생들은 이 수업을 통해 디지털 미디어의 사회, 정치, 문화, 지식, 경제적 효과에 대해 폭넓게 검토하고 학습하게 될 것이다.

#### DV01029 전선 방송콘텐츠기획과구성

이 과목은 학생들에게 방송콘텐츠 제작에 필요한 이론적 지식을 제공하고, 실습을 통해 창의적인 사고와 기획능력을 함양해 주는 것을 목표로 한다.

### 4학년 교과내용

#### DV01026 전선 영상캡스톤디자인

이 과목은 영상제작 과목의 심화 과정으로서 기초에 창의적이고 개인적인 시각적 표현을 더 하는 수업이다. 수업과 함께 바로 프로젝트 기획에 돌입해 최종적으로 자신의 포트폴리오 작업(팀 작업) 한 편을 완성하는 것을 목표로 한다.

#### DV01008 전선 TV드라마기획세미나

작품과 상품으로서의 TV드라마의 기획과 프로듀싱의 역할과 작업에 대해서 이론과 실습을 통해서 드라마 전문 프로듀서로서의 자질을 익힌다.

#### DV01027 전선 글로벌엔터테인먼트산업

비디오 게임, 가상현실, 증강현실, 영화, 음악, 스포츠 등 엔터테인먼트 산업 전반을 학습한다.