

문예창작전공 Major of Creative Writing

교육목표

문예창작전공의 교육목적은 문학작품 창작, 문학에 대한 깊은 이해와 연구를 통하여 문학전통을 재발견하고 이의 창조적 계승 및 그 창작의 정립을 목적으로 한다. 이 목적을 달성하기 위하여 한국의 현대문학 작품인 시, 소설, 희곡, 수필, 문학비평 등에 대한 작품창작을 원칙으로 하여 새로운 문학작품 창작방법 및 과정에 대하여 교육시키는 것이다. 본 전공의 교과과정은 세계문학 및 한국문학의 이해와 문학작품 창작의 기본적인 수련과 실습을 통하여 한국문단에 등단할 수 있는 시인, 소설가, 희곡작가, 수필가, 문학평론가 등의 지도, 양성에 도움이 될 수 있도록 특수한 과정으로 구성되어 있다.

교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교과목명	학 점	시 간	과목 구분	비고
1	1	CW03010	전필 복필	문예창작입문 Introduction to Creative Writing	3	3	이론	
	1	CW12041	전선	글구성의기초 Elementary of Text Composition	3	3	이론	
	2	CW03011	전선	문장구성의기초 Elementary of Writing Composition	3	3	이론	
	2	KL03002	전선	현대시강독 Reading in Modern Korean Poetry	3	3	이론	·국어국문학과
2	1	CW03019	전필 복필	소설분석론 Anatomy of Novel	3	3	이론	
	1	CW03006	전선	문학과문화예술 Understanding of Literature as Culture Art	3	3	이론	
	1	KL03003	전선	현대소설강독 Reading in Modern Korean Novel	3	3	이론	·국어국문학과
	1	KL03005	전선	현대시론 Modern Poetics	3	3	이론	·국어국문학과
	2	CW03020	전필 복필	시분석론 Anatomy of Poetry	3	3	이론	
	2	CW03008	전선	문학과스토리텔링 Literature and Story-telling	3	3	이론	·기업맞춤형
	2	KL03021	전선	국문학사II History of Modern Korean Literature	3	3	이론	·국어국문학과
3	1	CW03013	전필 복필	시창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Poetry	3	3	이론 실습	
	1	CW12034	전선	한류와대중문화 Korean Wave and Popular Culture	3	3	이론	
	1	KL03022	전선	현대시인론 Study of Modern Poets	3	3	이론	·국어국문학과
	2	CW03014	전필 복필	소설창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Novel	3	3	이론 실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
3	2	CW03015	전선	아동문학창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Juvenile Literature	3	3	이론 실습	
	2	CW12035	전선	젠더문학과문화 Gender Literature and Culture	3	3	이론	
	2	KL02016	전선	현대비평론 Seminar in Korean Modern Literary Criticism	3	3	이론	▪ 국어국문학과
	2	KL03006	전선	현대소설론 Theory of Novel	3	3	이론	▪ 국어국문학과
4	1	CW12037	전선	뉴미디어문학창작의이론과실제 The Theory and Practice of literary New Media	3	3	이론	
	1	CW12038	전선	장르문학감상론 Reading Genre Literature	3	3	이론	
	1	KL03001	전선	현대문학연습 Seminar in Modern Korean Literature	3	3	이론	▪ 국어국문학과
	2	CW03004	전선	드라마,시나리오창작의이론과실제 The Theory and Practice of Writing Film Scenario and TV Drama	3	3	이론 실습	
	2	CW12040	전선	논픽션문학창작의이론과실제 The Theory and Practice of Nonfiction Writing	3	3	이론	
총 72학점 (전필 15학점, 전선 57학점) / (복필 15학점)								

1학년 교과내용

CW03010 전필 문예창작입문

문예작품창작의 기본방법과 창작의 기초적 실습의 입문과정을 습득하도록 한다.

CW12041 전선 글구성의기초

글쓰기의 기초 이론을 이해하고, 기본적인 글쓰기 훈련을 통해 글을 통한 소통 능력을 향상시킨다. 글쓰기를 통해 세계를 이해하고 세계에 대응하며 세계 안에서 의미 있는 존재로 거듭난다. 글쓰기에 대한 이해를 시작으로 ‘계획하기, 구성하기, 집필하기, 수정하기’ 등 글쓰기 과정을 세분하여 학습하여 글쓰기 전략을 체득하고 글쓰기 능력을 총체적으로 제고한다.

CW03011 전선 문장구성의기초

문장의 일반적 개념과 전문적 이론을 체계적으로 강의한다. 이 강좌는 문장의 구성과 조직기법, 문장의 전개와 표현기법, 문장의 유형과 특성, 문학적 문장과 논리적 문장의 훈련, 실용적 문장과 광고문장의 분석, 국어정서법과 외래어 표기법 등의 내용을 실제 훈련을 통해 체득하도록 한다.

KL03002 전선 현대시강독

현대문학사의 중요 시작품을 읽어감으로써 작품분석의 안목을 높이고 비평적 감수성을 기른다.

2학년 교과내용

CW03019 전필 소설분석론

한국 소설 중 소설이 다루어야 할 대표적인 주제와 관련된 작품을 대상으로 작품을 분석하고 감상한다. 이를 통해 소설이 다루어야 할 주제는 무엇이며, 소설이 어떻게 구성되고 의미화 되는지를 익힘으로써 이를 소설

창작에 적극 활용할 수 있는 방법을 터득한다.

CW03006 전선 문학과문화예술

문학이 영화, 방송 드라마, 사이버 문학, 판타지, 애니메이션 서사, 게임 서사 등의 문화예술 분야와 맺는 관계와 그 활용 영역 등을 학습한다.

KL03003 전선 현대소설강독

현대문학사의 중요 소설작품을 읽어감으로써 소설을 보는 눈을 기르고 작품의 변천과정을 이해한다.

KL03005 전선 현대시론

시의 일반 이론을 바탕으로 장르적 특질과 구성 요소, 유형별 특징 등을 이해한다.

CW03020 전필 시분석론

한국 시 중 시가 다루어야 할 대표적인 주제와 관련된 작품을 대상으로 작품을 분석하고 감상한다. 이를 통해 시가 다루어야 할 주제는 무엇이며, 시가 어떻게 구성되고 의미화 되는지를 익힘으로써 이를 시창작에 적극 활용할 수 있는 방법을 터득한다.

CW03008 전선 문학과스토리텔링

문학 창작을 통해 스토리텔링 구성 방법을 익히고, 이를 광고 기획 등의 문화 산업 분야에 활용하는 능력을 기른다.

KL03021 전선 국문학사II

영·정조시대 이후부터 현재에 이르기까지 한국 근대문학의 전개양상과 특징을 사적으로 고찰하여 문학이 갖는 시대성, 사회성 등을 이해한다.

3학년 교과내용

CW03013 전필 시장작의이론과실제

시 창작에 필요한 이론을 익히고 이를 바탕으로 실제 작품을 창작한다.

CW12034 전선 한류와대중문화

한류를 통한 한국문학과 문화의 확산에 대해 이해를 높이고 그 기반이 되는 한국어와 다른 언어의 관계를 체계적으로 살펴보는 것을 목적으로 한다.

KL03022 전선 현대시인론

한국 현대시의 주요작품과 시인을 중심으로 작품의 주제와 형식미의 특성 등을 통하여 작품의 이해와 접근 방법을 교육한다.

CW03014 전필 소설창작의이론과실제

소설 창작에 필요한 이론을 익히고 이를 바탕으로 실제 작품을 창작한다.

CW03015 전선 아동문학창작의이론과실제

아동문학 작품의 분석, 감상을 통해 창작 능력을 기른다.

CW12035 전선 젠더문학과문화

젠더와 관련된 이론에 대한 검토를 바탕으로 젠더 문제를 다루는 문학 작품과 문화의 양상과 특징을 파악함으로써 젠더문학과 문화 창작에 활용한다.

KL02016 전선 현대비평론

문예비평의 일반적인 지식과 한국 신문학에 있어서의 문예비평의 양상을 살펴며, 비평의 일반이론과 한국 문예비평의 전개과정을 고찰한다.

KL03006 전선 현대소설론

소설의 일반 이론을 바탕으로 장르적 특질과 구성 요소, 유형별 특징 등을 이해한다.

4학년 교과내용

CW12037 전선 뉴미디어문학창작이론과실제

디지털 뉴미디어 시대에 발맞추어, 블로그, SNS, 유튜브 등 동영상 콘텐츠에 활용할 수 있는 문학 콘텐츠에 대한 이론과 특성을 이해하고 이를 바탕으로 실제 작품을 창작한다.

CW12038 전선 장르문학감상론

SF, 추리소설, 환상소설, 인터넷 소설, 칩릿, 청소년 소설, 게임 서사 등과 같은 장르문학의 특성을 고찰함으로써 장르문학이 갖는 미학적, 문화적 의미를 이해하고, 이를 바탕으로 실제 창작에 활용한다.

KL03001 전선 현대문학연습

일관된 주제에 의하여 한국의 중요한 작가의 작품을 연구하여 실제적인 논문을 작성할 수 있도록 강의한다.

CW03004 전선 드라마,시나리오창작이론과실제

영상문학인 드라마와 시나리오에 대한 이론과 특성을 이해하고 학생 각자가 창작한 작품에 대한 토론을 통해 실제 창작능력을 기른다.

CW12040 전선 논픽션문학창작이론과실제

수필, 논설문, 기사 쓰기 등 논픽션 분야에 해당하는 작품에 대한 이론과 특성을 이해하고 학생 각자가 창작한 작품에 대한 토론을 통해 창작 능력을 기른다.