

# 시각디자인전공

## Major of Visual Communication Design

### 교육목표

시각디자인에 대한 전문적인 지식과 조형적 사고력을 배양하고(지) 사람과 사회에 대한 깊은 통찰을 바탕으로 한 실천적 소통 능력을 키우며(덕) 창의적 표현과 미디어 환경 변화에 대한 적응 능력을 갖춘 미래형 디자인 인재를 양성한다.(술)

### 전공소개

시각디자인 전공은 문제 해결을 위한 디자인 사고력과 시각적 표현력을 확장하기 위한 조형 실험, 그리고 실무 환경에 대한 깊은 이해를 위한 매체 경험을 중심으로, 타이포그래피, 일러스트레이션, 브랜드 디자인, 인포메이션 디자인, 디지털 미디어를 포함한 다양한 디자인 교육을 진행한다. 이를 통해, 업계와 학계에서 필요로 하는 창의적 기획과 디자인 전문성을 갖춘 디자인 리더 양성을 목표로 한다.

### 교과과정

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교과목명	학 점	시 간	과목 구분	비고
1	1	VD03039	전필 복필	시각디자인의이해 Understanding of Visual Communication Design	1	1	이론	전공탐색
	1	VD02042	전선	그래픽디자인기초 Graphic Design Basics	3	3	실습	
	1	VD02045	전선	디지털이미지1 Digital Image 1	3	3	이론 실습	
	1	VD03030	전선	색채와디자인 Color and Visual Design	2	2	이론 실습	
	2	VD02017	전선	타이포그래피1 Typography 1	3	3	이론 실습	
	2	VD03041	전선	디지털이미지2 Basic Design 2	3	3	이론 실습	
	2	VD12038	전선	그래픽디자인의역사 History of Graphic Design	2	2	이론	
	2	VD12040	전선	디자인워크숍1 Design Workshop	3	3	실습	
2	1	VD02041	전선	한글디자인 Hangeul Design	3	3	실습	
	1	VD03029	전선	커뮤니케이션론 Theory of Visual Communication Design	3	3	이론	
	1	VD03035	전선	영상디자인기초 Basic Moving Image Design	3	3	이론 실습	
	1	VD04010	전선	앱디자인 App Design	3	3	이론 실습	
	1	VD12041	전선	그래픽디자인스튜디오1 Graphic Design Studio1	3	3	실습	

학 년	학 기	학수번호	이수 구분	교 과 목 명	학 점	시 간	과목 구분	비 고
2	1	VD12042	전선	디자인워크숍2 Design Workshop2	3	3	실습	
	1	VD12044	전선	브랜드디자인 Brand Design	3	3	실습	
	2	VD02018	전선	타이포그래피2 Type & Image	3	3	이론 실습	
	2	VD03036	전선	소리와영상 Sound and Moving Image	3	3	이론 실습	
	2	VD04004	전선	일러스트레이션 Illustration	3	3	이론 실습	
	2	VD04006	전선	인포메이션디자인 I Information Design I	3	3	이론 실습	
	2	VD12043	전선	모션그래픽 Graphic in Motion	3	3	실습	
3	1	VD02028	전선	인쇄와출판디자인 Printing & Publication Design	3	3	이론 실습	▪ 글로벌문화산업 연계과목 MICE
	1	VD02029	전선	광고디자인 Advertising Design	3	3	이론 실습	▪ 기업맞춤형
	1	VD03038	전선	3D그래픽스 3D Graphics	3	3	이론 실습	
	1	VD03043	전선	심볼과로고디자인 Symbol & Logo Design	3	3	이론 실습	
	1	VD04007	전선	인포메이션디자인 II Information Design II	3	3	이론 실습	
	2	VD02031	전선	공간과그래픽디자인 Space & Graphic Design	3	3	이론 실습	
	2	VD02032	전선	그래픽디자인스튜디오 Graphic Design Studio	3	3	이론 실습	
	2	VD02033	전선	앱개발 App Development With SwiftUI	3	3	이론 실습	
	2	VD03044	전선	모션디자인스튜디오 Motion Design Studio	3	3	이론 실습	
4	1	VD04012	전필 복필	캡스톤디자인A Capstone Design A	3	3	이론 실습	▪ 졸업인증 ▪ 캡스톤디자인
	1	VD04013	전필 복필	캡스톤디자인B Capstone Design B	3	3	이론 실습	▪ 졸업인증 ▪ 캡스톤디자인
	1, 2	VD03032	전필 복필	캡스톤디자인졸업작품연구 Capstone Design Degree Project Research	0	0	실습	▪ 졸업인증 ▪ 캡스톤디자인
	2	VD04014	전선	디자인워크숍A Design Workshop A	3	3	이론 실습	▪ 진로탐색
	2	VD04015	전선	디자인워크숍B Design Workshop B	3	3	이론 실습	▪ 진로탐색
	총 95학점 (전필 7학점, 전선 88학점) / (복필 7학점, 부필 0학점)							

## 1학년 교과내용

### VD03039 전필 시각디자인의이해

시각디자인 전공 1학년, 시각디자인 복수전공 첫 학기 학생들을 대상으로 한 전공 필수 과목으로, 시각디자인 전공자로서 대학생활에 필요한 전공과 진로를 탐색할 수 있는 과목이다.

### VD02042 전선 그래픽디자인기초

특정 메시지를 창의적으로 전달하기 위한 다양한 그래픽 표현 방법과 동시에 시각적 사고 능력을 훈련한다.

### VD02045 전선 디지털이미지1

주제 표현의 디지털 시각화를 위해 컴퓨터와 그 인접 미디어를 활용하여 기초적인 조형 감각을 훈련하고 독창적인 표현 방법의 확장을 유도한다.

### VD03030 전선 색채와디자인

그래픽디자인에서 활용되는 색채이론을 학습하고 색채의 운용을 위한 실습을 진행한다.

### VD02017 전선 타이포그래피1

활자 중심의 디자인에서 효과적인 시각소통 과정과 기법을 익히기 위하여 활자 다루기의 기본 요소와 원리를 실제적인 과제를 통하여 이해하고, 합리적인 적용방법을 터득한다.

### VD03041 전선 디지털이미지2

그래픽 디자인의 기본개념을 파악하고 시각원리 탐구와 조형훈련을 통하여 미의 객관성을 연구한다.

### VD12038 전선 그래픽디자인의 역사

인류의 역사를 축으로 삼아, 그래픽디자인의 기원에 대해 탐색, 학습하고 그를 통하여 이미지와 텍스트의 표현이 어떠한 경로의 인간의 커뮤니케이션과정에 역할을 해왔는지에 대하여 배운다.

### VD12040 전선 디자인워크숍 1

워크숍 형식의 수업을 통하여 실크스크린, 사진, 리소그래피 등 다양한 그래픽 표현기법을 익히고 그를 통해 전통적인 표현기법을 이해하는 한편 새로운 기술적 표현 방법을 익힘으로써, 자신의 작업에 다양한 표현기법을 활용하도록 하는 실습형 수업이다.

## 2학년 교과내용

### VD02041 전선 한글디자인

글자에 대한 조형 인식 능력을 배양하고, 나아가 창의적인 글자 표현의 기법을 훈련함으로써 모든 시각디자인 표현에서의 기초를 다진다.

### VD03029 전선 커뮤니케이션론

시각디자인의 발달 과정을 역사학적 관점에서 살펴보고 시각디자인이 사회문화 전반에 미치는 영향력과 역할을 이해할 수 있도록 이론을 배운다.

### VD03035 전선 영상디자인기초

영상디자인의 기초를 배우고 프로젝트 실습을 통해 영상제작 프로세스의 전반을 이해한다. 시나리오, 연출, 촬영, 편집 등에 대한 이론을 배우고 실습을 통해 체득한다.

### VD04010 전선 앱디자인

앱디자인의 기초 이론과 새로운 디자인 테크놀로지를 학습한다. 현대의 다양한 미디어를 탐험하고 새로운 디자인 경험을 하게 된다.

#### VD12041 전선 그래픽디자인스튜디오1

미디어디자인 관련 분야와 새로운 기술 동향을 살펴보고 타이포그래피, 이미지를 중심으로 다양한 미디어 적용을 염두에 둔 애니메이션 기술을 습득함.

#### VD12042 전선 디자인워크숍2

워크숍 형식의 수업을 통하여 디지털 시대의 그래픽 디자인 관점에서 미디어 표현을 돕도록 그래픽 코딩을 교육함.

#### VD12044 전선 브랜드디자인

기존의 심벌이나 로고 디자인의 개념을 넘어, 시장과 트렌드를 이해하고, 실제 사업을 구축해볼 수 있는 커리큘럼으로 구성되어 있음. 리서치에서부터 기획과 전략, 네이밍, 베이직 디자인과 어플리케이션 디자인까지 총 망라하여, 브랜드의 시작에서부터 확장까지 경험해 볼 수 있음.

#### VD02018 전선 타이포그래피2

활자 중심의 디자인에서 효과적인 시각소통 과정과 기법을 익히기 위하여 활자 다루기의 기본 요소와 원리를 실제적인 과제를 통하여 이해하고, 합리적인 적용방법을 터득한다.

#### VD03036 전선 소리와 영상

소리에 대한 기본적인 이해와 함께 사운드디자인의 이론과 실제를 학습한다. 뮤직비디오 제작을 통해 소리와 영상의 관계를 이해하고 다양한 영상디자인 제작기법을 실험해본다.

#### VD04004 전선 일러스트레이션

ART의 자유로운 표현과 DESIGN의 기능과 목적성을 결합시킨 시각언어를 창출하는 방법과 표현 테크닉을 연구 실습한다.

#### VD04006 전선 인포메이션디자인 I

추상적인 데이터를 목적과 의미를 지니는 정보로 전달을 하기 위한 창의적이며 효과적인 시각화 방법을 학습하는 과정이다. 다이어그램, 차트, 맵, 타임라인등의 프로젝트를 진행하며 정보를 기능적이고 심미적으로 전달하는데 중점을 두고, 인포메이션 디자인의 새로운 시각적 표현방법을 모색한다.

#### VD12043 전선 모션그래픽

‘움직이는 그래픽’에 바탕을 둔 영상 이미지와 문자, 부호, 선 등의 그래픽 요소에 애니메이션 테크닉과 음악, 사운드 등의 시간적 요소를 더하는 제작기법과 영상언어를 학습함.

### 3학년 교과내용

#### VD02028 전선 인쇄와출판디자인

그래픽디자인을 바탕에 두고 책, 잡지, 신문을 비롯한 각종 출판매체의 정보생산을 기획 해석하고 제작 과정 및 관련 매체와의 관계를 이해하고 표현하는 과정을 익힌다.

#### VD02029 전선 광고디자인

넓은 의미의 광고 기본 개념을 이해하고 이를 바탕으로 다양한 매체의 광고 제작 과정을 경험한다. 독특한 상상력으로 창의적인 광고를 제작할 수 있는 디자이너로서의 역량을 배양한다.

#### VD03038 전선 3D그래픽스

인쇄, 브랜드, 모션, 영상, UX 등 여러 디자인 분야에서 3D그래픽이 사용된다. 3D그래픽의 기초 개념을 이해하고 3D 소프트웨어의 사용 기술을 습득함으로써 3D그래픽을 활용할 수 있는 능력을 키운다.

#### VD003043 전선 심볼과로고디자인

모든 언어는 일종의 상징이다. 이 과목은 시각적인 상징과 로고를 주로 다루며, 심벌마크나 로고 등을 구체적, 추상적, 기호적 형식 등으로 디자인하는 여러 기법을 익히는 과정이다.

#### VD04007 전선 인포메이션디자인 II

추상적인 데이터를 목적과 의미를 지니는 정보로 전달을 하기 위한 창의적이며 효과적인 시각화 방법을 학습하는 과정이다. 다이어그램, 차트, 맵, 타임라인 등의 프로젝트를 진행하며 정보를 기능적이고 심미적으로 전달하는데 중점을 두고, 인포메이션 디자인의 새로운 시각적 표현방법을 모색한다.

#### VD02031 전선 공간그래픽디자인

공간에서의 그래픽 표현을 경험하기 위하여 입체적 사인 디자인 또는 그래픽디자인 가치 중심의 프로덕트 디자인 프로젝트를 수행한다. 그 과정을 통하여 실제공간에서 접하는 입체적 형태와 시각적 표현의 다양한 상관관계를 이해할 수 있는 능력을 키운다.

#### VD02032 전선 그래픽디자인스튜디오

동시대 그래픽디자인의 다양한 경향을 연구하고, 이를 토대로 독창적이고 창의적인 프로젝트를 기획하고 진행한다. 프로젝트의 결과물을 발표하고 비평하는 과정을 통하여 디자이너로서의 독창적인 관점과 태도를 갖춘다.

#### VD02033 전선 앱개발

쉽고 편한 SwiftUI를 바탕으로 코드와 디자인이 동기화된 모바일 앱을 개발하고 앱스토어에 릴리즈하는 과정까지 수행한다.

#### VD003044 전선 모션디자인스튜디오

중급 모션디자인 과정으로서 모션디자인의 제작 기술을 심화시킨다. 모션디자인에서 내러티브를 만드는 능력과 내러티브를 이미지, 텍스트, 모션, 사운드를 이용하여 효과적으로 표현하고 전달하는 능력을 키운다.

### 4학년 교과내용

#### VD04012, VD04013 전필 캡스톤디자인A, B

4년간 이수한 전공 지식과 기본 소양 교육을 종합하여 자신의 강점을 잘 드러낼 수 있는 졸업 작품을 제작하고 발표하는 교과목이다. 이 과정에서 생성된 포트폴리오를 갖춰 디자이너가 지녀야 할 경쟁력을 갖춘다.

#### VD03032 전필 캡스톤디자인졸업작품연구

시각디자인 졸업 작품 진행을 위한 연구과목으로 지도교수와 개별적인 면담 및 집단지도로 이루어진다.

#### VD04014 전선 디자인워크숍A

디자이너의 개별 특성과 문제 해결 능력 향상을 위해, 자발적 형태의 디자인 프로젝트를 실행한다. 지역과 공동체, 이웃의 문제를 주로 다루며, 시민과 함께하는 디자인 접근법을 지향한다. 이 과정을 통하여 아래로부터의 힘, 작은 혁신의 영향력과 가치, 협력적인 디자인에 대해서 함께 생각하고, 말하고, 이룬다.

#### VD04015 전선 디자인워크숍B

실무와 근접한 시각디자인 프로젝트를 경험함으로써 비즈니스와 브랜드 환경을 이해하고 실무 디자인을 준비한다. 기획력, 프리젠테이션 능력, 커뮤니케이션 기술 등을 습득하여 예비 디자이너로서 역량을 키운다.