

역량기반 교육 강화를 위한
「전공능력」

학과(전공)명	패션산업학과
---------	--------

□ 학과(전공)의 교육목표 및 인재상

학과(전공) 교육목표	<ul style="list-style-type: none"> 국제화, 정보화, 디지털화 되어가는 패션산업에 대응할 수 있는 창조적 감각과 전문적 기술을 겸비한 패션전문가를 양성한다.
학과(전공) 인재상	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 실무 인재: 패션 실무능력을 갖추고 글로벌 비즈니스에 대응할 수 있는 인재

- ① 2019년에 설정한 학과의 교육목표와 인재상을 작성 (2019년에 미참여한 학과는 신규로 작성)
- ② 줄/칸 추가 및 삭제 가능
- ③ 인재상, 교육목표의 개수가 일치할 필요 없음

□ 학과(전공)의 전공능력

○ 전공능력 설정

<전공능력이란> 단과대학 또는 학과(전공)의 관련 분야에서 요구하는 직무, 과업 및 역할을 수행하는데 필요한 지식, 기술, 태도를 의미함

전공능력	전공능력의 정의
감성적 패션 표현능력	<ul style="list-style-type: none"> > 예술성과 창의력을 함양하고 열린 사고를 통한 디자인 개발 능력 ▶ 패션디자이너, 액세서리디자이너, 패션일러스트레이터, 패션스타일디자이너, 소재디자이너, 컬러리스트 등 디자이너 계열로의 진입
패션 상품 기획능력	<ul style="list-style-type: none"> > 비즈니스 마인드를 바탕으로 정보를 수집하고 분석하며 상품 기획을 추진하는 능력 > 패션커뮤니케이션에 능통하여 소비자의 니즈를 해결하고 새로운 비전을 제시하는 능력 ▶ 패션디렉터, 영업MD, 바잉MD, 기획MD, 생산MD, 비주얼머천다이어(VMD), MR 등 상품기획 계열로의 진입
디지털 패션 구현능력	<ul style="list-style-type: none"> > 디지털 기술에 기반 한 패션을 구현하고 소비자의 니즈에 즉각적으로 반응할 수 있는 능력 ▶ 테크니컬디자이너, 3D Virtual Designer, 온라인 MD, 온라인 프로모션, 온라인마케터, 온라인 PR 매니저, 패션컨버터 디지털 패션디자이너, 등 다양한 패션의 영역으로의 진입

- ① 전공능력은 3개 이내로 설정하는 것을 권장함
- ② 학과 안내문을 참고하여, 전공능력을 점검하신 후 신규 설정 및 수정·보완

○ 전공능력 설정 절차 (해당 항목에 V표시, 복수선택 가능)

V	학과(전공) 내 교수회의
V	대내·외적 환경 및 학문 변화 분석
V	외부 전문가 참여(자문 의뢰)
V	재학생 의견 수렴 (설문조사 진행)

※ 전공능력 설정 시 어떠한 과정을 통해 도출되었는지 해당되는 항목에 V 체크함

○ 4대 점검요소에 따른 전공능력 점검 (점검내용 기술)

<p>〈전공능력 4대 점검요소〉</p> <p>① 전공능력의 정의에 맞게 설정되었는지</p> <p>② 대학의 인재상 및 비전과 연계되어 있는지</p> <p>③ 대내·외적 환경 및 학문의 변화, 학생의 요구를 수용하고 있는지</p> <p>④ 전공 교육과정이 전공능력과 연계되어 있는지 점검</p>	
---	--

점검내용	전공능력의 설정과 정의의 합리성
	대학의 인재상과 학과의 인재상의 정합성
	현재 대학교육 프레임의 변화에 대한 적응성

○ 전공능력과 교육목표의 연계성

전공능력	연계성(V표시)	
	대학(SWU2030)의 교육목표 및 인재상	학과(전공)의 교육목표
감성적 패션 표현능력	<input type="radio"/> 최상 <input checked="" type="radio"/> 상 <input type="radio"/> 중 <input type="radio"/> 하	<input type="radio"/> 최상 <input checked="" type="radio"/> 상 <input type="radio"/> 중 <input type="radio"/> 하
패션 상품 기획능력	<input type="radio"/> 최상 <input checked="" type="radio"/> 상 <input type="radio"/> 중 <input type="radio"/> 하	<input checked="" type="radio"/> 최상 <input type="radio"/> 상 <input type="radio"/> 중 <input type="radio"/> 하
디지털 패션 구현능력	<input type="radio"/> 최상 <input checked="" type="radio"/> 상 <input type="radio"/> 중 <input type="radio"/> 하	<input checked="" type="radio"/> 최상 <input type="radio"/> 상 <input type="radio"/> 중 <input type="radio"/> 하

○ 전공능력 자체평가 (자체평가 내용 기술 예정)

<p><자체평가 방법></p> <p>① (필수) 외부 전문가 자문</p> <p>② (필수) 소속 재학생 의견조사(설문조사, 간담회 등)</p> <p>③ (선택) 기타 방법</p>
--

<p>자체평가 결과</p>	<p>▶ 외부 전문가: 중앙대학교 패션학과 오경화 교수 <핵심적 자문내용></p> <p>1. 커리큘럼 내용상의 개선 점</p> <p>① <u>감성적 패션 표현능력부분:</u> 빅데이터를 활용한 디자인 및 큐레이션/AI를 통한 패션 기획 및 디자인 교과목 구성</p> <p>② <u>패션 기획부분과 유통, 판매 부분:</u> 빅데이터 경영 및 창업과 같이 빅데이터를 활용하여 패션마켓 리서치, 디지털 광고, 디지털 마케팅이 가능한 인재를 키워갈 수 있는 교과목 구성</p> <p>③ <u>글로벌 인재양성을 위한 부분:</u> 패션무역실무나 패션소재글로벌 소싱 및 산학연계 현장실습 교과목 구성</p> <p>④ <u>전공능력별 교육과정 편성의 보강:</u> 특히 기초와 응용, 연계, 심화를 구분하여 제시/저학년에서 기초 디지털 기술교과를 배치하여 3,4학년에 자연스럽게 디지털 기술을 접목한 전공 심화 교육 시도</p> <p>2. 강의 유형의 개선 점</p> <p>- 블록 강의 또는 팀티칭을 통해 매 학기 또는 매년 빅데이터 리서치 세미나 또는 디지털 트랜스포메이션 교과를 두고 학기 중 수행하는 다른 과목의 과제를 연계하여 진행하는 프로젝트 베이스의 응용교과 운영의 필요</p>																			
	<p>▶ 소속 재학생 의견조사: 설문조사를 통해 학과 전공역량에 대한 의견 수렴 주관식 답변: 첨부파일 참조</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>(1번 문항) (응답자: 38명)</i></p> <p>서울여자대학교 패션산업학과가 설정한 <전공능력>이 패션산업학과의 '교육목표'에 부합한다고 생각하시나요?</p> <table border="1"> <tr><th>매우그렇지 않다</th><th>그렇지 않다</th><th>보통이다</th><th>그렇다</th><th>매우그렇다</th></tr> <tr><td>5%</td><td>8%</td><td>29%</td><td>58%</td><td>0%</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>(2번 문항) (응답자: 38명)</i></p> <p>서울여자대학교의 2030중장기 발전계획에서 말하는 'PLUS형 인재'의 조건이 패션산업학과에서 설정한 <전공능력>과 부합한다고 생각하시나요?</p> <table border="1"> <tr><th>매우그렇지 않다</th><th>그렇지 않다</th><th>보통이다</th><th>그렇다</th><th>매우그렇다</th></tr> <tr><td>5%</td><td>3%</td><td>34%</td><td>58%</td><td>0%</td></tr> </table> </div> </div>	매우그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우그렇다	5%	8%	29%	58%	0%	매우그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우그렇다	5%	3%	34%	58%
매우그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우그렇다																
5%	8%	29%	58%	0%																
매우그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우그렇다																
5%	3%	34%	58%	0%																

□ 전공능력 제고를 위한 전공 교육과정 구성

○ 전공능력별 교육과정 편성 현황

전공능력	학년	해당 교과목명	과목/학점
감성적 패션 표현능력	1	패션일러스트레이션	(선택)과목 / (3) 학점
	1	컬러와패션	(선택)과목 / (3) 학점
	2	디자인과창작	(선택)과목 / (3) 학점
	2	디자인의감성과표현	(선택)과목 / (3) 학점
	소계		(선택)과목 / (12) 학점
패션 상품기획 능력	2	패션마케팅	(선택)과목 / (3) 학점
	3	패션머천다이징	(선택)과목 / (3) 학점
	1	패턴메이킹1	(선택)과목 / (3) 학점
	2	패턴메이킹2	(선택)과목 / (3) 학점
	3	패션캡스톤디자인	(선택)과목 / (3) 학점
	3	한국복식디자인	(선택)과목 / (3) 학점
	4	패션실무워크샵	(선택)과목 / (3) 학점
	4	패션리테일바이нг	(선택)과목 / (3) 학점
	소계		(선택)과목 / (24) 학점
디지털 패션 구현능력	2	패션디자인 CAD	(선택)과목 / (3) 학점
	4	테크니컬디자인	(선택)과목 / (3) 학점
	4	3D 어패럴 CAD	(선택)과목 / (3) 학점
	소계		(선택)과목 / (9) 학점
총 합계			(선택)과목 / (45) 학점

- ① 전공능력 중 주된 능력을 키워줄 수 있는 교과목을 작성
- ② 줄/칸 추가 및 삭제 가능

○ 전공 교과목별 SWU2030 핵심역량 및 전공능력과의 관련성(Mapping)

전공 교육과정				SWU2030 핵심역량				전공능력		
학년	학기	학수번호	교과목명	창조적 문제 개발 및 해결 능력	글로벌 시역량	감성적 인역량	디지털 인해력	감성 적 패션 표현 능력	패션 상품 기획 능력	디지털 패션 능력
1	1	CT03070	패션텍스타일기획	4	1	2	1	3	3	1
1	1	CT03017	한국복식사	4	3	2	3	3	3	2
1	1	CT03069	패션전공탐색	1	2	1	1	1	1	1
1	1	CT03037	기초구성	4	1	2	1	4	4	1
1	1	CT03032	컬러와패션	3	1	5	1	4	4	1
1	1	CT03053	패션일러스트레이션	3	1	4	1	5	2	1
1	2	CT03071	세계문화와패션	3	5	4	3	4	3	2
1	2	CT03004	패션디자인	3	3	5	1	3	3	1
1	2	CT03010	패션마켓분석	3	3	3	2	2	2	2
1	2	CT03054	패션테크니컬드로잉	3	1	3	1	4	2	1
1	2	CT03064	패턴메이킹 I	4	1	2	1	4	4	1
2	1	CT03056	디자인의감성과표현	3	1	5	1	5	1	1
2	1	CT03001	서양복식사	3	5	3	3	4	2	2
2	1	CT03031	패션마케팅	3	3	2	3	3	3	2
2	1	CT03007	패션소재기초	1	1	1	1	1	2	1
2	1	CT03047	패턴메이킹II	1	1	2	1	4	4	1
2	2	CT03038	드레이핑 I	4	1	2	1	4	4	1
2	2	CT03035	디자인과창작	5	1	3	1	3	3	1
2	2	CT03055	패션디자인CAD	3	1	3	5	4	4	5
2	2	CT03058	패션프로모션	3	3	3	3	3	2	4
2	2	CT03011	하이테크패션소재	1	1	2	1	2	1	1
3	1	CT03049	드레이핑II	4	1	2	1	4	4	1
3	1	CT03040	패션소재개발	1	1	1	1	1	2	1
3	1	CT03050	패션유통	3	2	2	4	3	3	4
3	2	CT03068	패션스페셜리스트	1	2	1	1	1	1	1
3	2	CT03074	컴퓨터니트디자인	3	1	2	5	4	3	5
3	2	CT03041	테일러링	4	1	1	1	4	3	1
3	2	CT03066	패션머천다이징	3	4	2	3	2	4	3
3	2	CT03057	패션캡스톤디자인	4	2	5	4	5	4	4
3	2	CT03048	한국복식디자인	4	4	3	3	4	4	2
3	2	CT03018	현대패션과 문화	4	4	2	1	1	3	1
4	1	CT03065	3D어패럴CAD	2	1	1	4	2	2	4
4	1	CT03075	비주얼머천다이징	3	4	3	3	4	3	4
4	1	CT03077	패션리테일바잉	3	5	3	3	3	4	3
4	1	CT03043	패션실무워크샵	5	1	3	3	3	5	1
4	2	CT03067	패션포트폴리오	4	3	2	3	3	4	3
4	2	CT03076	테크니컬디자인	2	1	1	4	2	2	4
(매핑값 합계)				112	77	93	80	116	108	75

※ 해당 교과목이 SWU2030 핵심역량 및 전공능력과 관련된 정도를 5점 척도로 표기

- 「표기방법: 5 (역량/전공능력 관련 핵심 교과목), 4 (관련성이 상당히 높음), 3 (관련성이 다소 높음), 2 (관련성이 있으나 높지 않음), 1 (관련성이 거의 없음)」