

박물관학전공

Major of Museology

(국어국문학+사학+문헌정보학+아동학+패션산업학+현대미술+공예 연계)

교육목표

박물관학에 관한 이론과 실무능력을 갖추고(지), 올바른 문화인식과 지도자적인 인격을 함양하여(덕), 실용적인 지식을 바탕으로 사회발전에 참여하는 전문인을 양성한다(술).

전공소개

박물관에 대한 전문적 이해를 도모하기 위해 유물·유적 등에 관하여 조사, 연구와 전시, 운영 및 건축, 설립 등에 걸친 박물관학의 전 영역을 고루 학습하여 전문지식을 쌓는다. 이를 위하여 먼저 역사학, 고고학, 미술사, 민속학, 인류학 등을 학습하여 박물관자료에 대해 역사적·문화사적으로 접근하는 안목을 기른다. 그리고 문화재의 과학적 분석과 보존처리, 박물관 전산학을 학습하여 박물관 자료의 효율적인 관리능력과 전문기술을 배양한다. 또한 이론적인 강의와 함께 박물관 관리, 전시, 운영, 유물·유적발굴조사 및 민속조사의 현장에서 실습을 통하여 실무능력을 향상시킨다.

교과과정

| 학 년 | 학 기 | 학수번호 | 이수 구분 | 교과목명 | 학 점 | 시 간 | 과목 구분 | 비 고 |
|--------|--------|----------|----------|--|--------|--------|----------|---------|
| 1 | 1 | HS03004 | 전선 | 한국문화사 Cultural History of Korea | 3 | 3 | 이론 | ·사학과 |
| | 1 | HS04009 | 전선 | 한국의문화유적 Introduction to the Korean Relics | 3 | 3 | 이론 | ·사학과 |
| | 1 | PA03020 | 전선 | 서양미술사I(18C까지) History of Western Art I | 3 | 3 | 이론 | ·현대미술전공 |
| | 1,2 | UPTG1015 | 전선 | 문화인류학 Introduction to Anthropology | 2 | 2 | 이론 | ·일반교양 |
| | 2 | HS03028 | 전선 | 한국고대사 Ancient History of Korea | 3 | 3 | 이론 | ·사학과 |
| | 2 | HS03032 | 전선 | 한국사강독 Readings in Korean History | 3 | 3 | 이론 | ·사학과 |
| | 2 | CD03019 | 전선 | 한국전통문화와아동교육 Korea Traditional Culture and Child Education | 3 | 3 | 이론 실습 | ·아동학과 |
| 2 | 1 | MU02007 | 전선 | 박물관학실습 Laboratory Course in Museology | 3 | 3 | 이론 실습 | |
| | 1 | HS03018 | 전선 | 고려시대사 History of Goryeo Dynasty | 3 | 3 | 이론 | ·사학과 |
| | 1 | HS03031 | 전선 | 서울의역사와문화 History and Culture of Seoul | 3 | 3 | 이론 실습 | ·사학과 |
| | 1 | CT03001 | 전선 | 서양복식사 History of Costume | 3 | 3 | 이론 실습 | ·패션산업학과 |
| | 1 | CR02003 | 전선 | 현대공예문화 Contemporary Crafts | 2 | 2 | 이론 | ·공예전공 |

| 학 년 | 학 기 | 학 수 번호 | 이 수 구 분 | 교 과 목 명 | 학 점 | 시 간 | 과 목 구 분 | 비 고 |
|--|--------|--------------|------------------|--|--------|--------|------------------|---------|
| 2 | 2 | MU02005 | 전선 | 유물보존학 Introduction to Conservation | 2 | 2 | 이론 실습 | |
| | 2 | KL03004 | 전선 | 구비문학의세계 Korean Oral Poetry | 3 | 3 | 이론 | ▪국어국문학과 |
| | 2 | HS04012 | 전선 | 한국사특강 Topics in Korean History | 3 | 3 | 이론 | ▪사학과 |
| | 2 | PA03050 | 전선 | 전시기획론과아티스트매니지먼트 Theories of Exhibition Managing and Artist Management | 3 | 3 | 이론 실습 | ▪현대미술전공 |
| 3 | 1 | MU02004 | 전선 | 박물관환경학 Management of Museum Environment | 2 | 2 | 이론 | |
| | 1 | HS04014 | 전선 | 고고학 Introduction to Archaeology | 3 | 3 | 이론 | ▪사학과 |
| | 1 | CT03017 | 전선 | 한국복식사 History of Korean Costume | 3 | 3 | 이론 실습 | ▪패션산업학과 |
| | 1 | PA03003 | 전선 | 미술관학개론 Museology | 3 | 3 | 이론 | ▪현대미술전공 |
| | 2 | MU02008 | 전선 | 고고학실습 Practice of Archaeology | 3 | 3 | 이론 실습 | |
| | 2 | HS02007 | 전선 | 한국생활사 History of Korean Everyday Life | 3 | 3 | 이론 | ▪사학과 |
| | 2 | LI03046 | 전선 | 기록관리론 Introduction to Records & Archives Management | 3 | 3 | 이론 | ▪문헌정보학과 |
| | 2 | LI03065 | 전선 | 멀티미디어정보조직 Information Organization in Multimedia Resources | 3 | 3 | 이론 실습 | ▪문헌정보학과 |
| 4 | 1 | HS02012 | 전선 | 중국문화사 Cultural History of China | 3 | 3 | 이론 | ▪사학과 |
| 총 71학점 (전필 0학점, 전선 71학점) / (복필 0학점) | | | | | | | | |

1학년 교과내용

HS03004 전선 한국문화사(사학과 연계과목)

한국전통사회인 고대에서 중세 및 근현대까지 정치, 경제, 사회, 문화에 대하여 역사적으로 개관 및 재평가하고 그 의미와 문제점을 검토, 연구한다.

HS04009 전선 한국의문화유적(사학과 연계과목)

한국의 고건축, 절, 성곽, 왕릉, 궁궐, 종묘, 서원, 향교 등의 유적지에 대해 기본적인 사항을 배운다.

PA03020 전선 서양미술사I(18C까지)(현대미술전공 연계과목)

18C까지의 서양미술의 변천과 발달을 역사적으로 해석하고 작품 상호간의 관계나 다른 문화현상과의 관계를 검토하여 미술가의 생애나 제작활동의 유형 및 작품의 내용, 형식을 이해시킨다.

UPTG1015 전선 문화인류학(일반교양 연계과목)

일반적으로 문화는 사람들의 생활방식, 또는 그것을 위한 공유된 의미의 체계라고 정의된다. 인류학은 지구상에 존재하는 여러 민족들의 문화를 비교, 연구하는 학문이다. 비록 지구촌이 하나가 되어 가는 경향이라고

하지만 기실은 다양한 민족들이 살고 있고, 작금의 상황으로 볼 때, 민족의 문제는 가장 심각한 문제 중의 하나로 대두되고 있다. 전통적으로 인류학은 이러한 다양한 문화를 연구하고 그러한 다양성을 관통하고 있는 문화의 일반적인 특성에 관심을 기울이면서 인간이란 무엇인가 하는 문제를 밝히고자 한다. 한편, 근래에는 이러한 다양한 문화를 거울로 삼아 자신의 문화를 재 조망하고자 하는 움직임도 있다. 본 강좌에서는 민속지적인 사례들을 통하여 민족과 문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 우리 문화를 바라보는 시각을 개발하고자 한다.

HS03028 전선 한국고대사(사학과 연계과목)

한국고대사회의 역사적인 특징과 주요현상에 대하여 고찰한다.

HS03032 전선 한국사강독(사학과 연계과목)

한국의 각종 한문사료를 해독하고 분석함으로써 역사연구 능력을 배양한다.

CD03019 전선 한국전통문화와아동교육(아동학과 연계과목)

우리나라 전통사상과 문화에 기초를 두고 최신 현대 유아교육이론과 방법을 접목하여 미래 유아교육의 정체성을 확립한다. 우리나라 교육 사상들의 특징, 문화의 특성을 하위문화별로 알아보며 현대 유아교육에 적합한 이론 및 방법들을 연구한다.

2학년 교과내용

MU02007 전선 박물관학실습

박물관의 주요 역할은 유물의 수집과 전시 및 사회교육으로 집약된다. 이러한 박물관의 역할을 고려하여 박물관학실습에서는 박물관의 유물전시 및 사회교육에 초점을 맞추어 실습을 진행한다.

HS03018 전선 고려시대사(사학과 연계과목)

고려시대 문벌귀족사회의 성립과 발전 과정 및 문화의 성격을 통하여 한국사의 흐름을 발전적인 시각에서 이해하도록 한다.

HS03031 전선 서울의역사와문화(사학과 연계과목)

선사시대 이래 고대, 고려, 조선 및 한국 근현대에 이르기까지 서울지역(수도권)의 역사와 문화를 이론과 답사를 병행하여 공부함으로써 향후 서울 문화유산 관련 분야(해설사, 관광통역사, 작가, 여행사 등) 진출에 도움을 주고자 한다.

CT03001 전선 서양복식사(패션산업학과 연계과목)

서양복식의 기원과 변천 과정을 연구하여 각 시대의 예술 양식을 파악하며 패션디자이너와 MD로써 자질을 배양하는 능력을 기르도록 한다.

CR02003 전선 현대공예문화(공예전공 연계과목)

전통적인 공예부터 현대에 이르기까지 공예의 일반적 특징을 살펴보고 다른 조형예술 분야와의 상호관계, 사회적 의의 등을 이해한다. 여러 분야의 공예 재료, 기능, 제작 방법 등을 알아봄으로써 현대 공예를 이해하게 된다.

MU02005 전선 유물보존학

역사적인 사료가 될 수 있는 유물의 장기적인 보존을 위하여 유물의 발굴 후 필요한 과학적인 분석법, 보존 처리과정, 전시, 보관 방법 등을 다룬다.

KL03004 전선 구비문학의세계(국어국문학과 연계과목)

설화, 민요, 판소리, 민속극 등의 기원과 전승과정 및 각 양식의 성격에 대해 고찰한다.

HS04012 전선 한국사특강(사학과 연계과목)

선사시대부터 현대까지 한국사 전반에 걸쳐 시대별 특성이 잘 드러나는 주제나 쟁점으로 부각된 주제를 탐구한다.

PA03050 전선 전시기획론과아티스트매니지먼트(현대미술전공 연계과목)

전시 기획에 관한 이론적이고 실무적인 과정을 연구하여, 미술현장에서 관련 업무를 수행하는데 필요한 지식과 문제해결 능력을 습득시킨다.

3학년 교과내용

MU02004 전선 박물관환경학

박물관에 보관된 유물 및 자료들의 전시, 보존, 관리를 위하여 필요한 적절한 환경요건 - 온도, 습도, 조명, 채광-을 전시실, 수장고 등으로 나누어 연구한다.

HS04014 전선 고고학(사학과 연계과목)

고고학은 과거 인간이 남긴 문화적 흔적인 유적과 유물을 기초자료로 하여 고대의 문화를 복원하고 해석하는 학문이다. 이를 위해 고고학의 기초 지식 및 한국의 선사와 역사시대 고고학에 대해 연구한다.

CT03017 전선 한국복식사(패션산업학과 연계과목)

우리나라 기본 복식의 발전과정 및 주변 국가와의 관계를 연구하여 우리 옷의 전통성을 이해 발전시킨다. 이를 기본으로 전통복식문화를 활용한 문화콘텐츠산업에 응용할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

PA03003 전선 미술관학개론(현대미술전공 연계과목)

미술관(박물관)에 대한 전반적인 연구와 토론을 통해, 미술관(박물관)에 대한 지식이 구체적인 문화의 한 매체로서 이해되도록 하고, 더 나아가 이 분야에서 활동하게 될 경우 준비과정이 되도록 한다.

MU02008 전선 고고학실습

고고학의 연구 성과와 방법론을 체계적으로 학습하기 위하여 실제로 발굴이 어떤 방법으로 이루어지는지 현장견학 등을 통해 체험해본다. 그리고 이를 바탕으로 고고학적 분석능력을 키운다.

HS02007 전선 한국생활사(사학과 연계과목)

전근대사회에서 장기간에 걸쳐 지속되었던 일상적인 삶과 그 속에 담긴 문화적 특징 및 사회구조의 성격을 탐구한다.

LI03046 전선 기록관리론(문헌정보학과 연계과목)

기록관리학의 개념과 범위를 이해하고, 기록의 생애주기에 근거하여 기록 관리의 핵심 영역인 수집, 선별, 평가, 정리기술 및 기록정보서비스, 기록관리전문가, 디지털 아카이빙 등에 관한 기초 지식을 학습한다.

LI03065 전선 멀티미디어정보조직(문헌정보학과 연계과목)

멀티미디어 형태로 생산, 가공, 관리, 활용되는 정보자원의 특징을 확인하며 멀티미디어 정보자원에 대한 표현기술을 영역별로 살펴보고자 한다.

4학년 교과내용

HS02012 전선 중국문화사(사학과 연계과목)

중국의 역사, 언어, 문자, 풍속, 식생활, 문물, 종교, 의식구조 등을 통하여 중국문화의 연원과 특성에 대하여 살펴본다.