

| 학년구분 | 주제영역 | 교양교과목 | 연관 전공 교과목명 | 비고 | |
|--------|------------|--|--------------|----------------|------------|
| 1 | 졸업요건 | 경건회 | | | |
| | 교양필수 (8학점) | 기독교개론(2), 소프트웨어와 창의적사고(3), 대학영어<듣기말하기>(2), 바름인성교육(1) | | * 괄호 안 숫자는 학점임 | |
| | 영역 교양 | 윤리와 인간 | 디지털 리터러시와 문화 | 영문독해 I | 디지털 문해력 강화 |
| | 일반교양 | 영어핵심문법 | 영문법 | | |
| 2 | 졸업요건 | 경건회 | | | |
| | 기초교양 | 문화인류학 | 영미아동문학 | 영국영어와 영국문화 | |
| | | 철학개론 | 고전영문학의 흐름 | 영어학개론 | |
| | 영역 교양 | 가치와 사회 | 언어학개론 | 영미아동문학 | |
| | | 기술과 미래 | 유아문학과 그림책 | 고전영문학의 흐름 | |
| | | 역사와 문화 | 과학사 | 영국영어와 영국문화 | |
| | | 표현과 예술 | 서양의 역사 | 고전영문학의 흐름 | |
| | 일반교양 | 서양미술의 이해 | 영어표현의 이해와 활용 | | |
| | 고급영작문 | | | | |
| 3 | 졸업요건 | 경건회 | | | |
| | 교양필수 (2학점) | 바름종합설계프로젝트(2) | | | |
| | 기초교양 | 언어학개론 | 영어의미론 | | |
| | | 문학개론 | 현대영소설 | | |
| | 영역 교양 | 가치와 사회 | 페미니즘개론 | 19세기영소설 | |
| | | 역사와 문화 | 여성과 역사 | 19세기영소설 | |
| | 영역 교양 | 윤리와 인간 | 한국어와 한국문화 | 문학번역 | |
| | | 표현과 예술 | 여성학과 남성학 | 영미아동문학 | |
| 영미단편소설 | | | 문학번역연습 | 한영번역연습 | |
| | 세계명작읽기 | 현대영소설 | 현대유럽과 영문학 | | |
| 4 | 기초교양 | 문학개론 | 현대영소설 | | |
| | | 사회학개론 | | | |
| | | 철학개론 | SF와 대중문화 | | |
| | 영역 교양 | 가치와 사회 | 심리학의이해 | 영문학과 필름내러티브 | |
| | | 역사와 문화 | 젠더와 문화 | 논리 및 논술 (영어) | |
| | | | 논증과 비판 | 현대유럽과 영문학 | |
| | | 표현과 예술 | 서양의 역사 | 문학번역연습 | 한영번역연습 |
| | 일반교양 | 프랑스사회와 문학 | 독일문학의 이해 | 현대영소설 | |
| 고급 영작문 | | 영미단편소설 | 논리 및 논술 (영어) | | |
| | 영상영어 | 영문학과 필름내러티브 | 디지털 문해력 강화 | | |