

전공진로로드맵

# 인문대학 독어 독문 학과



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

**교육목표**

**知** 독어독문학에 대한 이론과 지식을 갖추고

**德** 민주사회의 시민으로서 갖추어야 할 인격과 자질을 겸비하고

**術** 사회의 발전에 기여할 수 있는 실용적 소양과 국제적 감각을 구비한 현대 여성을 기른다.

**전공소개**

독어독문학과는 체계적이고 합리적인 교과과정을 통하여 독일어의 기초과정에서부터 전문적인 어학 및 문학의 여러 분야를 효과적으로 연구할 수 있는 길을 제시한다. 또한 본 학과는 독일 사회 및 문화, 예술 등 다양한 영역에 대한 깊이 있는 연구의 중요성을 강조하며, 서구문화에 대한 올바른 이해와 인식을 키워나가는 데 그 목적을 두고 있다. 이는 학생들이 보다 폭넓게 사고하며 글로벌 인재로서의 역량을 기르는 데 기여할 뿐 아니라, 나아가서는 한국과 한국문화를 새로이 탄생시키고 발견해 나가는 문화 창조인의 역할을 수행할 수 있도록 돕고 있다.



**진출분야**

독일어권 관련 기업

문화예술 분야

학문·연구 분야

**교수진 소개**

분야	이름	전화번호	이메일
독어학	김지원	02-970-5443	lilierose@swu.ac.kr
독일문화	서송석	02-970-5442	samuelsuh@swu.ac.kr
독문학	신현숙	02-970-5448	hyunsook@swu.ac.kr
독어학	최균호	02-970-5449	ckh@swu.ac.kr

**진로상담 가이드**

# ‘독어독문학과 학생들은요!’

졸업 후 중앙정부 및 지방자치단체, 독일대사관, 학교, 독일권 국가와 교류를 하는 무역·투자업체, 독일·동구권 주재 한국 기업체, 외국어학원, 호텔, 여행사, 항공사, 언론기관(방송국, 신문사 등), 독일문화원, 정부투자기관(대한무역진흥공사)으로 취업하며 관련직업은 번역가, 성우, 언어학연구원, 외국어교사, 외국어학원강사, 인문계열 교수, 통역가, 항공기객실승무원, 해외영업원, 회의기획자 등이 있다.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 독일어권 관련 기업

- 독어독문학을 전공한 학생들이 전공 과정에서 습득한 독일어 능력과 독일문화에 대한 이해력을 바탕으로 진출할 수 분야이다. 여기에는 한국에 진출한 독일, 오스트리아, 스위스 등의 독일어권 기업과 독일에 진출한 삼성, 현대, LG 등 대기업을 비롯한 다양한 한국 기업들이 속한다. 기업은 크게 식품·제약·의료, 전자제품, 자동차, 화학, 기계, 패션, 금융, 무역 유통, 화장품으로 총 9가지 분야로 나눌 수 있다. 기업을 선정하는 방식은 산업구조가 유사한 독일과 한국에서 국제적으로 경쟁력 있는 산업군에서 선별했다.
- 독어독문학과에서는 문법, 회화, 문화 등을 동시에 학습하는 체계적인 교과과정을 통해 독일어 능력뿐만 아니라 독일어권 사회와 문화에 대한 지식을 습득할 수 있다. 유럽의 초강대국인 독일 및 독일어권 화자들과 직접 소통할 수 있는 언어 능력과 문화이해 능력은, 이들과의 교역에서 필수적인 전문성을 습득한다는 의미이다. 합리성과 체계적인 사고를 중시하는 독일인의 사고 방식에 대한 이해는 국내 및 외국계 기업에서 실질적인 업무를 수행할 때 보편적인 한국인들과 차별화되는 능력으로 독어독문학 전공자들의 탁월한 경쟁력이 될 수 있다.

- 국내 기업 해외 주재원 및 한국진출 외국계 기업 임직원
- 컨벤션 산업과 관련된 직업
- 독일어권 및 유럽 국가와 교역하는 국내 기업의 해외 영업 및 무역 관련직
- 정치, 경제, 문화, 스포츠 등의 분야에서 독일어권 국가들과 가교 역할을 하는 직업

- 독일어권 국가의 현지 기업이나 단체
- 독일어권 및 유럽기업 관련 컨벤션 산업체
- 한국 주재 독일계 기업 및 외국계 기업과 단체
- 독일어권 경제, 무역 관련 이벤트 사업을 주관하는 기업이나 단체
- 독일어권 및 유럽 국가와 교역하는 국내 기업과 단체

- 국제무역, 홍보, 서비스, 마케팅, 영업, 구매, 기획 등 국제업무 관련 다양한 직무
- 통·번역 및 소통 업무

- 독일어 및 영어 의사소통 능력
- 타 문화권에 대한 지식과 이해 능력
- 다양한 시각 및 타 문화에 대한 개방적 태도, 체계적 사고와 관점의 유연성

- 평점평균관리: 3.5 이상
- 자격증 취득: ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- 외국어 능력: ZD 및 Test DaF 등 어학 자격증 취득
- 교외활동경험: 독일 및 해외 교환학생
- 공모전 참여: 독일문화원, 한독상공회의소에서 제공하는 다양한 프로그램에 참여
- 기 타: 학과 내 소학회 참여를 통한 독일어 실력 향상 및 관심 분야 체험

- 국제학 - 국제 정치, 경제 등과 글로벌 문화에 대한 지식 학습

- 타자와 타문화에 대한 개방적 사고와 다양성을 존중하는 소양을 기를 것
- 독일 교환학생 프로그램을 적극적으로 활용하여 글로벌 마인드를 함양할 것

## 문화예술 분야

- 독일어권 문화와 연관성이 높은 문화와 예술 분야에 관해서 탐구하는 분야이다. 영화, 연극, 소설 그리고 예술경영과 같이 독일어권의 문화와 예술적 자산들에 관하여 공부하고, 이를 한국의 문화예술 분야에 적용할 가능성에 대해서도 연구한다. 문화와 예술 분야의 핵심은 창의력과 상상력이다. 새로운 것을 창조하는 데에는 다양한 콘텐츠에 대한 지식과 이해 그리고 독창적 사고가 필요하며, 바로 독어독문학에 관한 연구는 이러한 덕목을 기를 수 있는 중요한 토대이다.
- 독어독문학 전공에서 배우는 독일어권의 문화와 역사 등은 문화예술 분야의 활동에 근간이 되므로 독어독문학 전공자는 이를 토대로 한국의 문화예술 분야에 진출할 수 있다. 독일어권 국가들의 문화 예술적 자산은 그 깊이와 넓이에서 독보적이기 때문에 독어독문학 전공자들이 전공지식을 바탕으로 한국의 문화예술 분야 진출한다면 타 전공자들과 차별화되는 탁월한 경쟁력을 갖출 수 있다.

- 큐레이터, 문화 코디네이터
- 이벤트 사업 기획 및 실무자
- 전시, 공연 등의 기획자나 제작자
- 문화콘텐츠 기획 및 제작 분야의 다양한 직업
- 기타 인문학적 사고와 독일어권 문화 콘텐츠에 대한 지식이 필요한 모든 신산업분야

- 독일문화원, 독일대사관 등
- 국내외 미술관, 박물관, 공연장 등
- 독일어권 문화와 예술 관련 이벤트 사업을 주관하는 기업이나 단체
- 문화와 예술 관련 콘텐츠를 기반으로 하는 다양한 ICT 플랫폼 개발업체

- 전시 및 공연 기획, 홍보
- 독일어권 문화, 예술을 기반으로 한 콘텐츠 기획, 제작, 교육, 서비스 등

- 독일어권 문화와 예술 분야의 다양한 콘텐츠에 대한 지식과 이해 능력
- 위의 능력을 바탕으로 새로운 콘텐츠를 창조할 능력
- 타자에 대한 이해와 타 문화권에 대한 개방적 태도, 체계적 사고와 관점의 유연성

- 평점평균관리: 3.5 이상
- 자격증 취득: ZD 및 Test DaF 어학 자격증 취득
- 외국어 능력: ZD 및 Test DaF 어학 자격증 취득
- 교외활동경험: 교환학생
- 기 타: 학과 내 소학회 참여를 통한 독일어 실력 향상 및 관심 분야 체험

- 글로벌문화산업 MICE - 전시 및 기획과 밀접한 관련이 있는 컨벤션 산업의 전반에 대하여 학습

- 타자와 타문화에 대한 개방적 사고와 다양성을 존중하는 소양을 기를 것
- 학과에서 제공하는 독일 교환학생 프로그램을 적극적으로 활용하여 글로벌마인드를 기르자
- 독일어권 문화예술 콘텐츠를 한국 사회에 적합한 콘텐츠로 창의적 변형하여 적용할 가능성을 모색해보는 습관을 기를 것

개요

관련직업

취업가능처

수행직무

필요역량

구비조건

유관전공

기타조언

개요

관련직업

취업가능처

수행직무

필요역량

구비조건

유관전공

기타조언

## 학문·연구 분야

개요

- 독어학 분야는 언어의 구조와 기능 등 독일어 자체를 분석하는 이론적인 분야와 언어와 인간 사이의 관계를 다루는 언어습득 분야 그리고 독일어와 한국어 번역과 관련된 독어 통·번역 분야로 나뉜다. 독어학은 독어독문학과 학부에서도 저학년부터 배우는 중요한 분야이며 이 분야는 독일어의 실용적 습득에도 기여할 수 있다. 학부 과정에서 기본적인 독어학 관련 지식을 습득하면 향후 대학원에서 본격적으로 독어학을 전공으로 선택하여 깊이 있는 독어학 연구를 가능하게 할 것이고 추가로 독어학 박사과정을 이수하여 박사학위를 취득한다면 대학교수가 되는 기본 전제를 충족할 것이다.
- 독문학은 독일 문학에 대해서 다양한 각도로 배우는 분야이다. 먼저 문학과 관련한 이론을 배우는 ‘문학이론’과 주제별로 문학을 나누어 탐구하는 ‘테마 문학 연구’가 있다. 그리고 문학과 타 학문을 연관 지어 생각하는 ‘타 학문과의 접목’이 있다. 독일 문학은 독일인들의 삶을 반영하기 때문에 독일문화를 간접적으로 체험하고 독일인의 사고를 경험할 기회를 제공한다. 독어독문학과 학부 과정에서도 독문학은 큰 비중을 차지하고 있다. 학부 과정에 이어서 대학원에서 독일 문학을 전공으로 하여 심화 연구를 한다면 향후 대학의 교수나 연구소 연구원이 되기 위한 중요한 자질을 갖추게 된다.

관련  
기관

- 인문계열 교수 및 독일어 교사
- 인문학 연구소 연구원
- 독일어 통·번역 기관의 통·번역 전문가

추진  
가능  
지역

- 대학교 및 인문학 연구소
- 고등학교(독일어 교육)
- 한국문학 번역원과 같은 통·번역 기관

수행  
가능  
무

- 독일 언어 및 독일 문학 이론 연구 및 적용 가능성 모색
- 독일 언어 및 독일 문학 교육
- 독일어-한국어 통·번역

영어영  
문학

- 독일어 및 독일 문학 이론의 흐름 파악
- 고전 및 현대 문헌 이해 능력

구비  
조건

- 평점평균관리: 3.5 이상
- 자격증 취득: ZD 및 Test DaF 어학 자격증 취득
- 외국어 능력: ZD 및 Test DaF 어학 자격증 취득
- 교외활동경험: 교환학생
- 기타 : 학과 내 소학회 참여를 통한 독일어 실력 향상 및 관심 분야 체험

어문  
관련  
전

- 어문 계열 - 타 언어와 문학을 학습

기타  
조건

- 타자와 타문화에 대한 개방적 사고와 다양성을 존중하는 소양을 기를 것
- 독일 교환학생 프로그램을 적극적으로 활용하여 글로벌 마인드를 함양할 것

# 교육과정 로드맵

진로명	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
<b>독일 관련 기업</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대독문법 I</li> <li>• 현대독문법 II</li> <li>• 기초독일어회화 I</li> <li>• 기초독일어회화 II</li> <li>• 독일어와 문화 I</li> <li>• 독일어와 문화 II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독어학입문</li> <li>• 독일광고문화와 디지털 리터러시</li> <li>• 독일어어휘와 구문 I</li> <li>• 독일어어휘와 구문 II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독어텍스트번역</li> <li>• 독어학특강</li> <li>• 심화독일어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일경영문화분석</li> <li>• 독일응용</li> <li>• 고급독일어</li> <li>• 독일사회와 인터넷 독일어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국내 기업 해외 주재원</li> <li>• 외국계 기업 임직원</li> <li>• 통·번역가</li> <li>• 독일어권 기업</li> <li>• 한국 주재 독일계 기업 및 외국계 기업</li> <li>• 독일어권(독일, 오스트리아, 스위스 등) 국가와 교류를 하는 기업</li> </ul>
<b>문화예술</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대독문법 I</li> <li>• 현대독문법 II</li> <li>• 기초독일어회화 I</li> <li>• 기초독일어회화 II</li> <li>• 독일어와 문화 I</li> <li>• 독일어와 문화 II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독문학입문</li> <li>• 독일문화학</li> <li>• 문화콘텐츠로서의 독일동화와 크로스미디어</li> <li>• 문학과 영화를 통해 독일 역사읽기</li> <li>• 영상독일어실습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독일희곡과 공연예술</li> <li>• 괴테와 예술</li> <li>• 독일디자인과 바우하우스</li> <li>• 현대독소설</li> <li>• 독일시의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 포스트모더니즘과 독일 페미니즘문학</li> <li>• 독일문화예술경영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 큐레이터, 전시 및 공연 기획자</li> <li>• 독일문화원</li> <li>• 독일 주재 미술관, 박물관, 공연장 등</li> </ul>
<b>학문·연구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대독문법 I</li> <li>• 현대독문법 II</li> <li>• 기초독일어회화 I</li> <li>• 기초독일어회화 II</li> <li>• 독일어와 문화 I</li> <li>• 독일어와 문화 II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독문학입문</li> <li>• 독어학입문</li> <li>• 독일어어휘와 구문 I</li> <li>• 독일어어휘와 구문 II</li> <li>• 문화콘텐츠로서의 독일동화와 크로스미디어</li> <li>• 문학과 영화를 통해 독일 역사읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 독어텍스트번역</li> <li>• 독어학특강</li> <li>• 심화독일어</li> <li>• 독일희곡과 공연예술</li> <li>• 현대독소설</li> <li>• 독일시의 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고급독일어</li> <li>• 독일사회와 인터넷 독일어</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인문계열 교수 및 독일어 교사</li> <li>• 인문학 연구소 연구원</li> <li>• 대학원 진학 및 인문학 연구소</li> <li>• 고등학교(독일어 교육)</li> </ul>



전공진로로드맵

인문대학  
독어독문학과

02-970-5441



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

01797 서울시 노원구 화랑로 621 (공릉동126번지)  
TEL 029175114 FAX 029787931