

전공진로로드맵

# 인문대학 영어 영문 학과



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY



## 통·번역/MICE

개요

• 영어 소통 능력과 영미 문화권에 대한 전공지식을 활용하고 국제 교류·협력의 현장에서 활동하는 진로에 관심이 있다면, 통·번역, MICE 분야를 고려해 볼 수 있다. 세부 진로가 다양하며, 관련된 융복합 분야로의 진출 가능성도 큰 분야이다. MICE(기업 회의(Meeting), 인센티브관광(Incentive tour), 국제회의(Convention), 전시(Exhibition))는 국가 간의 장벽이 무너지고 상호 교류가 활발해짐에 따라 새로운 분야 창출과 수요 증가가 두드러지는 분야로서, 정부가 <국가 성장동력육성산업>으로 육성하고 많은 정책적 지원을 하고 있으므로 미래 잠재성이 높다.

관련직업

• 통·번역사, 테크라이터, 법무법인/기업체 등의 국제 업무 종사자  
• 문화·관광 분야의 전문 해설자/가이드, 국제협력 프로그램 개발 및 홍보 종사자, 국제 행사/회의 기획·운영자(PEO, PCO), 호텔리어, 항공 승무원

취업가능처

• 통·번역 전문기업, 기술·제품 개발업체의 홍보마케팅 및 대외협력팀, 법무법인이나 기업체의 국제업무팀, 프리랜서  
• MICE 전문기업, 컨벤션 전담 기구(CVB), 문화관광부, 지자체 MICE 센터

수행직무

• 일반 통·번역, 전문 번역(기술, 법률, 방송·영화·광고 등)  
• 문화·관광 전문 해설/가이드, 국제협력 프로그램 개발 및 홍보, 국제회의 및 전시 기획, 호텔 서비스·고객관리, 정부/지자체의 해외 협력 기관 업무

필요역량

• 수준 높은 영어 소통 능력, 통·번역에 필요한 한국어 소통 능력과 감각  
• 국제적 소통과 협력이 중요한 이 분야에 진출하기 위해서는 영미권을 비롯한 타문화에 대한 사회·문화적 이해와 공감 능력  
• 언어와 문화·문화적 훈련을 통해 얻을 수 있는 문제 제기 및 문제해결 역량

구비조건

• **평점평균관리:** • 3.5 이상(성실성 평가)  
• 통·번역 대학원 진학 시 높을수록 유리

• **자격증 취득:** • 통·번역 분야: ITT(Interpretation & Translation Test), 특별전문번역 1급 자격증  
• MICE 분야: 국제 전시기획사, 컨벤션기획사, 관광통역 안내사

• **외국어 능력:** • 수준 높은 영어 소통 능력  
• TOEIC, TEPS, TOEFL, TOEIC Speaking & Writing

• **교외활동경험:** 통·번역 분야의 다양한 봉사활동, 그리고 MICE 분야의 현장체험과 장·단기 인턴 경력

• **공모전 참여:** 지자체와 관계기관에서 주최하는 MICE 분야 각종 공모전 참여

• **기 타:** 학생회 활동 등 다양한 학생 자치 활동에 적극 참여 권장

유관전공

• 글로벌문화산업·MICE, 대학원의 번역 전공  
• 어문학 계열 - 한국어 및 외국어 소통 능력 강화  
• 국제학 - 국제관계 및 지역학 지식  
• 아트앤디자인 스쿨 - 문화콘텐츠 관련 기초역량 습득  
• 경영학 - 홍보·마케팅 관련 지식 습득

기타조건

• 영어 소통 능력에 더해 국제적인 사회·문화 지식이 중요하므로 다양한 전공 지식 습득과 폭넓은 독서 권장  
• 미래 산업 분야는 미래를 바라보는 안목과 도전 정신이 필요하고, 문화·관광, 국제회의·전시 기획 등은 다양한 사람을 접하고 협력하며 큰 그림을 볼 줄 아는 통합적 능력이 중요  
• 새롭고 다양한 경험을 할 수 있는 열린 마음과 적극성

## 국제 교류 협력 기구·기관/NGO/국제 시민 활동

개요

• 국제 정치·통상·문화 분야의 비영리 기구/단체, 행정부처 및 관계기관, 국제 시민 활동 조직으로 진출하는 진로를 포괄한다. 우수한 영어 소통 능력과 국제 교류 협력 분야에 관한 관심, 그리고 세계시민으로서 가치 있는 일에 참여하고 싶다면 이 분야를 고려할 수 있다.

관련직업

• UN과 UN 산하의 여러 국제기구 종사자  
• 각종 국제기구와 교류 협력을 담당하는 정부/지자체 부서 및 관계기관 종사자  
• 입양, 국제원조, 환경·노동·여성 분야의 국내외 NGO 활동가

취업가능처

• UN과 UN 산하의 전문·독립 기구 및 협회(UNESCO, UNICEF, ILO, FAO, IDA 등)  
• 외교부와 문화관광부, 정부/지자체의 국제 교류 협력부서 및 관계기관  
• 국내외 NGO

수행직무

• 국제 교류 협력 기구/기관/협회 업무, 국제 교류 협력 행사 기획/운영, 통·번역 관련 업무 전반  
• 국제적 시민연대 활동

필요역량

• 탁월한 영어 소통 능력 및 전문영어 능력, 세부 분야의 전문지식과 실무경험  
• 다양한 사회·문화에 대해 열린 이해와 국제사회에 대한 폭넓은 지식  
• 전문지식을 가치 있는 일에서 실현하고자 하는 실천적 의지, 나아가 세계시민으로서 국제사회에 이바지하고자 하는 열정

구비조건

• **평점평균관리:** 높을수록 유리

• **자격증 취득:** 세부 전문 분야의 대학원에 진학하여 전문지식을 습득하는 것이 유리

• **외국어 능력:** 탁월한 영어 소통 능력과 전문 영역의 언어능력이 필수적이므로 TOEFL, IELTS 등의 공인영어시험에서 최대한 높은 성적을 취득할 것

• **교외활동경험:** 인턴 및 봉사활동에 적극적으로 참여

• **공모전 참여:** 외교부 국제기구 인사센터, KOICA 한국국제협력단 등에서 주최하는 국제 봉사 및 인턴 체험기 공모전, 국제 정책 및 아이디어 공모전 참여

• **기 타:** • 외교부 주관 국제기구 인턴 프로그램(JPO), UN 자원봉사 프로그램, KOICA 봉사 프로젝트 등에 참여  
• 교내 국제 교류 프로그램과 해외 봉사활동 참여

유관전공

• 국제학, 글로벌문화산업·MICE - 국제적 인식과 안목  
• 어문학 계열 - 외국어 소통 능력 강화  
• 정치학, 행정학, 경제학, 금융, 통계, 환경 등

기타조건

• 수준 높은 외국어 소통 능력과 세부 분야의 전문지식, 관련 업무 경험과 경력 등이 필요한 분야이므로, 필요한 역량을 갖추기 위해 지속적이며 적극적인 노력 필요  
• 국제사회에 기여하는 가치 지향적 마음가짐과 태도, 국제적 시민의식 중요

## 교육·교재개발

개요

• 입학정원의 일정 비율에 해당하는 학생들이 교직 이수를 통해 교원 자격증을 취득하면 임용 시험을 통해 공립 중학교 교사가 되거나, 사립학교에 채용되어 사립 학교 교사로 임용될 수 있다. 또한 영어 교과서나 학습서 전문 출판사에서 교재나 교구에 대해 연구하고 개발할 수 있다. 전자 교과서나 참고서 등 e-learning 교재에 대한 수요가 확대되면서 온라인 분야로의 진출이 활발해질 것으로 기대한다. 영어교습법·교재개발 전문 대학원에 진학하면 영어 전문 교육가가 될 수도 있다.

관련 직업

• 중·고등학교 영어 교사, 어학원 전문 강사, 어린이 영어 지도사  
• 교과서·교재개발 연구원, 어학원·유학원의 상담사

취업 가능처

• 중·고등학교, 언어교육원, 어학원, 유학원, 영어 전문학원  
• 교과서 및 교재 출판사, 영어 학습 프로그램 개발업체

수행 직무

• 영어 교과 지도 및 학습계획안 설계, 학사 업무  
• 학생이나 학부모 상담, 진로지도를 비롯한 학습·생활지도  
• 어학학원 등에서 영어 문법, 회화, 작문 등의 지도  
• 영어교육 출판사 등에서 교과서 및 교재 연구 및 개발

필요 역량

• 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에서 뛰어난 영어 의사소통 능력  
• 정확한 한국어 소통 능력  
• 영어권의 사회·문화·역사·예술에 대한 심층적 이해  
• 교육자로서의 사명감과 책임감을 느끼고 대안을 제시하는 능력  
• 논리적 사고능력

구비조건

• **평점평균관리:** 높을수록 유리  
• **자격증 취득:** 2급 정교사 자격증, 한국사능력검정시험 중급(3급).  
• **외국어 능력:** • 높은 수준의 영어 구사력  
• TOEIC, TEPS, TOEFL 공인성적  
• **교외활동경험:** • 교환학생·해외어학연수·해외 봉사  
• 서비스 러닝, 교육 봉사, 학원이나 과외 등의 아르바이트  
• **공모전 참여:** 교내·외 영어 말하기 대회 참여  
• **기 타:** 전 인간적인 세계관을 형성하는 것이 필요하며, 인문, 사회, 자연과학에 대한 일반적인 이해를 높일 수 있도록 독서와 다양한 경험을 쌓을 것

유관 전공

• 교육심리학, 청소년학, 아동학 - 아동이나 청소년의 심리 및 상담 관련 지식 습득  
• 교육대학원 진학 - 교사 자격증 취득

기타 조건

• 다른 사람을 훈련하고 발달시키는 과정을 선호하는 성향과 교육과 학생에 대한 열정, 학생들을 지도하는 데 필요한 지도력과 통제력이 중요  
• 좋은 교사가 되기 위해서 학생들을 이해하고 사랑하는 마음, 다른 사람들과 즐거운 관계를 유지하며 협조적인 태도  
• 영어 교사나 전문 강사를 고려하는 경우 전공 심화 권장

## 기업·관리·국제사무 분야

개요

• 인간·사회·세계 전반에 관하여 연구하는 영어영문학은 인간과 세계에 대한 이해와 소통 능력이 필요한 일반 관리 전문직에 적합한 학문이다. 영어영문학 전공을 통해 길러진 사고력과 통찰력을 바탕으로, 창의적이고 비판적인 사고를 요구하는 거의 모든 분야에 진출할 수 있다. 우수한 영어 의사소통 능력은 대부분의 분야 진출에 필수적이며, 영어영문학을 전공한 학생들은 우수한 영어 능력이 요구되는 외국계 기업, 일반 기업의 국제 관련 업무, 무역 및 각종 국제협력 업무 분야로 진출할 수 있다.

관련 직업

• 관리 전문직(일반 사무직, 공무원), 해외 영업직, 금융직, 전문비서  
• 방송 전문직, 국제회의 기획, 항공·서비스 전문직, 호텔·관광·여행 직군

취업 가능처

• 외국계 기업, 국내기업의 국제 부분, 무역업체, 금융기관  
• 출판/언론/신문/방송사, 광고업계, 호텔, 항공사, 여행사, 면세점  
• 공무원, 공기업이나 공공기관, 대사관, 학교 행정부서

수행 직무

• 산업 각 분야의 전문적인 행정 및 관리의 실무 업무  
• 기업의 해외시장 조사 및 개척, 제품의 수출입에 필요한 제반 사무 수행  
• 기업의 마케팅·홍보부서에서 상품 판매전략 수립, 상품기획 및 소비자 동향 파악, 상품기획 및 아이디어 개발, 인사관리, 고객 서비스 제공

필요 역량

• 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에서 뛰어난 영어 의사소통 능력  
• 논리적 사고 능력  
• 다른 사람을 설득할 수 있는 한국어 의사소통 능력  
• 인간·사회·문화에 대한 심층적 이해를 기반으로, 사회와 문화에 대한 문제를 제기하고 대안을 제시하는 능력  
• 인간과 세계를 이해하기 위한 폭넓은 독서와 경험

구비조건

• **평점평균관리:** 3.0 이상(성실성 평가)  
• **자격증 취득:** • 한국사능력시험(공사, 공무원, 공공기관에서 우대)  
• 국어능력인증시험, 한국실용글쓰기(언론사, 공공기관, 대기업에서 우대)  
• 컴퓨터활용능력  
• **외국어 능력:** • 국제적인 업무 수행 시 탁월한 영어 소통 능력  
• TOEIC - 높을수록 유리  
• **교외활동경험:** • 교환학생·해외어학연수·해외 봉사  
• 기업·기관의 서포터즈 활동, 장·단기 인턴 경력, 봉사활동, 교내·외 동아리 활동, 다양한 아르바이트 경험  
• **공모전 참여:** 희망 분야에 맞는 공모전이나 경진대회 참여  
• **기 타:** 발표 면접(PT)을 채용 과정에 포함하므로, 평소 수업과 교내·외 활동 경험을 통해 전달력·발표력 향상

유관 전공

• 경영학, 경제학(기업 취업), 행정학(공무원), 언론영상학(언론사)

기타 조건

• 자신의 관심사와 진로 희망을 고려하여, 교내 취업경력개발팀의 다양한 프로그램(직무분석, 커리어코칭, 취업멘토링 등)을 적극 활용  
• 고용노동부의 워크넷(http://work.go.kr)은 다양한 직업·진로 정보를 제공하며, 대학생 및 청년 구직자를 위한 취업 지원프로그램을 실시하므로 적극 활용  
• 시사 및 사회 이슈에 대한 지속적인 관심은 본인 개발 및 대인관계능력, 의사소통 능력, 면접 구술능력의 향상에 기여

## 문화산업·문화 콘텐츠 분야

개요

• 인문학적 분석력과 기획력을 기반으로 출판, 영화 및 공연 예술, 방송, 광고, 음악, 게임 등 다양한 문화예술 산업·문화콘텐츠 분야에서 문화상품의 기획/창작, 사업화, 유통/활용, 서비스 업무에 종사할 수 있다. 문화산업의 규모가 확대되는 추세 속에, 문화콘텐츠의 국제적 교류 및 한류의 세계화로 인한 문화산업의 수출이 활발해지고 있으므로, 수준 높은 영어 능력과 영미문화를 비롯한 다양한 문화를 이해하는 영어영문학 전공자에 대한 수요가 증가할 것으로 예상된다.

관련직업

• 방송 작가, PD, 공연 기획자, 문화예술 기획자, 출판물 기획자, 문화예술 평론가  
• 콘텐츠 제작자, 방송콘텐츠 기획·판매자  
• 카피라이터, 광고 홍보 전문가, 문화예술 홍보 및 마케팅, 문화마케터

취업가능처

• 출판사, 방송사, 공연기획사, 영화제작사, 엔터테인먼트 업체, 프리랜서  
• 광고 홍보대행사, 문화마케팅 전문업체, 기업의 마케팅/홍보부서  
• 한국콘텐츠진흥원, 예술경영지원센터, 한국문화관광연구원, 영화진흥위원회, 방송콘텐츠진흥재단 등 문화예술 분야의 공공기관

수행직무

• 문화·예술 공연기획, 축제·전시 기획 등 경영과 기획 업무  
• 기업의 문화 경영, 지역의 문화 경쟁력 강화를 위한 프로그램 기획  
• 콘텐츠 유통 및 수출 업무, 콘텐츠 마케팅 및 판매계약 체결  
• 문화상품 및 콘텐츠 제작, 광고 기획 및 제작

필요역량

• 뛰어난 영어 의사소통 능력  
• 문화·예술적인 소양  
• 문제 제기 및 문제해결 능력  
• 인간·사회·문화에 대한 심층적 이해  
• 창조적·통합적 사고능력  
• 대인관계, 활발한 성격

구비조건

• **평점평균관리:** 높을수록 유리  
• **자격증 취득:** 문화예술교육사, 문화관광해설사, 멀티미디어콘텐츠 제작 전문가  
• **외국어 능력:** • 수준 높은 영어 소통 능력  
• **교외활동경험:** • 창의성과 문화예술에 대한 시각을 기를 수 있는 분야의 교외 활동 권장  
• 기업의 서포터즈 활동, 공공기관의 이벤트나 캠페인, 콘텐츠 제작 분야의 인턴, 각종 영화제/공연의 봉사활동 혹은 아르바이트 등의 경험  
• **공모전 참여:** 기업, 지자체, 공공기관에서 주최하는 다양한 공모전 참여  
• **기 타:** • 학생회 등 학생 자치 활동을 통해 교내의 행사와 축제를 기획하며 문화예술 기획역량을 기를 수 있으며, 더불어 의사소통과 협업을 배울 기회가 되므로 적극 권장

유관전공

• 글로벌문화산업·MICE, 문예창작, 박물관학, 도시환경예술디자인 - 예술과 문화의 제반 영역에 대한 지식과 안목 습득  
• 언론영상학 - 미디어 산업과 대중문화에 대한 안목 습득  
• 경영학 - 마케팅과 브랜딩 관련 지식 습득  
• 아트앤디자인스쿨 전공 - 예술 콘텐츠 관련 기초역량 습득

기타조건

• 문학, 연극, 영화, 음악 등 문화 관련 분야에 관한 관심, 공연이나 전시 등 폭넓은 문화생활을 통해 문화에 대한 지식과 시각을 갖는 것이 필요  
• <중로여성인력개발센터>의 문화기획전문가 양성 과정 프로그램(국비 지원)과 같이 캠퍼스 밖의 교육프로그램을 통해서도 전문적인 교육과 현장 실습 가능  
• 한국콘텐츠진흥원(<http://kocca.kr>)에서 콘텐츠 산업 관련 국내외 동향 등 전문가들이 제공하는 정보를 얻을 수 있으며, 예술경영지원센터(<http://www.gokams.or.kr>)에서는 예술/공연기획 관련 일자리 정보를 제공하니 참고할 것

## 학문·연구

개요

• 국내/해외 대학원에 진학하여 전공 공부를 학문으로 계속할 수 있다. 대학원 전공으로 영어학, 영미문학, 영미공연문학, 영미문화·지역학, 영어교육학, 통·번역학 등을 고려할 수 있다. 타 학문과의 연계·확장성이 높고 융복합이 쉬운 전공 특성과 외국어 능력의 이점을 살려 타 전공으로의 진학도 가능하며, 대학원의 학과 및 행정부서의 조교로 근무하며 연구를 병행할 수 있다.

관련직업

• 교수, 강사, 연구원  
• 전문 컨설턴트, 법률가, 국제기구 및 해외 협력 기관/기업 종사자

취업가능처

• 대학, 연구소(어학, 국제, 금융, 법률, 정책, 다문화, 문화콘텐츠 연구)  
• 문화관광부 등의 공공기관, 국내외 NGO  
• 컨설팅 기업(국제 교류, 해외 협력, 다문화, 커뮤니케이션, 문화콘텐츠 개발)

수행직무

• 연구와 강의, 출판  
• 교재 및 교육프로그램 개발  
• 연구 자료 분석, 정책 및 프로그램 컨설팅

필요역량

• 영어로 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 의사소통 능력  
• 세부 전공(영어학, 영미문학, 번역, 영미문화 등)에 대한 탄탄한 전공지식  
• 인간·사회·문화에 대한 심층적 이해  
• 전공이나 사회·문화 지식을 논리적 사고를 통해 창조적으로 통합함으로써 새로운 문제를 도출하고 해결하는 능력

구비조건

• **평점평균관리:** 높을수록 유리  
• **자격증 취득:** • 국내 대학원 - 대학별로 요구하는 TOEIC 혹은 TEPS 점수 기준 충족  
• 해외 대학원 - TOEFL과 GRE 점수(높을수록 유리)  
• **외국어 능력:** • 공인영어점수 취득 외에 영어로 텍스트를 읽는 능력 중요.  
• 해외 유학 시 영어강의 수강과 과제 수행에 필요한 높은 수준의 영어 소통 능력 필요  
• **교외활동경험:** 다양한 활동을 통해 경험과 인식의 폭을 넓히는 것은 인문학적 소양과 사고력을 기르는 데 기여  
• **공모전 참여:** 교내외의 전공 학술제, 독서대회, 전공 포트폴리오 공모전, 학과 전공 소학회 참여  
• **기 타:** • 영문과 전공 소학회(번역, 영어 글쓰기, 영어연극, 문화예술, 독서토론 소학회 등) 활동 권장  
• 본교 해외 교환학생 프로그램을 통해 해외 대학의 학풍과 교육내용을 경험하면 학문·연구 분야의 진로 결정과 해외 대학원 진학에 유리

유관전공

• 전공 심화 과정 이수  
• 관심을 가진 세부 전공 분야에 따라 타 어문학, 여성학, 국제(지역)학, (글로벌) 문화 등의 전공지식 함양

기타조건

• 영어 능력과 전공지식, 학점관리와 공인영어시험점수 취득 등의 단계적·단계별 준비도 필요하지만, 긴 안목으로 인문학적 소양과 사유 능력을 갖추는 것이 바람직  
• 전공을 비롯한 여러 분야의 책을 폭넓게 읽고 생각하는 습관을 기를 것  
• 언어와 인간, 사회·문화에 대한 이해를 높이고 비판적 사고력을 갖추기 위해서는 관심을 공유한 사람들과 소통하고 의견을 나누는 기회를 가질 것  
• 영어학의 전산언어학 분야, 번역학의 기계번역/AI 분야에 관심이 있는 경우, 전산 언어 및 컴퓨터 프로그램 관련 전공지식을 학습할 것

# 교육과정 로드맵

진로명	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
<b>통·번역 / MICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어와 문화 I</li> <li>영문법</li> <li>영어와 문화 II</li> <li>영문독해 I : 영어기사로 읽는 미국문화</li> <li>영문학기초읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전영문학의 흐름</li> <li>시 언어와 영문법</li> <li>영문독해 II : 영어로 읽는 글로벌이슈</li> <li>영국영어와 영국문화</li> <li>영미환경문학</li> <li>영어학개론</li> <li>영어성찰</li> <li>영미공연문학</li> <li>미국사회와 문화</li> <li>영어표현의 이해와 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어회화프로젝트</li> <li>셰익스피어와 영상스토리텔링</li> <li>SF와 대중문화</li> <li>고급영어커뮤니케이션</li> <li>영/한번역의 이해</li> <li>19세기영소설</li> <li>영어통사론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어음운론</li> <li>문학번역연습</li> <li>영문학과 필름내러티브</li> <li>한영번역연습</li> <li>영어의미론</li> <li>문화읽기와 번역</li> <li>영어사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>통·번역사, 테크라이터, 법무법인/기업체 등의 국제 업무 종사자</li> <li>문화, 관광 분야의 전문 해설자/가이드, 국제협력 프로그램 개발 및 홍보 종사자, 국제 행사/회의 기획, 운영자(PEO, PCO), 호텔리어, 항공 승무원</li> <li>통·번역 전문기업, 기술·제품 개발업체의 홍보마케팅 및 해외협력팀, 법무법인이나 기업체의 국제업무팀, 프리랜서</li> <li>MICE 전문기업, 컨벤션 전담 기구(CVB), 문화관광부, 지자체 MICE 센터</li> </ul>
<b>국제 교류 협력 기구·기관 / NGO / 국제 시민 활동</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어와 문화 I</li> <li>영시개론</li> <li>영어와 문화 II</li> <li>영문독해 I : 영어기사로 읽는 미국문화</li> <li>영문학기초읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전영문학의 흐름</li> <li>시 언어와 영문법</li> <li>영문독해 II : 영어로 읽는 글로벌이슈</li> <li>영국영어와 영국문화</li> <li>영미환경문학</li> <li>영어학개론</li> <li>미국문학개관</li> <li>영미공연문학</li> <li>미국사회와 문화</li> <li>영어표현의 이해와 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어회화프로젝트</li> <li>셰익스피어와 영상스토리텔링</li> <li>SF와 대중문화</li> <li>영국시</li> <li>고급영어커뮤니케이션</li> <li>영/한번역의 이해</li> <li>현대유럽과 영문학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미국소설</li> <li>문학번역연습</li> <li>현대영소설</li> <li>영문학과 필름내러티브</li> <li>영어사</li> <li>한영번역연습</li> <li>문화읽기와 번역</li> <li>미국시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>UN과 UN 산하의 여러 국제기구 종사자</li> <li>각종 국제기구와 교류 협력을 담당하는 정부/지자체 부서 및 관계기관 종사자</li> <li>입양, 국제원조, 환경·노동·여성 분야의 국내외 NGO 활동가</li> <li>UN과 UN 산하의 전문·독립 기구 및 협회(UNESCO, UNICEF, ILO, FAO, IDA 등)</li> <li>외교부와 문화관광부, 정부/지자체의 국제 교류 협력 부서 및 관계기관</li> <li>국내외 NGO</li> </ul>
<b>교육·교재개발</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어와 문화 I</li> <li>영문법</li> <li>영시개론</li> <li>영어와 문화 II</li> <li>영문독해 I : 영어기사로 읽는 미국문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전영문학의 흐름</li> <li>시 언어와 영문법</li> <li>영문독해 II : 영어로 읽는 글로벌이슈</li> <li>영국영어와 영국문화</li> <li>영미환경문학</li> <li>영어학개론</li> <li>영어성찰</li> <li>영미공연문학</li> <li>영어표현의 이해와 활용</li> <li>미국사회와 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>셰익스피어와 영상스토리텔링</li> <li>영어형태론</li> <li>교과교육론(영어)</li> <li>영어회화프로젝트</li> <li>고급영어커뮤니케이션</li> <li>영어통사론</li> <li>영/한번역의 이해</li> <li>교과교재연구 및 지도법(영어)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어음운론</li> <li>논리 및 논술(영어)</li> <li>현대영소설</li> <li>영문학과 필름내러티브</li> <li>영어사</li> <li>영어의미론</li> <li>한영번역연습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중·고등학교 영어 교사, 어학원 전문 강사, 어린이 영어 지도사</li> <li>교과서·교재개발 연구원, 어학원·유학원의 상담사</li> <li>중·고등학교, 언어교육원, 어학원, 유학원, 영어 전문학원</li> <li>교과서 및 교재 출판사, 영어 학습 프로그램 개발업체</li> </ul>
<b>기업·관리·국제사무 분야</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어와 문화 I</li> <li>영문법</li> <li>영어와 문화 II</li> <li>영문독해 I : 영어기사로 읽는 미국문화</li> <li>영문학기초읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전영문학의 흐름</li> <li>시 언어와 영문법</li> <li>영문독해 II : 영어로 읽는 글로벌이슈</li> <li>영국영어와 영국문화</li> <li>영미환경문학</li> <li>영어학개론</li> <li>미국문학개관</li> <li>영미공연문학</li> <li>영어표현의 이해와 활용</li> <li>미국사회와 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>셰익스피어와 영상스토리텔링</li> <li>영어형태론</li> <li>영어회화프로젝트</li> <li>고급영어커뮤니케이션</li> <li>현대유럽과 영문학</li> <li>영/한번역의 이해</li> <li>문화읽기와 번역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미국소설</li> <li>문학번역연습</li> <li>영문학과 필름내러티브</li> <li>영어의미론</li> <li>한영번역연습</li> <li>영어사</li> <li>미국시</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>관리 전문직(일반 사무직, 공무원), 해외 영업직, 금융직, 전문비서</li> <li>방송 전문직, 국제회의 기획, 항공·서비스 전문직, 호텔·관광·여행 직군</li> <li>외국계 기업, 국내기업의 국제 부분, 무역업체, 금융기관</li> <li>출판/언론/신문/방송사, 광고업계, 호텔, 항공사, 여행사, 면세점</li> <li>공무원, 공기업이나 공공기관, 대사관, 학교 행정부서</li> </ul>
<b>문화산업·문화 콘텐츠 분야</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어와 문화 I</li> <li>영시개론</li> <li>영어와 문화 II</li> <li>영문독해 I : 영어기사로 읽는 미국문화</li> <li>영문학기초읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전영문학의 흐름</li> <li>영문독해 II : 영어로 읽는 글로벌이슈</li> <li>영국영어와 영국문화</li> <li>영미환경문학</li> <li>영어표현의 이해와 활용</li> <li>미국사회와 문화</li> <li>영미공연문학</li> <li>미국문학개관</li> <li>영미공연문학</li> <li>영어성찰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>셰익스피어와 영상스토리텔링</li> <li>영국시</li> <li>영어회화프로젝트</li> <li>고급영어커뮤니케이션</li> <li>영/한번역의 이해</li> <li>현대유럽과 영문학</li> <li>영어통사론</li> <li>19세기영소설</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미국소설</li> <li>문학번역연습</li> <li>현대영소설</li> <li>영문학과 필름내러티브</li> <li>SF와 대중문화</li> <li>한영번역연습</li> <li>미국시</li> <li>문화읽기와 번역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>방송 작가, PD, 공연 기획자, 문화예술 기획자, 출판물 기획자, 문화예술 평론가</li> <li>카피라이터, 광고 홍보 전문가, 문화예술 홍보 및 마케팅, 문화마케터, 콘텐츠 제작자, 방송콘텐츠 기획·판매자</li> <li>출판사, 방송사, 공연기획사, 영화제작사, 엔터테인먼트 업체, 프리랜서</li> <li>광고 홍보대행사, 문화마케팅 전문업체, 기업의 마케팅/홍보부서</li> <li>한국콘텐츠진흥원, 예술경영지원센터, 문화관광연구원, 영화진흥위원회, 방송콘텐츠진흥재단 등 문화예술 분야의 공공기관</li> </ul>
<b>학문·연구</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영어와 문화 I</li> <li>영시개론</li> <li>영어와 문화 II</li> <li>영문독해 I : 영어기사로 읽는 미국문화</li> <li>영문학기초읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>고전영문학의 흐름</li> <li>시 언어와 영문법</li> <li>영국영어와 영국문화</li> <li>미국사회와 문화</li> <li>영미환경문학</li> <li>미국문학개관</li> <li>영미공연문학</li> <li>영미아동문학</li> <li>영어학개론</li> <li>영어성찰</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>셰익스피어와 영상스토리텔링</li> <li>영어형태론</li> <li>영국시</li> <li>SF와 대중문화</li> <li>고급영어커뮤니케이션</li> <li>영어통사론</li> <li>19세기영소설</li> <li>현대유럽과 영문학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>미국소설</li> <li>영어음운론</li> <li>현대영소설</li> <li>한영번역연습</li> <li>영어의미론</li> <li>영어사</li> <li>미국시</li> <li>문화읽기와 번역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>교수, 강사, 연구원</li> <li>전문 컨설턴트, 법률가, 국제기구 및 해외 협력 기관/기업 종사자</li> <li>대학 연구소(어학, 국제, 금융, 법률, 정책, 다문화, 문화콘텐츠 연구)</li> <li>문화관광부 등의 공공기관, 국내외 NGO</li> <li>컨설턴트 기업(국제 교류, 해외 협력, 다문화, 커뮤니케이션, 문화콘텐츠 개발)</li> </ul>

전공진로로드맵

인문대학  
영어영문학과

02-970-5421



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

01797 서울시 노원구 화랑로 621 (공릉동126번지)  
TEL 02-970-5114 FAX 02-3399-2843