

전공진로로드맵

인문대학  
국어  
국문  
학과



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

## 교육목표

**知** 국어와 국문학에 대한 전문적인 이론과 지식을 갖추고

**德** 사회의 요청에 부응하는 인격과 덕성을 함양하며

**術** 국어생활 향상에 이바지할 수 있는 전문인을 양성한다.

## 전공소개

국어국문학과에서는 일차적으로 폭넓은 국어국문학의 지식을 갖춘 민주시민을 양성하고자 한다. 민주사회는 다양한 지식과 사회경험을 갖춘 교양인들이 상호 협조하면서 개인의 발전과 더불어 사회전체의 발전을 도모하는 사회라 할 수 있다. 그러므로 이런 사회에서는 구성원 각자가 각 분야에서 자신이 가지고 있는 지식과 기량을 충분히 발휘함으로써 복지사회건설에 이바지해야 한다. 이와 같은 사회적 요청에 부응하여 국어국문학과에서는 국어의 구조와 기능을 잘 이해하고 활용할 수 있는 교양인, 국문학의 특성과 기능을 잘 이해하고 향유할 수 있는 민주시민을 배출하기 위해 그에 상응한 교과과정을 개설하고 있다.



## 진출분야

창작 및 비평

고전 번역

교육 분야

학문·연구 분야

문학 심리분석상담사 외

## 교수진 소개

분야	이름	전화번호	이메일
국어학	김경아	02-970-5418	kga@swu.ac.kr
고전소설	김수연	02-970-5414	susenwha@swu.ac.kr
현대문학	문홍술	02-970-5419	mungil@swu.ac.kr
국어학	이재성	02-970-5413	byeolga@swu.ac.kr
국어학	이정택	02-970-5417	jilee@swu.ac.kr
고전문학	하은하	02-970-5412	eunha@swu.ac.kr

## 진로상담 가이드

# ‘국어국문학과 학생들은요!’

졸업 후 국어와 국문학의 교육과 연구에 종사하는 학자와 교사가 될 수 있으며, 한 국어교사가 되어 외국인을 대상으로 한국어를 가르칠 수도 있다. 신문사, 잡지사 등에서 취재기자, 편집기자, 교열기자 등으로 일하거나 방송사에서 방송기자, 구성작가, 아나운서, 리포터 등으로 활동할 수 있다. 또한 출판업계에서 출판물기획자, 출판물편집자, 기자로 일할 수 있으며 일반기업에서 사보기자로 활동할 수도 있고, 홍보업무를 할 수도 있다. 광고기획사에서 카피라이터로도 활동 가능하다. 그 외에도 번역가, 문학가(소설가, 시인, 문학평론가), 영화시나리오작가, 작사가, 출판물기획자, 통역가 등의 직업군을 가질 수 있다.

Blank lined area for notes or additional information.

## 창작 및 비평

개요

• 세계적으로 한류가 주목받는 오늘날, 순수문학 전공자를 시인·소설가와 같은 전문작가 및 비평가로 양성하는 일은 한국 문화 콘텐츠의 양적·질적 확대를 위해 꼭 필요하다. 국어국문학의 다양한 문학 관련 전공과목을 통해 연구자로서의 역량을 갖추고, 연계융합전공인 문예창작과의 긴밀한 연계를 통해 창작 및 비평 능력을 함양하여 한국 문학에 대한 높은 이해도를 갖춘 문예 인력 양성을 목적으로 한다.

관련 직업

- 시인
- 소설가
- 극작가
- 시나리오 작가
- 비평가
- 출판물기획전문가

취업 가능처

- 대학
- 출판사
- 언론 및 방송국
- 문학·문화 관련 공공기관
- 프리랜서 기고

수행 가능처

- 시·소설 등의 문화 콘텐츠 창작 및 비평
- 순수문학 관련 교육자 육성

필요한 역량

- 문학에 대한 폭넓은 이해
- 높은 스토리텔링 능력

구비조건

- 평점평균관리: 3.8 이상
- 공모전 참여: 문학 관련 창작 공모전
- 기타: 학사/석사/박사 학위 취득

유망 관련 직업

- 문예창작 - 실기 과목 수강을 통해 습작

기타 조건

- 글을 통한 자기표현 욕구와 자신을 둘러싼 사회에 관한 관심을 가질 것
- 문학 전문가로서의 성장을 위해 대학원 진학을 권장함
- 대학생을 대상으로 하는 각종 창작 및 발표 대회 등에 참여할 것

## 고전 번역

개요

• 한국 문집, 역사 문헌, 특수고전 등 한문 고전 문헌을 정리하고 번역하는 업무를 한다. 고전 번역전문가가 되기 위해서는 한국고전번역원, 태동고전연구소 등에서 고전 번역전문가 과정을 이수하여야 한다. 위 기관에 입학할 때 국문과에서 고전문학 과목을 중심으로 수강하면 도움을 받을 수 있다. 한문 고전 문헌을 번역한다는 것은 한자를 잘 아는 것뿐만 아니라, 문헌의 맥락과 표현을 고려하여 번역할 수 있다는 특수성을 가진다. 정부에서는 고전 번역전문가 양성을 위해 장학제도를 확대하는 등 안정적인 지원을 늘리고 있으므로 고전 번역 인재에 대한 사회적 수요는 계속 증가할 것으로 보인다.

관련 직업

- 고전 번역전문가, 고문서 관리 전문가

취업 가능처

- 한국고전번역원, 국립중앙박물관 고문서 자료실
- 대학 고전 번역 거점 연구소

수행 직무

- 한국 및 동양 고전 문헌 번역
- 고전 번역 도서 및 데이터베이스(DB) 출간

필요 역량

- 전통적 한학에 기초한 한문 고전 독해 능력
- 한국 고전문학, 동양철학, 동양사에 대한 이해

구비 조건

- 자격증 취득: 한자검정능력, 한국어능력검정
- 외국어 능력: 중국어, 일본어
- 교외활동경험: 고전 번역 비교과 활동(맹자 강독)
- 공모전 참여: 고전번역원 콘텐츠 공모전
- 기타: 학사/석사/박사 학위, 고전번역원 졸업(과정 이수)  
고전번역교육원 홈페이지에서 연수 과정(3년), 연구 과정(2년) 참조

유망 전공

- 사학 - 동양 역사 및 철학 학습
- 중어중문, 일어일문 - 동양 한문 학습

기타 조건

- 한국 고전문학을 둘러싼 전통 사회의 역사적, 철학적 맥락을 아는 것도 중요함

## 교육 분야

### 1. 중등학교 국어 교사

국·공·사립 중·고등학교에서 교육과정에 따라 학생들에게 국어 교과목을 가르치고 생활을 지도하는 업무를 수행한다. 중등학교 국어 교사는 중등학교 2급 정교사 자격을 취득해야 하는데, 자격증은 국어과 교직 과정을 이수하면 부여된다. 국·공립학교에 취업하기 위해서는 임용시험에 합격하여야 하고 사립학교의 경우 추천 또는 공개채용과정을 거쳐 최종적으로 학교장의 제청에 따라 이사회의 의결을 거쳐 선발된다. 교사 임용 후 경력에 따라 1급 정교사 자격증을 취득할 수 있고, 교육 전문직이나 교감, 교장 등으로 승진할 수 있다. 정부의 학급당 학생 수 감축 정책에 따라 중등학교의 학교 및 학급 수가 증가하고 있어 향후 5년간은 중등학교 교사에 대한 수요가 증가할 것으로 보인다.

### 2. 한국어 교사

국내 혹은 국외에서 외국인, 재외국민 그리고 이민자 등을 대상으로 한국어에 대해 가르치는 업무를 수행한다. 한국어 교사는 문화관광부에서 발급하는 3급에서 1급까지의 자격증을 취득해야 하는데, 대학 및 대학원의 한국어교육 관련학과를 주전공으로 졸업하면 2급, 부전공자는 3급의 자격증을 신청할 수 있다(무시험검정). 2급, 3급 자격증 소지자는 각각 일정 시간 이상의 강의 경력과 일정 기간 경과 요건을 만족하면 승급을 신청할 수 있다. 한국어교원 양성기관에서 개설하는 단기 양성 과정을 이수한 자가 한국어교육능력검정시험에 합격하면 3급의 자격증을 신청할 수 있다. 한국어 교사의 수요는 한국의 국력 신장과 밀접한 관련이 있으므로 국력이 커질수록 더욱 많은 한국어 교사가 필요할 것이고 국내에 유입되는 외국 이민자를 위한 교육 수요도 점차 늘어갈 것으로 예상된다.

• 국어(중등) 교사

• 한국어 교사

• 중·고등학교

• 대학 부설 한국어교육 기관

• 학원

• 한국어 학습프로그램 개발업체

• 중·고등 수준의 국어 학습 지도

• 외국인이나 재외국민, 이민자 등을 대상으로 한국어 학습 지도

• 자기관리 능력

• 성실한 자기주도학습 능력

• **평점평균관리: 중·고등교사 4.0 이상**  
한국어 교사 3.8 이상

• **자격증 취득: 중등학교 2급 정교사 자격증, 한국어 교원자격증(1~3급)**

• **기 타: 서비스 러닝 등을 통한 교육 봉사**  
외국인 대상 비교과 프로그램 참여(한국어 도우미, 슈비디 등)  
석사학위 이상 취득

• 교육심리학 - 교육에 대한 이론과 경험

• 사학 - 한국 역사와 문화에 대한 이해

• 교육자로서의 사명감을 가져야 함

• 서비스-러닝을 통해 교육자로서 자질이 있는지를 탐색하는 것이 바람직함

• 국어와 국문학에 대한 전공 지식을 정확하게 습득할 것

• 외부 조건이나 상황에 구애받지 않고 학생을 모두 동등하게 볼 수 있는 마음을 가질 것

• 대학 부설 한국어학당에 취직하기 위해서는 최소 한국어 교원자격증 2급 이상이 필요하므로 석사학위를 취득할 것

• 한국어 교사의 경우 상호문화적인 태도와 높은 이 문화 감수성이 필요함

## 학문·연구 분야

• 향후 통일이 이루어진다면 남북언어의 공식적, 통시적 연구를 통해 현대국어학사의 불완전한 부분을 온전히 메울 수 있을 것이다. 이에 따라 연구를 수행할 국어국문학자의 수요가 높아질 것으로 판단된다. 국어(중등) 교사, 외국인을 대상으로 한국어에 대해 가르치는 한국어 교사 및 관련 직종으로 진출하기 위해서는 국어학과 국문학에 대한 전문지식을 정확하게 습득해야 하므로 학위를 수여하는 것이 필요하다. 미래 유망 분야인 AI 기술의 활성화 및 성능 개선을 위해서는 컴퓨터가 사람의 언어를 알아들을 수 있도록 학습시키기 위한 데이터 구축이 필요하다. 이에 따라 인공지능 분야 전문가들과의 협업을 통해 말뭉치(Corpus) 자료를 구축할 수 있는 국어학 분야의 전문가 수요가 증가할 전망이다. 최근 한국 문화의 글로벌 위상이 높아짐에 따라 한국어와 한국 문화에 대한 국내외의 수요가 증가하는 추세이다. 현재 해외 대학에서 한국에 관한 지식 전반을 다루는 종합적인 학문인 한국학 교과목이 개설되고 있으며, 앞으로도 한국학의 중추인 한국어와 더불어 한국 문화에 관한 관심은 꾸준히 확대될 것으로 예상된다.

• 국어국문학자, 한국어 교사, 국어교육 종사자

• 전문기관 연구원

• 대학 교수

• 국내외 대학, 중등 교육기관

• 대학 부설 연구소

• 정부산하연구소(국립국어원, 한국학중앙연구원 등)

• 국어국문학의 유지 및 발전을 위한 연구계획 수립

• 국어국문학 및 해외 한국학 교육

• 자기관리 능력

• 성실한 자기주도학습 능력

• **평점평균관리: 3.8 이상**

• **자격증 취득: 한국어능력시험, 한자능력시험**

• **외국어 능력: 토익, 토플 등**

• **기 타: 학사/석사/박사 학위 취득**

• 교육심리학 - 교육 분야 관련 직종으로의 진출을 위해 추천

• 사학 - 한국의 역사와 문화를 깊이 이해할 수 있으므로 추천

• 우리말과 우리 문학에 대한 깊은 관심과 이해가 필요함

• 대학생들을 위한 각종 창작 및 발표 대회 등의 참여를 권장함

• 서구어문학에도 관심을 가짐으로써 새로운 이론과 방법론을 수용하는 태도를 보일 것

• 기존 체계에 대한 비판적 사고를 연습해볼 것

## 문학 심리분석상담사 외

개요

- 문학 작품의 서사를 통해 인간 내면의 심층에 자리한 자기 서사를 발견하고, 자기 서사의 건강한 변화를 위해 도움을 주는 일을 담당한다. 인간의 심리와 정신적 문제가 늘어나고 있는 현대 사회에서 문학치료는 새로운 치유 방식이 될 수 있다. 문학 심리분석상담사 관련 자격증을 취득하기 위해서는 국문과에서 문학 및 문학치료 과목들을 이수하면 좋다. 자격증 취득 이후에는 도서관, 상담센터 등에서 문학 심리분석상담사로 활동할 수 있다. 서사 전문가는 치료나 상담 외에도 출판, 영화, 방송, 사진 등 현재 '스토리텔링'에 대한 수요가 높은 문화예술 분야와 문학교육 분야에서 다양한 활동들이 가능하다.

관련 직업

- 문학 심리분석상담사
- 서사 전문가, 콘텐츠 기획자

취업 기회

- 문학치료 상담실
- 출판/영화/방송/사진/ 공연 기획 및 제작사

수행 과제

- 자기 서사 진단 도구를 활용하여 내담자의 자기 서사를 진단하고, 작품 서사를 활용하여 자기 서사의 건강한 변화를 위한 상담 및 치료 프로그램을 진행
- 문학 작품의 서사를 다양한 분야에 적용하거나, 여러 매체로 전환해 시대의 흐름에 맞는 새로운 창작물을 구현

필요 역량

- 서사에 대한 높은 이해
- 문학에 대한 이해

구비조건

- 자격증 취득 : 문학 심리분석상담사 2급, 문학 심리분석상담사 1급  
문학 심리분석 상담 전문가(한국문학치료학회)
- 기 타 : 학사, 석사, 박사 학위

유관 전공

- 교육심리학 - 교육과 상담 분야 학습
- 언론영상학 - 문화예술 분야 학습

기타 조건

- 서사의 힘에 대한 믿음과 인간에 대한 애정을 가질 것
- 영상, 이미지, 공연물, 음악 등 문자 매체에 국한되지 않는 문화예술 전반에 관심을 가질 것
- 서비스-러닝을 통해 사람들의 자기 서사를 접하고, 새로운 서사를 창작하는 활동 수행해볼 것
- 문학치료 전공 대학원에서 문학치료학, 서사학에 대한 전공 지식을 학습할 것

# 교육과정 로드맵

진로명	1학년	2학년	3학년	4학년	진출분야
<b>창작 및 비평</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국문학개론</li> <li>• 현대문학입문</li> <li>• 현대시강독</li> <li>• 문예창작입문</li> <li>• 문장구성의 기초</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대시론</li> <li>• 현대소설강독</li> <li>• 국문학사 I</li> <li>• 국문학사 II</li> <li>• 소설분석론</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대비평론</li> <li>• 현대소설론</li> <li>• 현대시인론</li> <li>• 시창작의 이론과 실제</li> <li>• 소설창작의 이론과 실제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대문학연습</li> <li>• 드라마, 시나리오창작의 이론과 실제</li> <li>• 논픽션문학 창작의 이론과 실제</li> </ul>	<p>대학, 출판사, 언론 및 방송국, 문학·문화 관련 공공기관, 프리랜서 기고</p>
<b>고전 번역전문가</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국문학개론</li> <li>• 한국한문의 기초</li> <li>• 국어국문학입문세미나</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국문학사 I</li> <li>• 국문학사 II</li> <li>• 고전시가의 세계</li> <li>• 구비문학의 세계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국고전과 콘텐츠기획</li> <li>• 고전산문의 세계</li> <li>• 고전문학작품읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전문학번역연습</li> </ul>	<p>한국고전번역원, 국립중앙박물관 고문서 자료실, 대학 고전 번역 거점 연구소</p>
<b>교육 분야</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국문학개론</li> <li>• 국어학입문</li> <li>• 현대문학입문</li> <li>• 한국한문의 기초</li> <li>• 국어국문학입문세미나</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 구조</li> <li>• 국문학사 I</li> <li>• 국문학사 II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어음운론</li> <li>• 국어의 역사</li> <li>• 국어교육론</li> <li>• 표현교육론</li> <li>• 교과교육론(국어)</li> <li>• 교과교재연구 및 지도법(국어)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국어교육론</li> <li>• 논리 및 논술(국어)</li> <li>• 국어정서법</li> </ul>	<p>중·고등학교, 학원, 대학 부설 한국어교육 기관, 한국어 학습프로그램 개발업체</p>
<b>학문·연구 분야</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대문학입문</li> <li>• 국문학개론</li> <li>• 국어학입문</li> <li>• 한국한문의 기초</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어의 구조</li> <li>• 현대시론</li> <li>• 국어자료강독</li> <li>• 현대소설강독</li> <li>• 국문학사 I</li> <li>• 국문학사 II</li> <li>• 고전시가의 세계</li> <li>• 구비문학의 세계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전문학작품읽기</li> <li>• 국어의미론</li> <li>• 현대시인론</li> <li>• 국어의 역사</li> <li>• 고전산문의 세계</li> <li>• 현대비평론</li> <li>• 현대소설론</li> <li>• 한국고전과 콘텐츠기획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국어학특강</li> <li>• 현대문학연습</li> <li>• 문학치료론</li> <li>• 한국어교육론</li> <li>• 국어정서법</li> </ul>	<p>국내외 대학 대학 부설 연구소, 정부산하연구소 (국립국어원, 한국학중앙연구원 등), 학회</p>
<b>문학 심리분석 상담사 외</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국문학개론</li> <li>• 현대문학입문</li> <li>• 한국한문의 기초</li> <li>• 국어국문학입문세미나</li> <li>• 현대시강독</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국문학사 I</li> <li>• 국문학사 II</li> <li>• 현대소설강독</li> <li>• 고전시가의 세계</li> <li>• 구비문학의 세계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대소설론</li> <li>• 현대시인론</li> <li>• 고전산문의 세계</li> <li>• 한국고전과 콘텐츠기획</li> <li>• 고전문학작품읽기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 현대문학연습</li> <li>• 문학치료론</li> <li>• 고전문학번역연습</li> </ul>	<p>문학 치료상담실, 병원 소속 상담센터, 출판/영화/광고/사진 제작사</p>

전공진로로드맵

인문대학  
국어국문학과

02-970-5411



서울여자대학교  
SEOUL WOMEN'S UNIVERSITY

01797 서울시 노원구 화랑로 621 (공릉동126번지)  
TEL 02-970-5114 FAX 02-3399-2843