

강의계획서

학년도 ☐ 1학기 ☐ 여름계절 ☒ 2학기 ☐ 겨울계절

강의명		크리에이티브 영상디자인 (After Effects + Premiere)	
강사명		정희경	이메일 msohica@gmail.com
강의기간		2018. 09. 03 ~ 2018. 10. 31	강의시간 월,수 / 18:00 ~ 21:30
강의 개요		외부 영상 소스 혹은 직접 촬영한 영상파일을 활용하여 콘셉트에 맞는 영상 콘텐츠를 완성한다. 즉, 영상 디자인을 위한 브레인스토밍(brainstorming)부터 편집 전략을 살펴보고, 실제적인 영상 제작 구현을 위해서는 Adobe사의 After Effects와 Premiere를 함께 학습하여 창의적인 디지털 영상 디자인이 완성될 수 있게 한다. (※ 수업 내용에서 Premiere보다 After Effects 의 학습 비중이 높음)	
주	일자	강의내용	
1	09/03	수업 및 영상 디자인 소개 (수업 오리엔테이션, 영상 디자인의 개념 및 After Effects 인터페이스)	
2	09/05	레이어와 Transform을 활용한 기초 편집 : After Effects (키 애니메이션 / 모션 블러)	
3	09/10	모션 그래픽 작업 (1) : After Effects (펜 툴을 활용한 Path 적용과 Mask / Layer Style의 이해)	
4	09/12	모션 그래픽 작업 (2) : After Effects (Anchor Point와 Parent / Particle 적용)	
5	09/17	Animate 활용 및 효과 적용 : After Effects (Animator의 이해 / 여러 wipe의 개별 적용 / Adjustment Layer 응용)	
6	09/19	동영상 파일 제작 : After Effects (레이어 정리와 음악 파일 편집 / 출력 방식과 렌더링 과정 이해)	
7	10/01	중간고사 (개인 프로젝트 중간점검)	
8	10/08	영상 소스 추출 및 초기 작업 : Premiere (Premiere를 활용한 영상 기초 편집)	
9	10/10	비디오 이펙트 적용 및 화면 편집 : Premiere (Effect 기능 적용 / 시간의 변화에 따른 속도 조절 및 장면 전환 / 모션 활용)	
10	10/15	이미지 변형 및 Track Matte 적용 : After Effects (Liquify와 Alpha Matte)	
11	10/17	Camera를 활용한 페이지 구성 : After Effects (Solid 활용 및 Camera와 Light 추가)	
12	10/29	After Effects 와 Premiere 의 종합적 활용 및 응용	
13	10/31	(개인) 영상 디자인 프로젝트 발표 & 제출	
비고(교재 및 참고사항) : 매주 프린트 제공 (교재를 따로 구입할 필요는 없음)			
▷ 모션 그래픽 디자인 강의 + 애프터이펙트 / 저자 : 이수정 / 한빛미디어 / 2016			
▷ 프리미어 프로 & 애프터 이펙트 & 포토샵 CC/ 저자 : 김기범, 김경수/ 영진닷컴/ 2017			